

Siegfried Strohbach

Schneider-Romanzen

nach Texten aus „Des Knaben Wunderhorn“

für gemischten Chor und Klavier

1. Es hatten sich siebenzig Schneider verschworen

2. Das Schneiderlein sah am Wege stehn

3. Es waren einmal die Schneider

4. Es sind einmal drei Schneider gewesen

5. Bons dies, Bock

Klavier-Partitur

2. Das Schneiderlein sah am Wege stehn

♩ = etwa 120

Siegfried Strohbach (1964)

Klavier

5

Sopran *mp*

Alt

Das Schnei-der-lein sah am— We-ge stehn ei-ne

10

al - te ver - zot - tel - te Geiß, — da sprach die - sel - bi - ge:

Tenor *p*

Baß *p*

da sprach die - sel - bi - ge:

14

mp *) Zick,zick,zick, bock,bock,bock, meck, meck, meck! da ward's dem Schnei-der-lein

mp da ward's dem Schnei-der-lein

*) gesprochen, ungefähr auf angegebener Tonhöhe

17 *fp* *molto* *mf*

heiß. Das Schnei-der-lein fing zu —

heiß. Das Schnei-der-lein fing zu —

f *mp*

21

lau - fen an, lauft in das Wirts-haus hin - - ein, da sprach der-sel-bi - ge:

lau - fen an, lauft in das Wirts-haus hin - - ein,

25

mp *f*

Zick, zick, zick, bock,bock, bock, meck, meck, meck, schenkt mir ein halb Maß

mp *f*

*gesprochen, ungefähr auf angegebener Tonhöhe

28

ein! _____ Das

mp

mp

Das

32

Schnei-der - lein fing zu sau - fen an, und es sauft aus dem Fin - ger -

Schnei-der - lein fing zu sau - fen an, und es sauft aus dem Fin - ger -

p

35

hut, _____ da sprach der-sel-bi-ge:

mf

38

mf Zick, zick, zick, bock, bock, bock, meck, meck, meck, *f* wie schmeckt der Wein so

mf *f*

41

gut! _____

mf *cresc.*

8bassa

44

mf Das Schnei-der-lein fing zu tan-zen an, tanzt —

mf Das Schnei-der-lein fing zu tan-zen an, tanzt —

mf

47 in der Stu - ben her - um, tanzt in der Stu - ben her - um, das Schnei - der - lein
 in der Stu - ben her - um, tanzt in der Stu - ben her - um, das Schnei - der - lein

50^{II} tanz - te her - um, in der Stu - - ben her - um, in der Stu - ben her - um,
 wid - de - bum, wid - de - bum, wid - de -
 tanz - te her - um, in der Stu - - ben her - um, in der Stu - ben her - um,
 wid - de - bum, wid - de - bum, wid - de -

her - um, her - um, her - - um, her - um, her - um, her - - um.

54 bum, her - um, her - um, her - - um, her - um, her - um, her - - um. Da fiel der - sel - bi - ge,
 bum, Da fiel der - sel - bi - ge,

57 *p* zick, zick, zick, bock, bock, bock, meck, meck, meck, vor Ohn-macht gar bald um. *mf* *poco ritard.*

vor Ohn-macht gar bald um.

p *mf* *poco ritard.*

g**b**assa.....

61 ♩ = etwa 76 *mp* Das Schnei-der-lein wur-de be-gra-ben dann in ei-ne

Das Schnei-der-lein wur-de be-gra-ben dann in ei-ne

♩ = etwa 76 *mp*

65 hoh - - - le, ver-zot-tel-te Geiß. Da sprach der-sel-bi-ge:

hoh - - - le, ver-zot-tel-te Geiß.

69

Zick, zick, zick, bock,bock,bock, meck,meck,meck, meck,meck, meck, meck, meck,meck,

72

meck, meck,meck, meck, wie ist die Höl-le so heiß, wie ist die Höl-le so heiß, wie

mf

76

poco rit. *poco a poco accel.*

ist die Höl-le so heiß! ist die Höl-le so heiß!

p *mp* *mf*

81

molto accel.

molto *8va* *ffz*