A Madame

ERNEST BERTRAND

Vieux jardins!

Poésie de L. BOUILHET

BIBLIOTECA NACIONAL

Musique de

ALFRED LE BEAU

Prix 5f

Paris. G. HARTMANN, Editeur,
19. Boulevard de la Madeleine

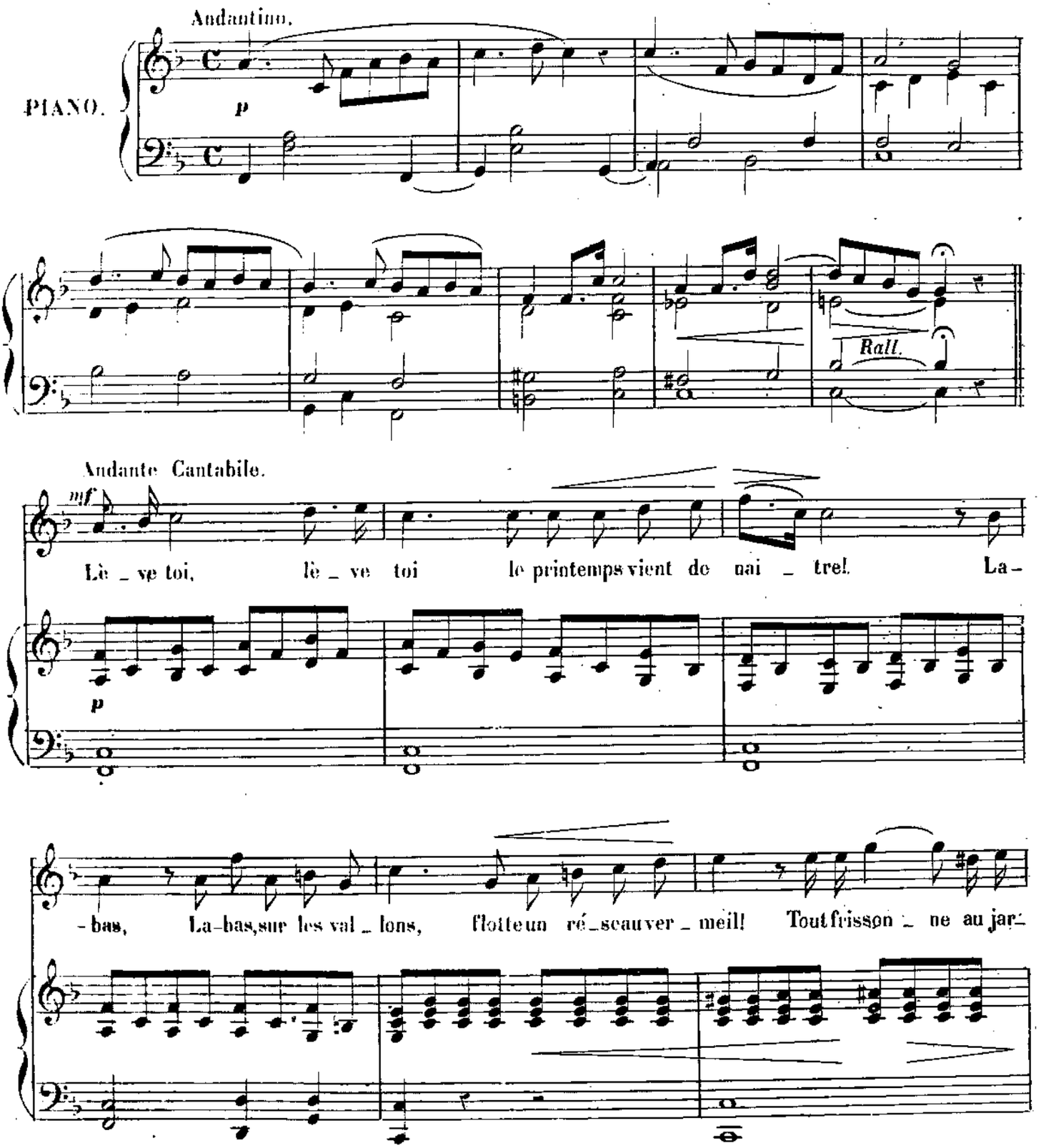
VIENS, PARTONS.

MÉLODIE.

Poésie de
L BOUILHET.

Musique de
ALFRED LE BEAU

À Mme ERNEST BERTRAND



Paris G. HARTMANN Editeur 19 Boul.de la Madeleine. C.H.190. E. Bessuois Grav.. Imp Michelet 6 r.du Hazard.

Cresc. Rit.

din, tout chan_te et ta fe_nê_tre. Comme un regard jo_yeux est pleine de so_

Allegretto.

_leil! Les larges es_pa_liers, cou_verts de bon_tons

Dim.

ro_ses! De leur ha_lei_ne douce em_bau_ment le ciel

pur! Seu_le, la vigne est nu_e, et près des fleurs é_

Cresc.

clo - ses. Comme un serpent trau - si Comme un serpent trau -

Cres - - - - - cen - - - - - -

Cres - - - - cen - - - - -

- si, rampe au long du vieux mur! Du cō -

do. f p

do. f pp

Leggieramente.

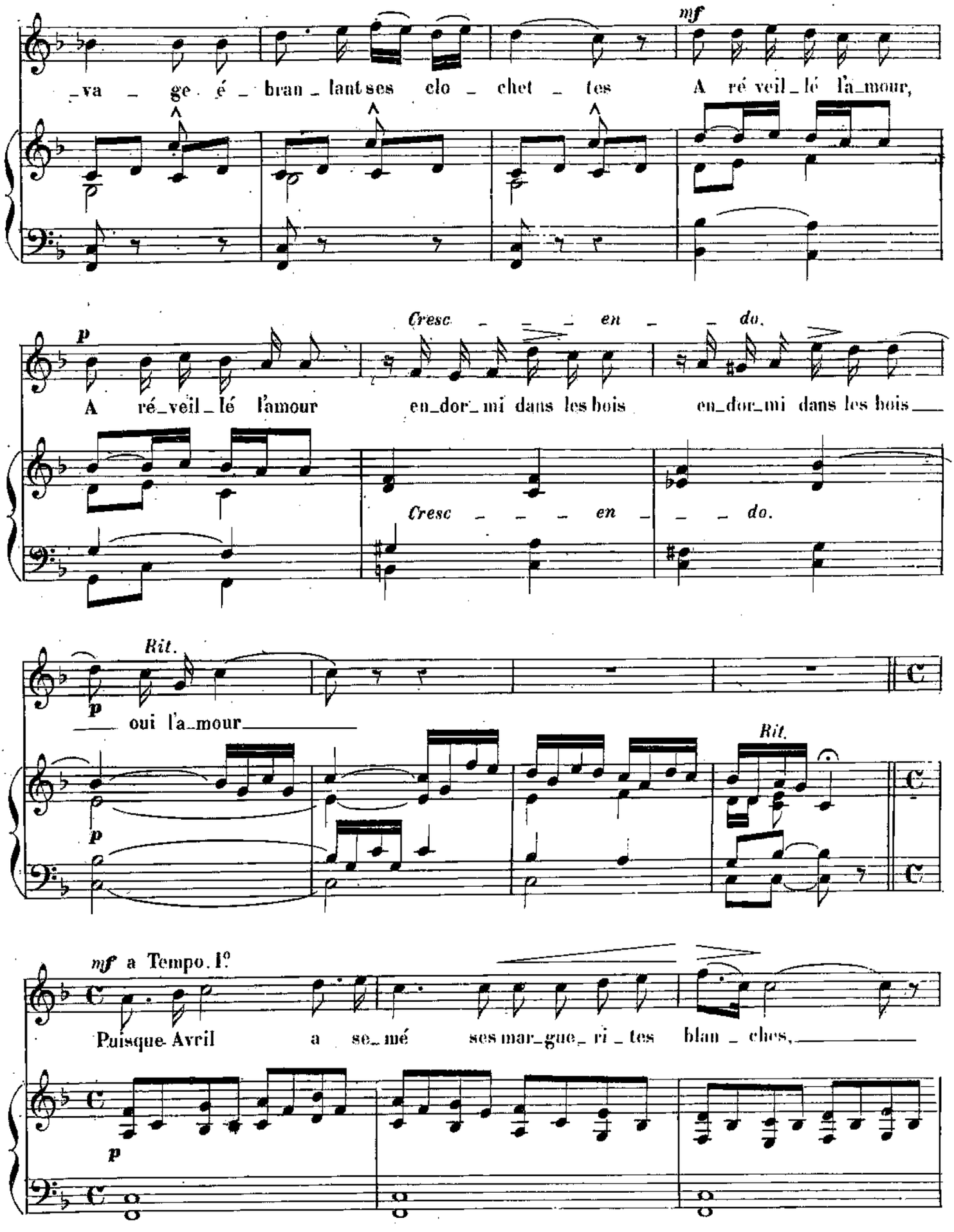
- tē des li - las aux touffes vi - o - let - tes, Monches et pa-pillons, Mou-ches

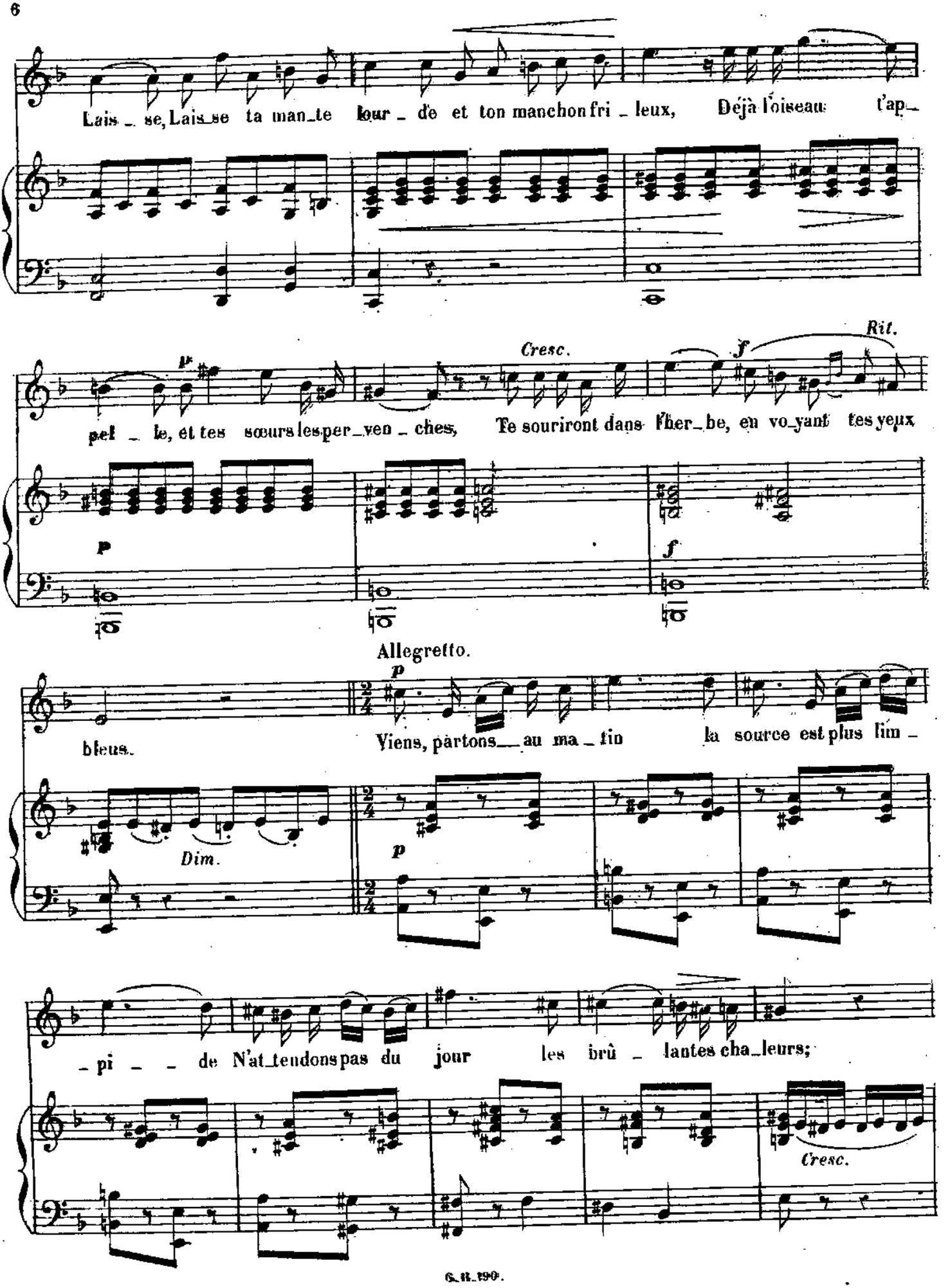
et pa-pil-lons bruissent à la fois Et le muguet sau -

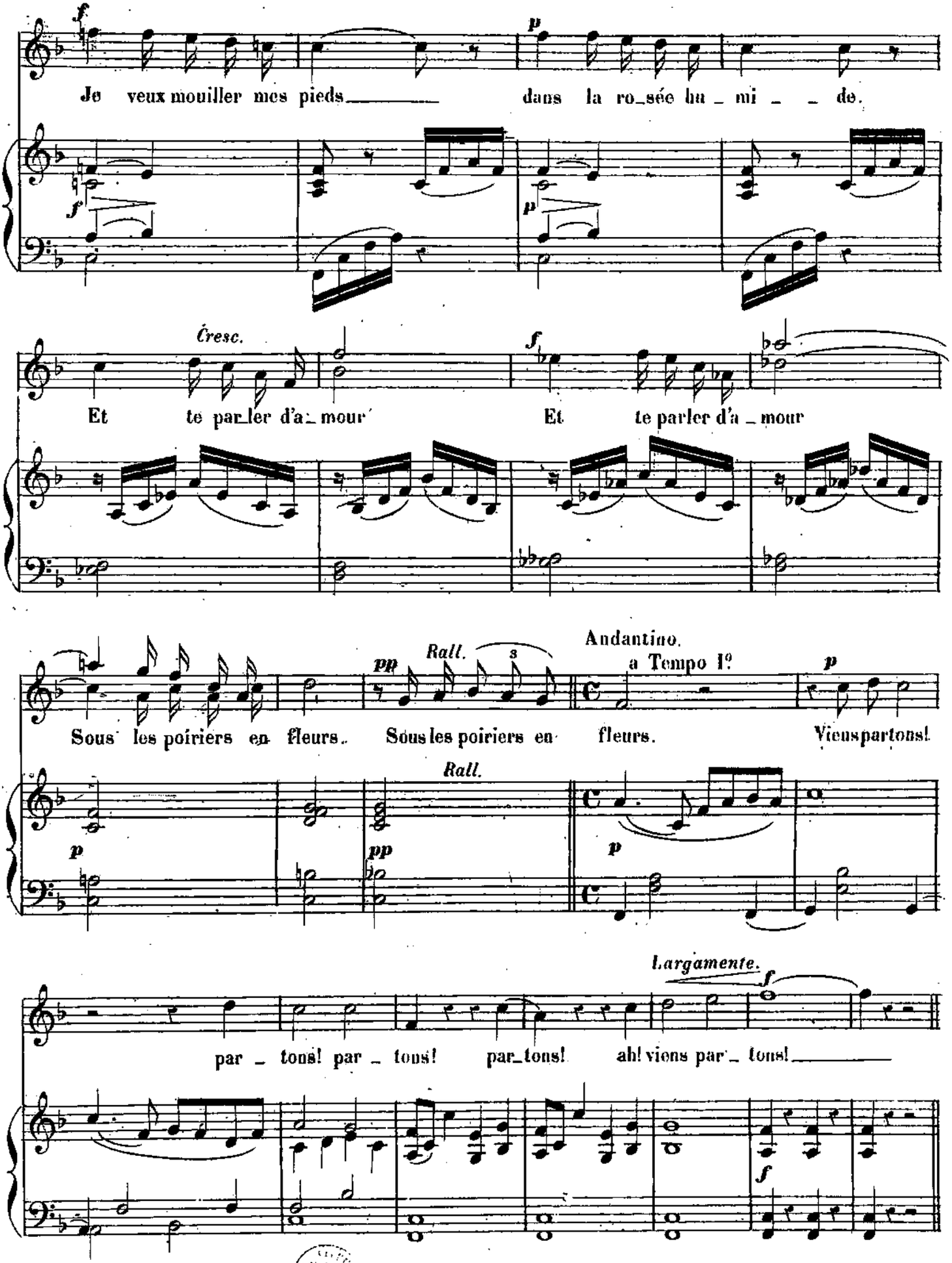
p

m.g.

f p


mf
va ge é bran lant ses clo chet tes A ré veil lé l'amour,
p
Cresc en do.
A ré veil lé l'amour en dor mi dans les bois en dor mi dans les bois
Cresc en do.
Rit.
p
oui l'a mour
Rit.
mf a Tempo. 1°
Puisque Avril a se mé ses mar gue ri tes blan ches,


Lais_se, Lais_se ta man_te lour_de et ton manchon fri_leux, Déjà l'oiseau t'ap_
pel_le, et tes sœurs les per_ven_ches, Te souriront dans l'her_be, en vo_yant tes yeux
Cresc.
Rit.
p
f
Allegretto.
bleus.
Viens, partons au ma_tin la source est plus lim_
Dim.
_pi_de N'at_tendons pas du jour les brû_lantes cha_leurs;
Cresc.



G.H.190.

Paris: Imp D. Michelet, 6 rue du Hazard Richelieu.