

1.° PREMIO *AL CONCORSO DEL GIORNALE*

D. CHISCIOTTE

The title 'Barcarola' is written in a large, highly decorative, calligraphic font. The letters are intertwined with elegant flourishes and scrollwork. A woman in a classical-style dress is depicted sitting in a boat, which is integrated into the design of the letter 'a' at the end of the word. The boat is decorated with leaves and flowers. The overall style is characteristic of late 19th-century decorative arts.

per Piedigrotta 1897

Versi di
Nicola Ricciò
 Musica di

Giuseppe CHIAROLANZA

N.° 63. Fr. 3.

Prop. degli Editori.

NAPOLI, G. PERRONE & C.

Galleria Umberto I.° N.° 57.

VIENE NGIULÌ!...

1.

*Vì comme sbrenne 'a luna sta serata,
miez' 'a stu cielo chin'è stelle 'argiento!
p'ò mare è bello a ffa na varchiata,
c'ò ventariello doce che nce sta !!*

*Napole da lontane è na Serena
ca pare sta durmenno ncopp' all'acqua
cu l'allegria 'e chesta luna chiena
'o paraviso overo è chisto ccà !!*

*Viene Ngiulina viene,
vì comme 'a luna rire!
è cosa da murire,
si nun nce viene tu !!.....*

2.

*Na varca sta aspettanno a la marina
tutta montata a fferze janche e rosse,
te voglio fa parè na cosa fina!
sulo p' 'a mmiria a gente addà crepà !!.....*

*Attuorno a chesta varca nce 'aggio miso
nu bello ntreccio 'e sciure 'e chisto mese;
nu sciallo turco a poppa nge sta stiso,
na capannella 'a coppa po nge sta !!.....*

*A sotto a sta capanna
lla nuje facimmo anmore,
strigniuto core a core !!.....
uh! comme e doce.....ojenè!*

3.

*Che dice, tu nce viene o no stasera,
cu chesta luna chiena e chisto mare?!
te voglio fa vedè 'e che maniera
sta vocca 'e rose toja aggia vasà !!.....*

*Meh! jammo viene chesta varca bella,
ca pare fatta apposta da lli ffate,
nce purtarrà, Ngiulina mia carella,
luntane addò nisciuno pò guardà !!*

*P'ò mare è bello assaje
farse nu sacco 'e squaze;
nennè sa quanta vase
mmocca te voglio dà !!*

NICOLA RICCIO.

VIENE NGIULÌ !

Versi di
NICOLA RICCIO

BARCAROLA

Musica di
GIUSEPPE CHIAROLANZA

Allegro

f *ff* *f* *dim:*

Largo

Vi' com - me sbren - ne 'a lu - na sta se - ra - -

Largo

ta, Mie - zo a stu cie - lo chi - no 'e stel - le ar - gien - - to ; p'ò ma - re è bel - lo a

fa na var - chi - a - ta c'ò ven - ta - riel - lo do - ce ca nce sta ! Na -

po - le da lun - ta - no è na Se - re - na, che pa - re sta dur - men - no cop - p' all' ac - -

poco più *poco più*

qua Cu l'al - le - gri - a e che sta lu - na chie - - na , 'o pa - ra - vi - so o -

cresc. *ff* *legato*

ve - ro è chisto ccà ! Vie - ne Ngiu - li - na vie - ne

Allegretto *piano* *p sotto voce*

Vi' comme 'a lu - na ri - re , è co - sa da mu - ri - re si nun nce vie - ne tu !

cresc. *pp*

Vie - ne Ngiu - li - na vie - ne Vi' comme 'a lu - na ri - re è co - sa da mu - ri - re

deciso accelerando *p meno*

si nun nce vie - ne tu ! si nun nce vie - ne tu !

1ª e 2ª volta *per finire* *deciso* *f deciso* *f* *f*