

Violoncello

# UNE LARME - "A TEAR"

EDITED PART "VERSION B"  
BY ORFEO MANDOZZI 2015  
THE URTEXT VERSION  
IS ON WWW.IMSLP.ORG

THÈME ET VARIATIONS  
NR. 10 FROM THE IX ALBUM OF  
"PÉCHÉS DE VIEILLESSE"  
18. Nov. 1858

GIOACCHINO ROSSINI  
(1792-1868)

**Andantino** A B **in tempo**

*dolce* *f*

18 *mf* *mp* *sf* *pp*

22 **Poco più animato** *ffmo* IV *fmo* *p*

26 *ffmo* *p*

30 *smorzando* II *ppp* (The one Tear)

33 **D** *mf*

37 *sf* *pp* *ff* *ff*

41 **E** *sonoro* *f* *p dolce* *morendo*

46 **F** *pizz.* *arco* *f* *f*

\*) Rossini uses 2 different types of diminuendo hairpins in his manuscripts, this one equals espressivo, like a long accent.

56 **G** pizz. , 2

Meno mosso

65 **H** arco *f* grazioso

69 pizz.

73 arco *lusingante* *ff*

78 *riten.*

81 **I** in tempo

86 *riten.* *f*

89 **J** Allegro moderato *f* pizz.

98 , 2

**Meno mosso** Violoncello

4 **K** arco

106 *leggero* *vib.*

109 *ff* *leggero*

112 *brillante* *sf* **L** *cant.* *poco rubato*

115

118 *(a tempo)*

121 *riten.* **M** *In tempo* *f* *p*

124 *ff* *leggero* III II I

127 *ff* *f* *sf*

130 **N** *Andantino* *recitativo* *pp*

136 *con slancio* *f* *ff*

Violoncello

**O** Andantino

139 *dolce* *f* *ff*

143 *pp*

**P** 147 *a Piacere*

**Cadenza**

*accelerando*

150

153 *Lento* *f* *pp* *ppp* *pizz.*

**Allegro brillante**

157 **Q** *arco*

161 *sf*

165 *pp*

169 *riten.* *f*

**R** in tempo

Violoncello

*leggero*

6 173

*pp*

176

*f* *riten.*

**S** in tempo

180

184

188 **T**

*f* *p* (in tempo)

**U**

*f* *p* *ff* *p* *rall.*

194

**V** Animando

196

*cresc.*

200 **W**

*ff* II

204

*ff* V