à Mesdemoiselle Madeleine et Suzanne HOTTOT

LA TZIGANE

Opéra-Comique de

JOHANN STRAUSS

DEUX BOUQUETS de MÉLODIES

PAR

J. A. ANSCHUTZ

PRIX : 6f

COLLECTION

DE

BOUQUETS DE MÉLODIES

POTS-POURRIS

Sur des Opéras et Opérettes modernes

EN VOGUE

(MOYENNE DIFFICULTÉ)

PAR

CRAMER, BRISSLER ET RENAUD DE VILBAC

1re SERIE

1	A. THOMAS.	Mignon	1re suite.	7.50	
2	A. THOMAS.	Mignon	2me suite.	7.50	
3	A. THOMAS.	Mignon (plus facile)	1re suite.	6 »	
4	A. THOMAS.	Mignon —	2me suite.	6 »	
5	A. THOMAS.	Mignon, à quatre mains		7.50	
6	F. DAVID.	La Perle du Brésil	1re suite.	7.50	
7	F. DAVID.	La Perle du Brésil	2me suite.	7.50	
8	A. THOMAS.	Hamlet	1re suite.	6 »	
9	A. THOMAS.	Hamlet	2me suite.	6 »	
10	A. THOMAS.	Hamlet, à quatre mains		7.50	
11	F. DAVID.	Le Désert	1re suite.	7.50	
12	F. DAVID.	Le Désert	2me suite.	7.50	
13	A. THOMAS.	Psyché		7.50	
14	L. DELIBES.	Sylvia, ballet	1re suite.	7.50	
15	L. DELIBES.	Sylvia	2me suite.	7.50	
16	OFFENBACH.	Orphée aux Enfers	1re suite.	7.50	
17	OFFENBACH.	Orphée aux Enfers	2me suite.	7.50	
18	HERVÉ	Le Petit Faust		7.50	
19	OFFENBACH.	La Belle Hélène	1re suite.	7.50	
20	OFFENBACH.	La Belle Hélène	2me suite.	7.50	
21	J. STRAUSS.	La Reine Indigo	1re suite.	7.50	
22	J. STRAUSS.	La Reine Indigo	2me suite.	7.50	
23	OFFENBACH.	Barbe-Bleue	1re suite.	7.50	
24	OFFENBACH.	Barbe-Bleue	2me suite.	7.50	
25	HERVÉ	Les Turcs		7.50	
26	OFFENBACH.	Geneviève de Brabant	1re suite.	6 »	
27	OFFENBACH.	Geneviève de Brabant	2me suite.	6 »	
28	OFFENBACH.	Le Pont des Soupirs		7.50	
29	OFFENBACH.	Le Mariage aux lanternes		7.50	
30	OFFENBACH.	La Chanson de Fortunio		7.50	
31	J. STRAUSS.	La Tzigane	1re suite.	6 »	
32	J. STRAUSS.	La Tzigane	2me suite.	6 »	

(A suivre)

PARIS

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL ET FILS

Éditeurs pour tous pays.

LA TZIGANE

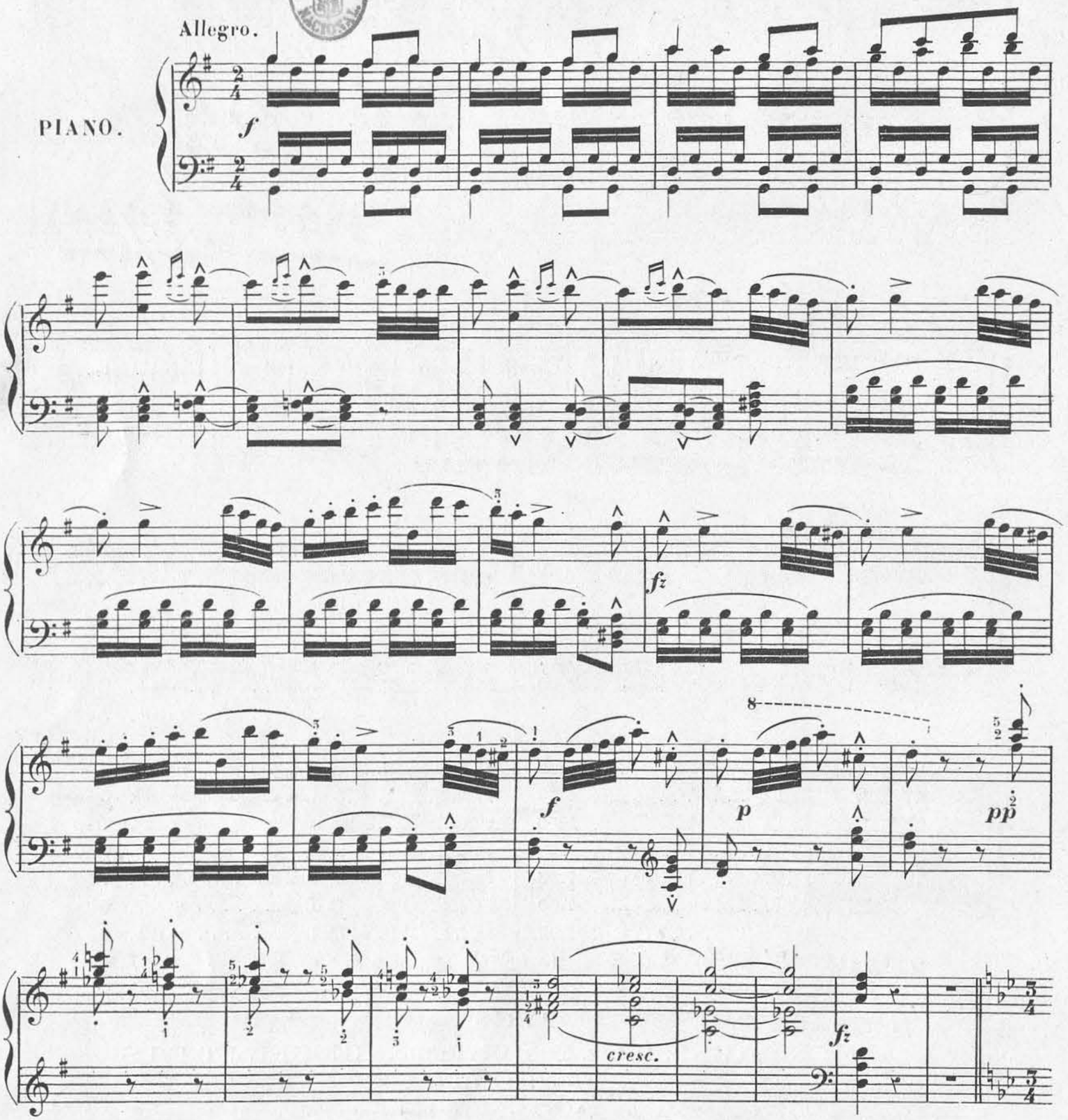
Opéra comique de **JOHANN STRAUSS.**

BOUQUET DE MÉLODIES – 2me suite –

Par **J. A. ANSCHÜTZ.**

à Mademoiselle MADELEINE HOTTOT.

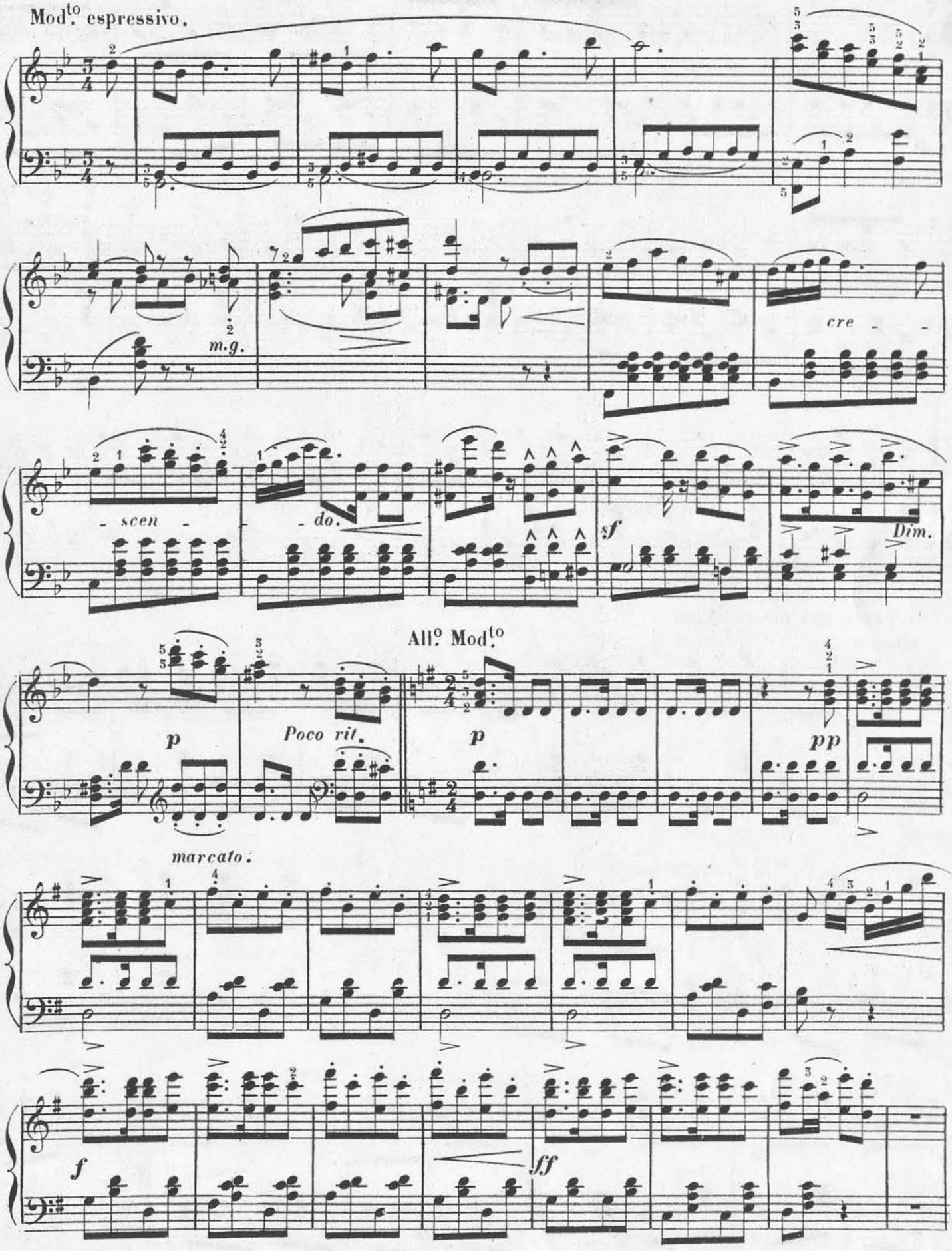
BIBLIOTECA NACIONAL

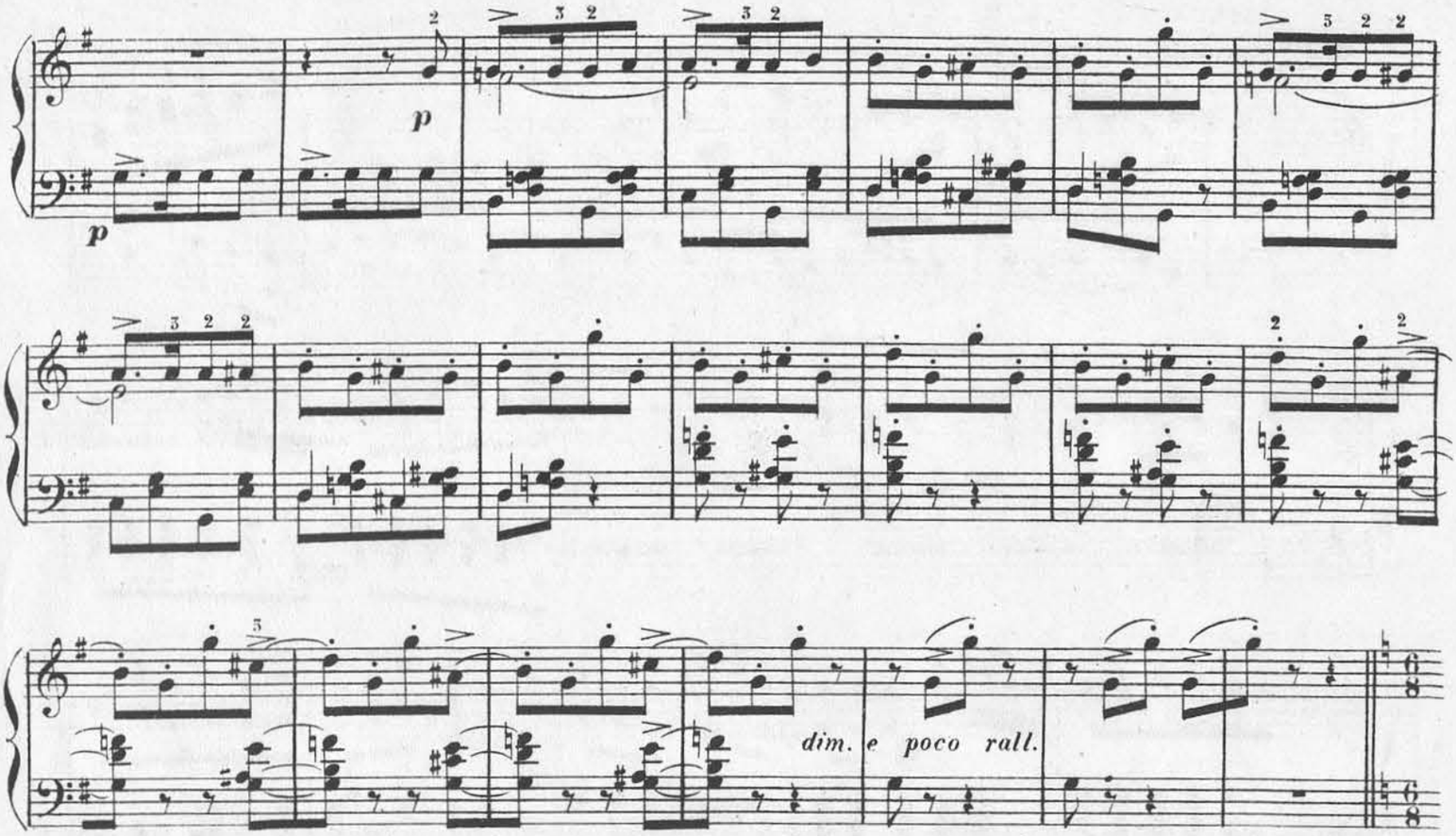


Paris AU MÉNESTREL, 2 bis r. Vivienne. H.6354. *HEUGEL et FILS, Editeurs.*

TRIO.

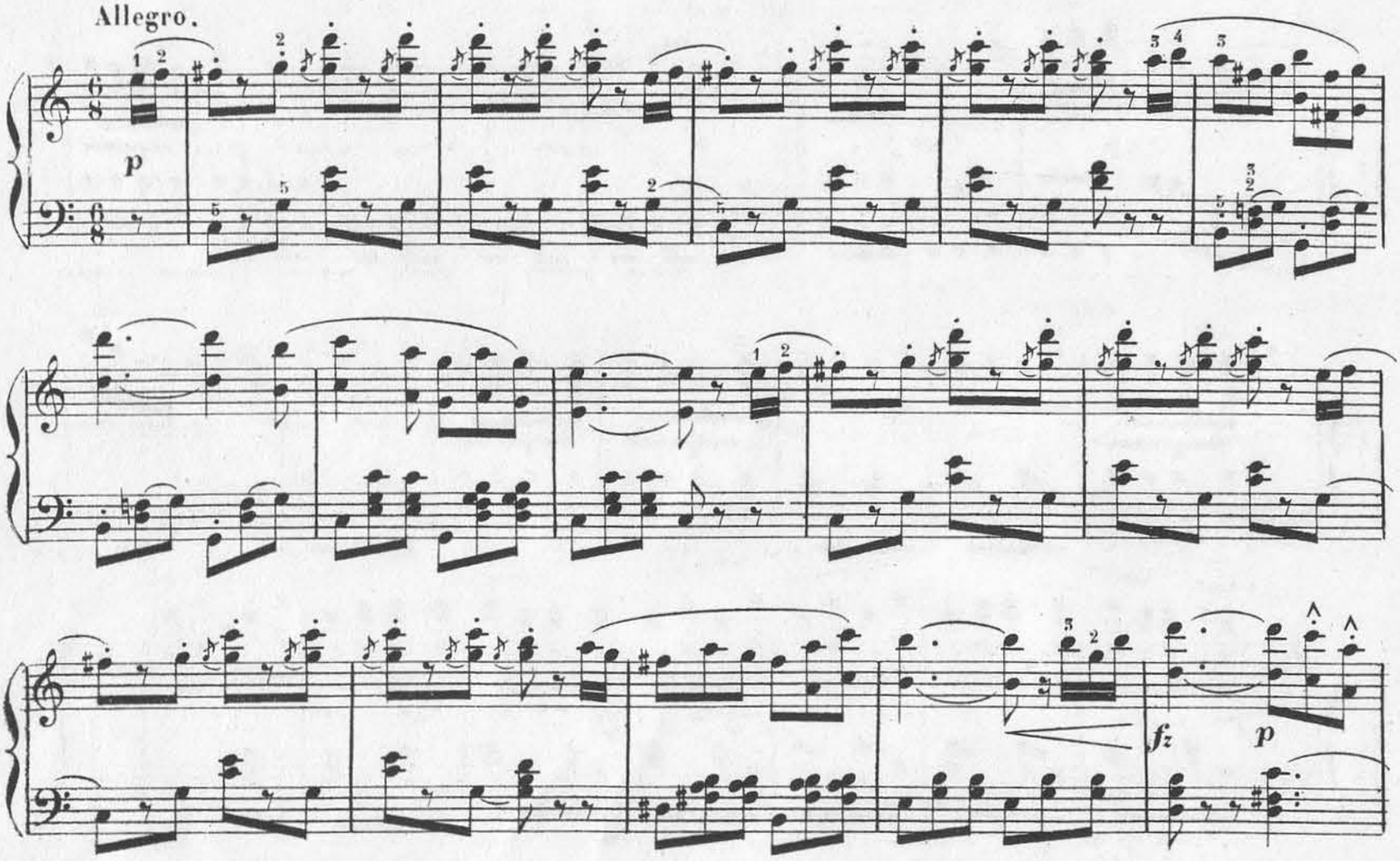
Mod.to espressivo.

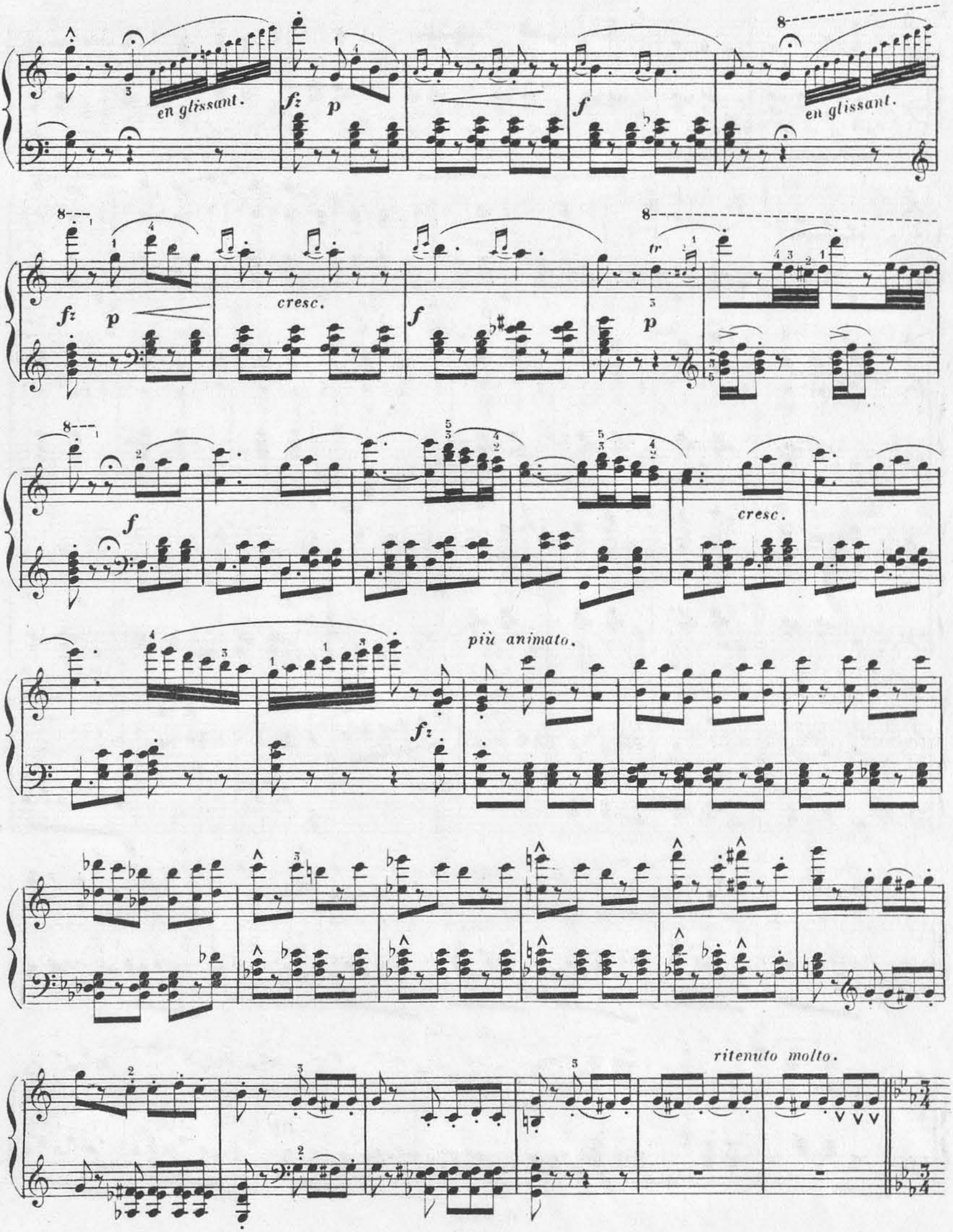




COUPLETS DES HIRONDELLES.

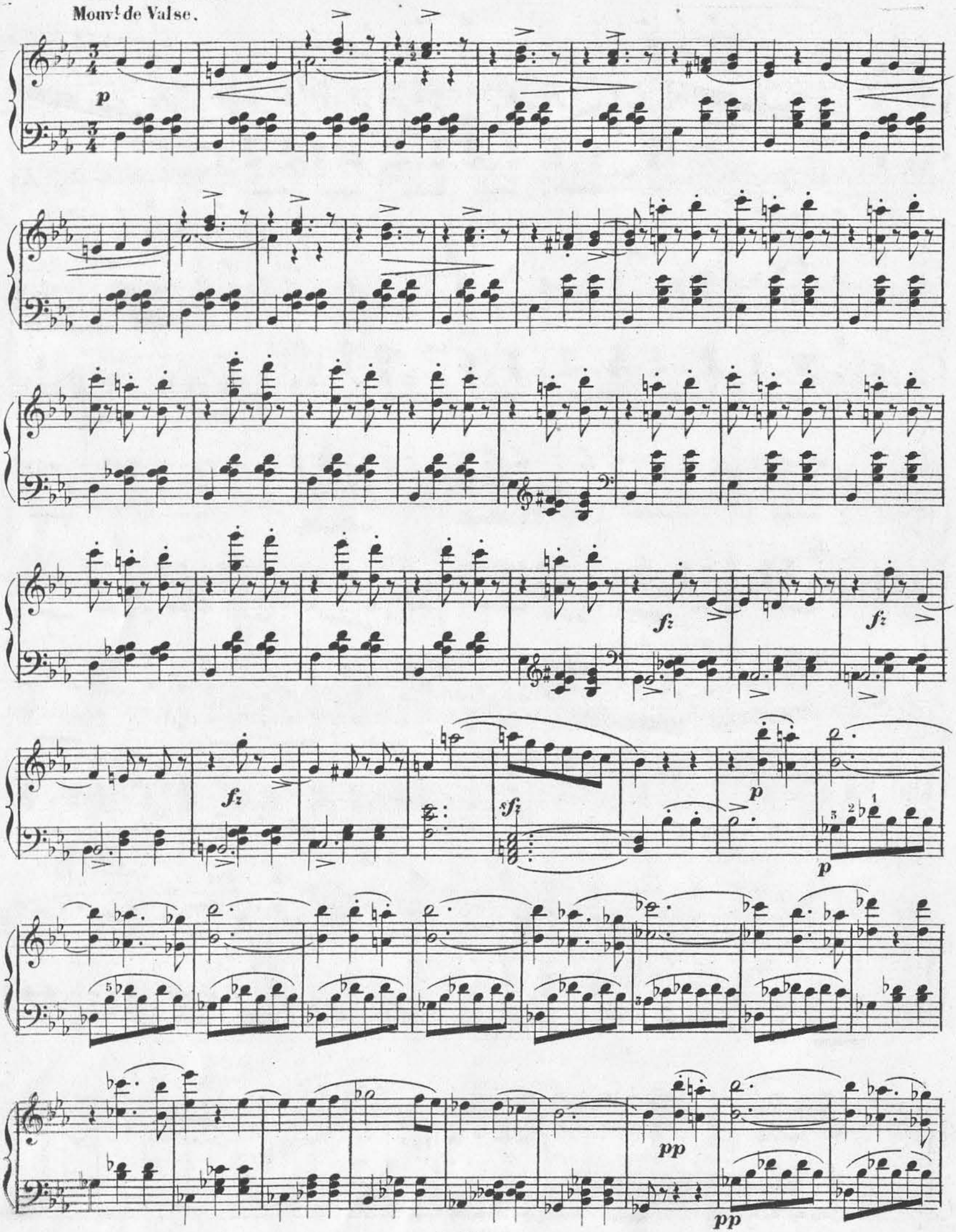
Allegro.

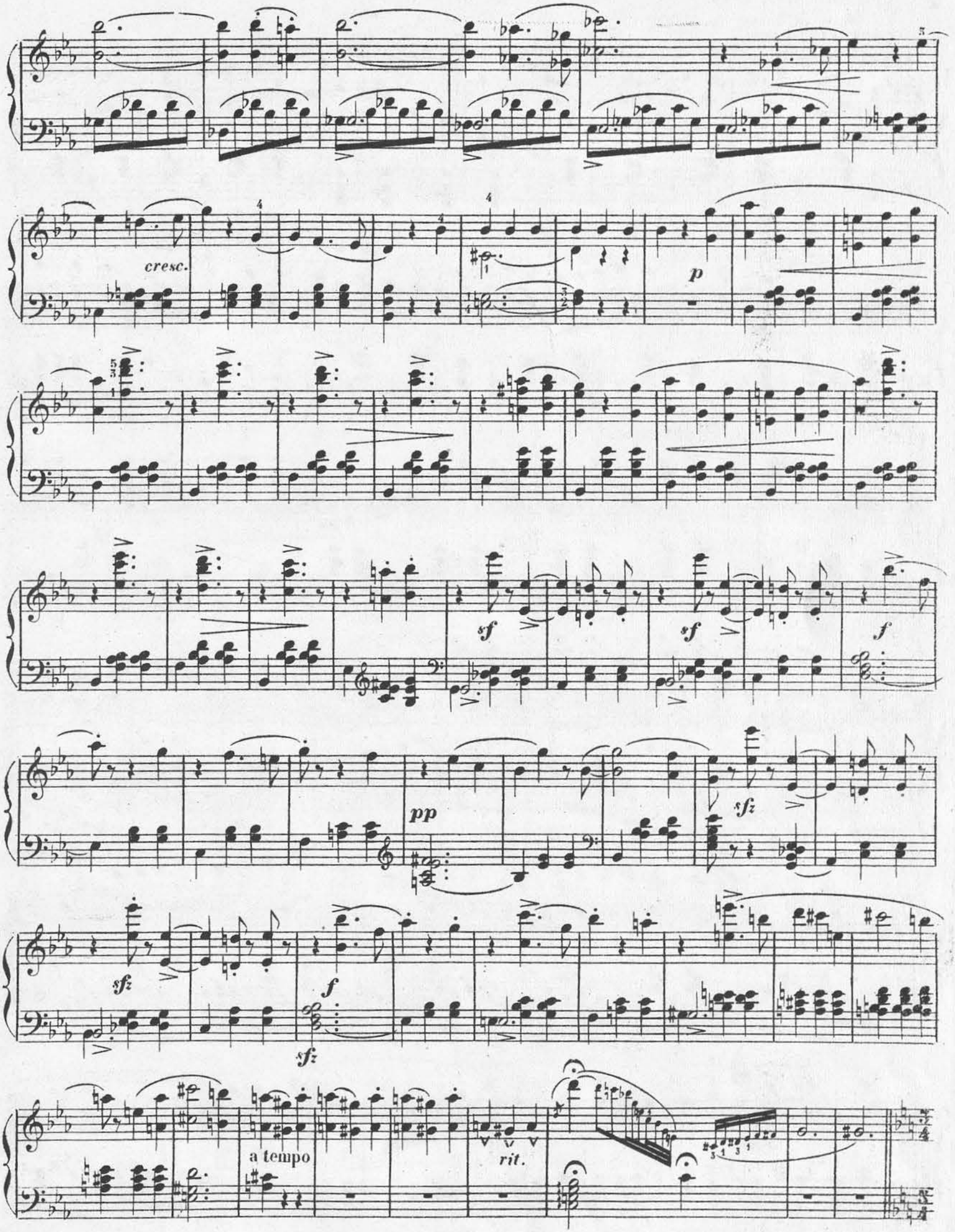



en glissant.
fz
p
f
en glissant.
fz
p
cresc.
f
tr
p
f
cresc.
più animato.
fz
ritenuto molto.

FINAL DU 1er ACTE.

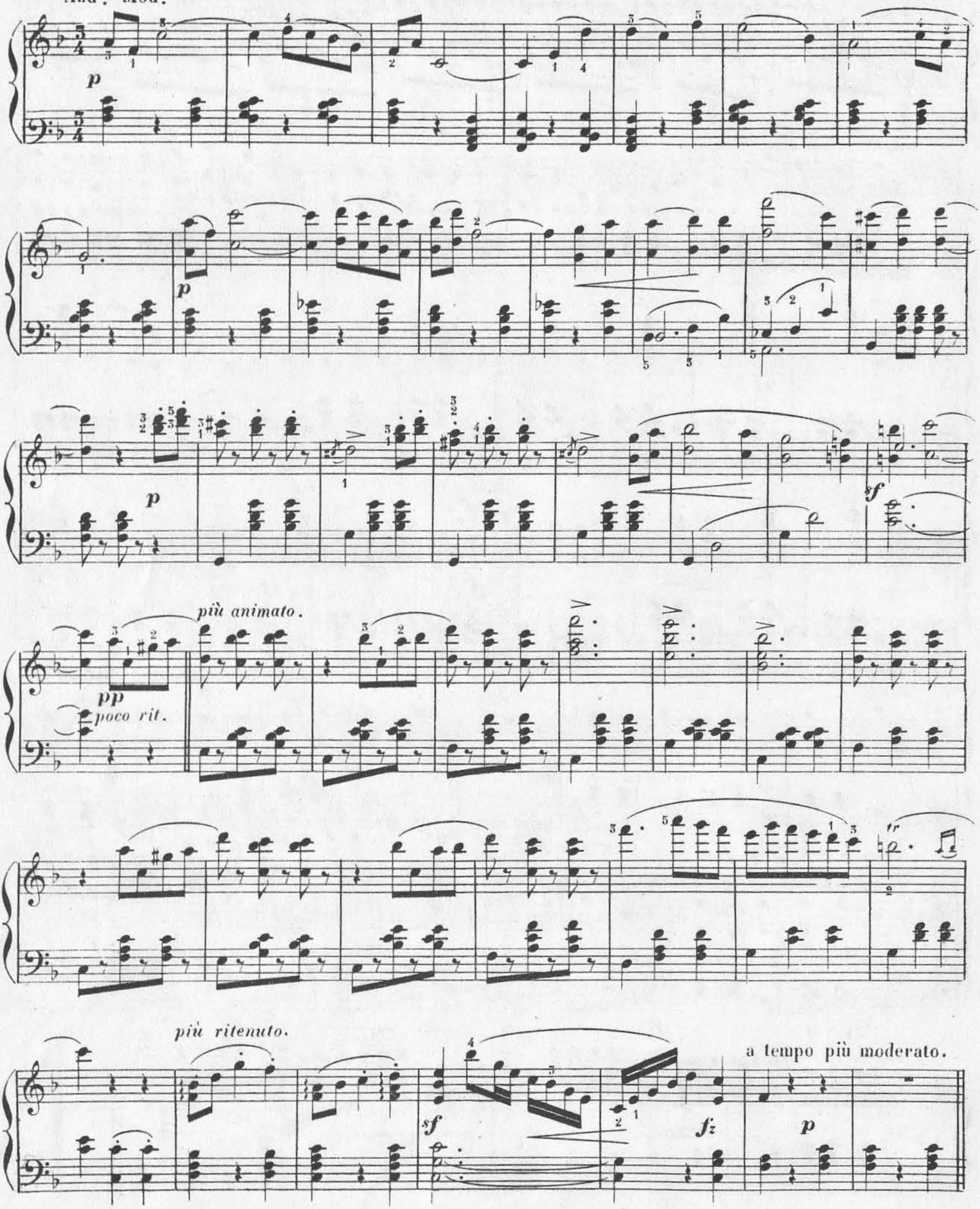
Mouvt de Valse.

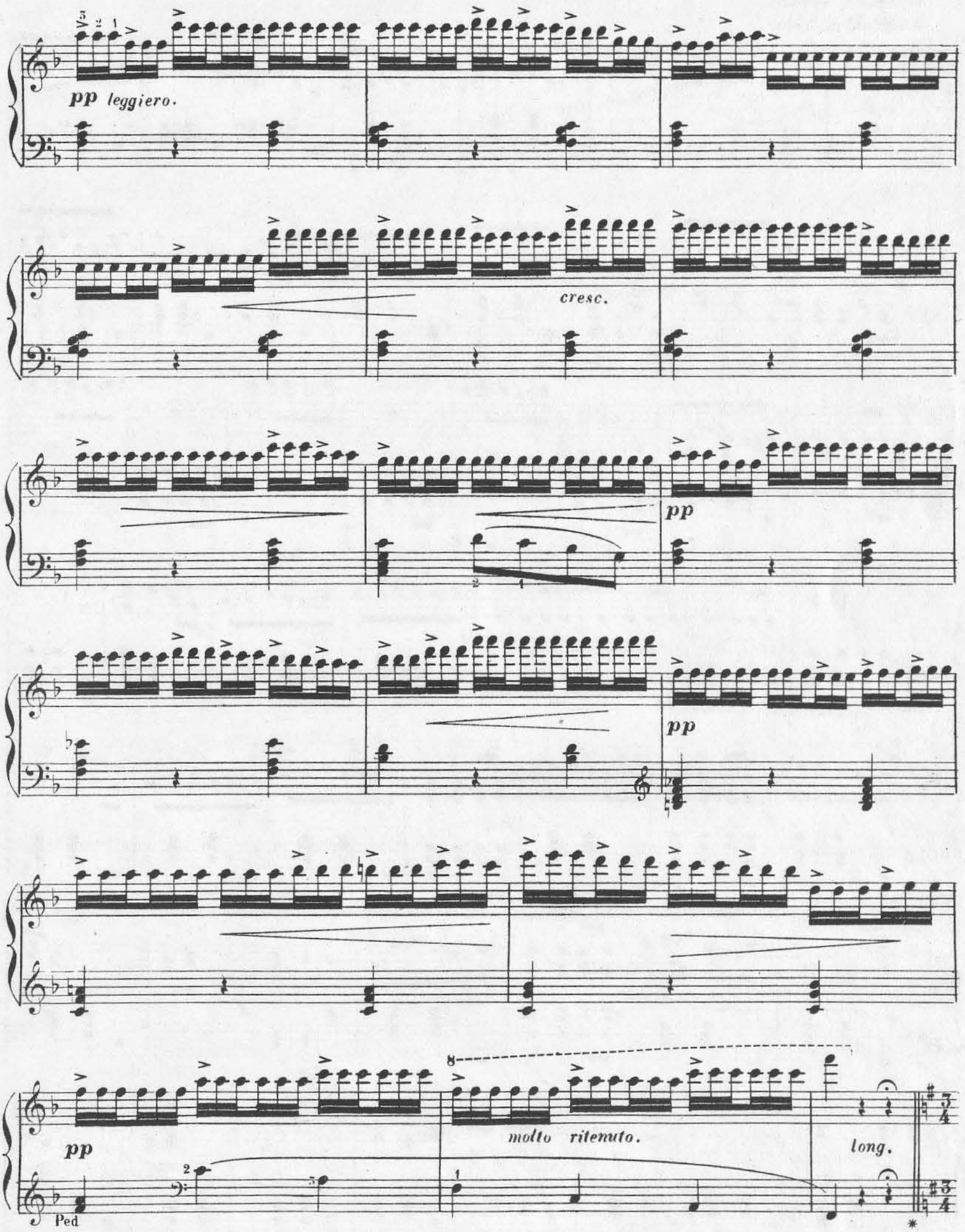



cresc.
p
sf
sf
f
pp
sfz
sfz
f
sfz
a tempo
rit.

COUPLETS en DUO.

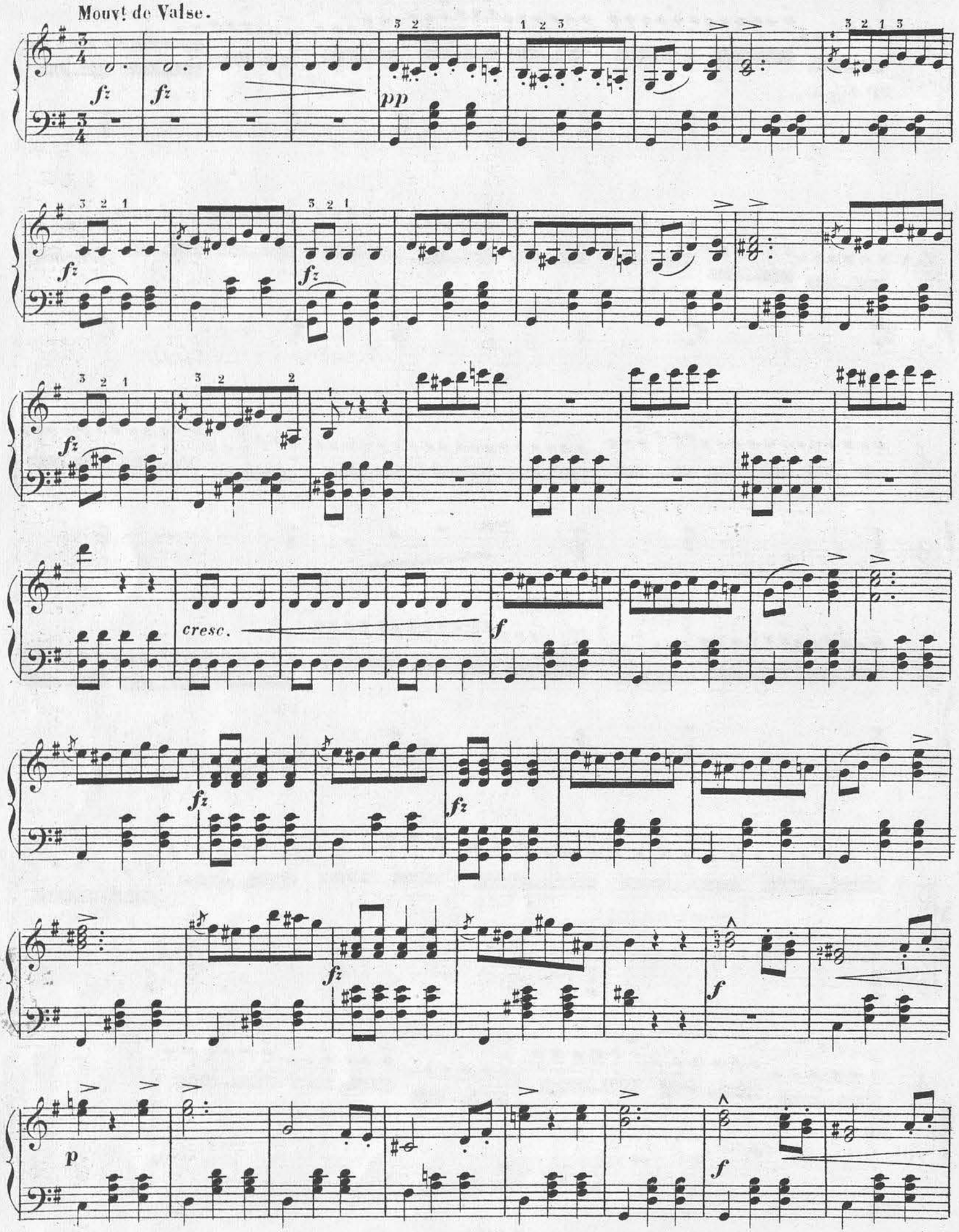
Andte Modto

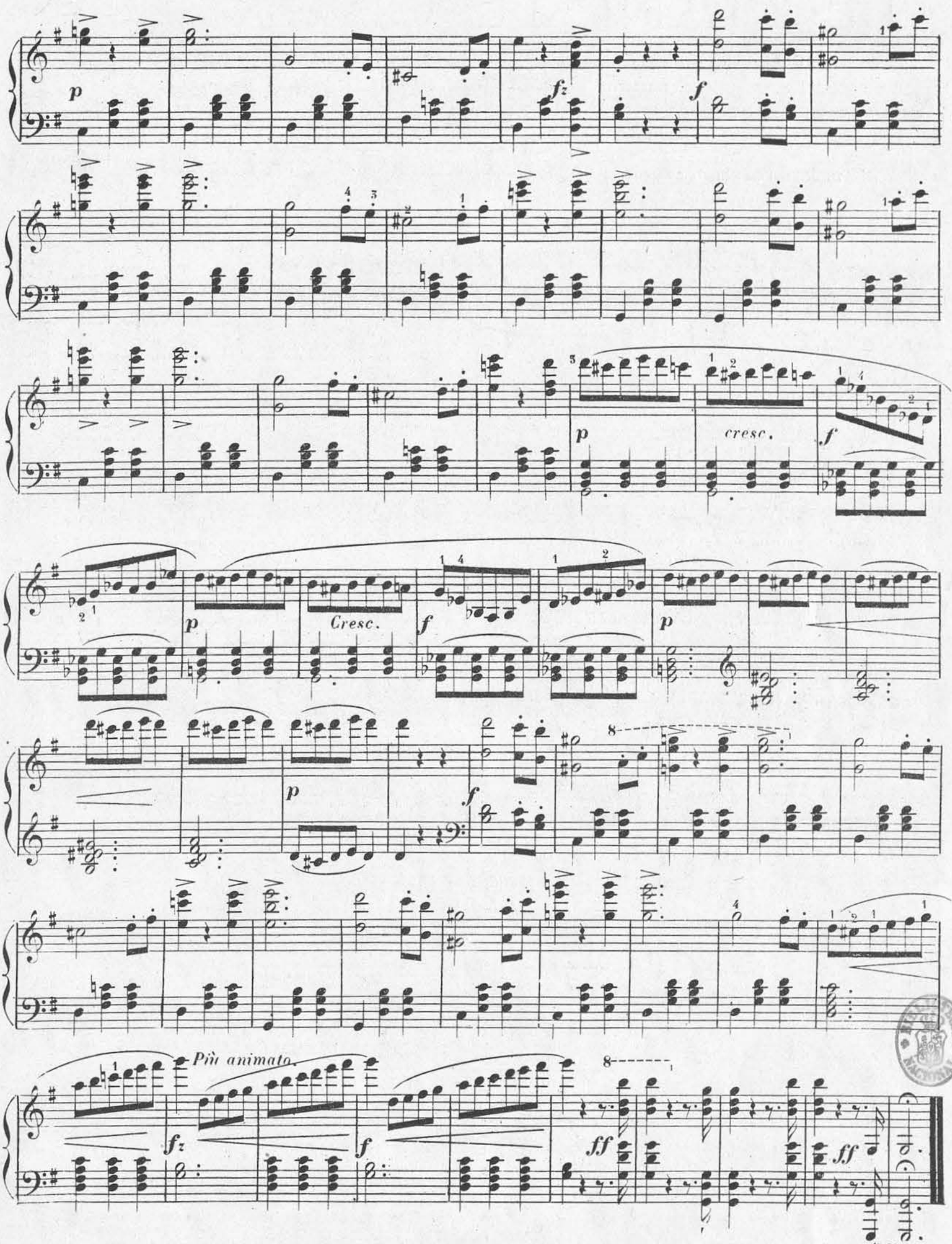



pp leggiero.
cresc.
pp
pp
molto ritenuto.
long.
Ped.

VALSE FINALE.

Mouvt de Valse.





Imp. Moucelot 27 r. Cie des Pts Champs.