

# Or tu gli cedi e so perché lo fai

*Seconda parte*

Anonymous sonnet

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

5

Or tu gli ce - di, Or tu gli ce -  
di, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché mi-ran-do in Pa-glia, ar-der-vi il  
fuo-co Scor-ge - sti che na-scea da vi - va ra - i Quin-di e che  
la-sci il car - ro i rag - gi e'l luo - co, Quin-di e che la-sci il car -  
ro i rag-gi e'l luo - co A Cin - tia e quan- ti preg-gi a-ve-sti ma - i,  
e quan- ti preg-gi a-ve-sti ma - i, e quan- ti preg-gi a-ve-sti ma - i, E da lon -  
gi la se - gui, E da lon - gi la se - gui, E da lon - gi la se - gui,  
a puo - co a puo - co, a puo - co a puo - co.

1

35

6

40

# Or tu gli cedi e so perché lo fai

*Seconda parte*

Anonymous sonnet

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40

Or tu gli ce - di, Or tu gli ce - di, e so per - ché lo fa - i Per - ché, Per - ché mi - ran - do in Pa - glia, ar - der - vi il  
Quin - di e che la - sci il car - ro i rag - gi e'l luo - co, Quin - di e che la - sci il car - ro i rag - gi e'l luo - co, A Cin - tia e quan - ti  
preg - gi a - ve - sti ma - i, e quan - ti preg - gi a - ve - sti ma - i, A Cin - tia e quan - ti  
preg - gi a - ve - sti ma - i, E da lon - gi la se - gui, E da lon - gi la se - gui a puo - co a puo - co, a puo - co a puo - co, a puo - co a puo - co.

# Or tu gli cedi e so perché lo fai

*Seconda parte*

Anonymous sonnet

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

Or tu gli ce - di, Or tu gli ce - di e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché mi-ran-do in Pa-glia, ar-der-vi il  
 5  
 ce - di, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché mi-ran-do in Pa-glia, ar-der-vi il  
 10  
 fuo - co che na-scea da vi - va ra - i, che na-scea da vi - va ra -  
 15  
 i Quin-di e che la - sci il car - ro i rag - gi e'l luo - co, Quin-di e che  
 20  
 la-sci il car - ro i rag - gi e'l luo - co, A Cin - tia e quan-ti  
 25  
 preg-gi a-ve-sti ma - i, e quan-ti preg-gi a-ve-sti ma - i, A Cin - tia e quan-ti  
 30  
 preg-gi a-ve-sti ma - i, E da lon - gi la se - gui, E da lon - gi la se - gui a puo - co a puo -  
 35  
 - co, a puo - co a puo - co, a puo - co a puo - co.  
 40  
 6/2

# Or tu gli cedi e so perché lo fai

*Seconda parte*

Anonymous sonnet

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

Or tu gli ce - di, e so per-ché lo fa - i, Or tu gli  
ce - di, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché mi-ran-do in Pa-glia, ar-der-vi il  
fuo - co Scor-ge - sti che na-scea da vi - va ra - i Quin-di e che  
la-sci il car - ro i rag-gi e'l luo - co, Quin-di e che la - sci A  
Cin - tia e quan- ti preg-gi a-ve-sti ma - i, A Cin - tia, e quan- ti  
preg-gi a-ve-sti ma - i E da lon - gi la se - gui, E da lon - gi la se - gui a puo - co a puo  
- co, a puo - co a puo - co, a puo - co a puo - co.

# Or tu gli cedi e so perché lo fai

*Seconda parte*

Anonymous sonnet

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

5  
Or tu gli ce - di, e so per-ché lo fa - i, Or tu gli  
ce - di, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché mi-ran-do in Pa-glia, ar-der-vi il  
15  
fuo - co Scor-ge - sti che na-scea da vi - va ra - i Quin-di e che  
la-sci il car - ro i rag-gi e'l luo - co, Quin-di e che la - sci A  
20  
25  
Cin - tia e quan - ti preg - gi a - ve - sti ma - i, A Cin - tia, e quan - ti  
30  
preg - gi a - ve - sti ma - i E da lon - gi la se - gui, E da lon - gi la se - gui a puo - co a puo -  
35  
co, a puo - co a puo - co, a puo - co a puo - co.  
40  
6 2

# Or tu gli cedi e so perché lo fai

*Seconda parte*

Anonymous sonnet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

1                                        5  
Or tu gli ce - di, e so per-ché lo fa - i, e so per-ché lo fa - i, e so per-ché lo fa - i, e so per-ché lo fa - i Per-ché, Per-ché, ar-der-vi il fuo - co Scor-ge - sti  
che na-scea da vi - va ra - i Quin-di e che la - sci il car - - ro, Quin-di e che la - sci il car - - ro i rag - - gi e'l luo - - co A Cin - tia, A  
Cin - tia e quan - ti preg - gi a - ve - sti ma - i, e quan - ti preg - gi a - ve - sti ma - i, A  
Cin - tia, E da lon - gi la se - gui, E da lon - gi la se - gui, a puo - co a puo - co, E da lon - gi la se - gui, E dalon - gi la se - gui a puo - co a puo - co.

# Or tu gli cedi e so perché lo fai

*Seconda parte*

Anonymous sonnet

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

1                                 5

Or tu gli ce - di,             e so per-ché lo fa - i,             e so per-ché lo

10

fa - i,             e so per-ché lo fa - i Per-ché,     Per-ché,             ar-der-vi il fuo - co Scor-ge - sti

15

che na-scea da vi - va ra - i                             Quin-di e che la - sci     il car - - ro,

20

Quin-di e che la - sci     il car - - ro i rag - - gi e'l luo - - co A Cin - tia,

25

A Cin - tia e quan- ti preg - gi a - ve - sti ma - i,                     e quan- ti preg - gi a - ve - sti ma - i, A

30

Cin - tia,                     E da lon - gi la se - gui,     E da lon - gi la se - gui,     a puo - co a

35

puo - co, E da lon - gi la se - gui,                     E dalon - gi la se - gui a puo - co a puo - co.

40

# Or tu gli cedi e so perché lo fai

*Seconda parte*

Anonymous sonnet

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

1  
Or tu gli ce - di, e so per - ché lo fa - i, Or tu gli  
ce - di, e so per - ché lo fa - i, e so per - ché lo fa - i Per - ché, Per - ché,  
10 ar - der - vi il fuo - co Scor - ge - sti che na - sce da vi - va ra - i Quin - di e che la -  
sci il car - ro i rag - gi e'l luo - co, Quin - di e che la - sci,  
20 A Cin - tia e quan - ti preg - gi a - ve - sti ma - i, A Cin - tia e quan - ti  
25 preg - gi a - ve - sti ma - i, e quan - ti preg - gi a - ve - sti ma - i, E da lon - gi la se - gui,  
30  
35 a puo - co a puo - co, 2 a puo - co a puo - co.  
40