

Drei Gesänge

für vierstimmigen Frauorchor a cappella

„Im Himmelreich ein Haus steht“

(Spervogel; Neudeutsch von Will Vesper)

Max Reger, op. 111b, 1

Moderato (♩=60)

Sopran I, II

Im Him-mel-reich ein Haus steht, da-hin ein gol-de-ner Weg geht. Die

Alt I, II

p *p* *molto* *p* *f*

5

Säu-len die sind Mar-mor-stein, da leg-te un-ser Herr hin-ein die

mf *p* *mf* *p*

9

e-del-sten Ge-stei-ne. In die-ses Haus geht nie-mand ein,

f *p* *f* *p*

14 *più p* *poco* *p* *pp (non crescendo)* *ritardando* *ppp*

der nicht von al-len Sün-den rei-ne, von al-len Sün-den rei-ne.

più p *poco* *p* *pp (non crescendo)* *ppp*

Abendgang im Lenz

(L. Rafael)

Max Reger, op. 111b,2

Andante (♩=76)

Sopran I, II
Alt I, II

Se - lig, se - lig durch die Flu - ren gehn, wenn der
gehn, wenn der Tag

7

wenn der Tag ver - glüht, leuch - tend in - des A - bends Schein,

14

meno f *poco ritard.* *a tempo*

weiß der Birn - baum blüht, se - lig durch die Flu - ren gehn! Hoch in Wip - feln,

23

poco ritardando *a tempo*

fei - er - lich, süß, süß die Dros - sel singt; wie - der gan - ze

31

Früh - lings - traum, ach, im - Lie - de klingt! Se - lig, Se - lig,

39

sempre ritardando

se - lig, se - lig, se - lig, se - lig durch die Flu - ren gehn!

Er ist's

〈Ed. Mörike〉

Max Reger, op. 111b, 3

Ziemlich bewegt (♩=104)

Sopran
I, II

Früh - ling läßt sein blau - es Band wie - der flat - tern, wie - der flat - tern,

Alt
I, II

f

5

Früh - ling läßt sein blau - es Band - wie - der, wie - der flat - tern durch die Lüf - te;

sempre f

sempre f

11

Viel ruhiger

sü - Be, — sü - Be —

sü - be sü - Be, sü - be, sü - be, sü - be wohl - be -

p espressivo

p espressivo

17

wohl - be - kann - te

kann - te Duf - te strei - fen ah - nungs - voll, strei - fen ah - nungs - voll,

poco stringendo

23

strei - fen, strei - fen

strei - fen ah - nungs - voll das Land.

a tempo

ritardando

f

p

Viel ruhiger

Veil - chen,

Veil - chen

28 *pp* Veil - chen, Veil - chen, träu - men schon, träu - men schon,

pp Veil - chen, Veil - chen

Etwas lebhafter

Horch,

ppp poco

horch! -

34 *ritardando* *pp* wol - len bal - de kom - men. *p* Horch, — ein lei - ser Har - fen - ton,

pp

ritardando

Tempo I (Ziemlich bewegt ♩=104)

41 *ppp* horch, — ein lei - ser Har - fen - ton! *f* Früh - ling, ja, du bist's, Früh - ling, Früh - ling,

ppp Früh - ling,

48 *sempre f* ja, du bist's, Früh - ling, — Früh - ling, — ja, du bist's! — Dich, — dich hab'

sempre f

53 *più f* ich - ver - nom - men: Früh - ling läßt sein blau - es Band wie - der flat - tern, wie - der flat - tern,

più f

ritardando Breit*sempre ritardando*

58 wie - der flat - tern, ja, du bist's, *ff* Früh - ling, Früh - ling, Früh - ling, Früh - ling, ja, du bist's!

ff