

ПОСЛЕ ГРОЗЫ

Слова К. Р.

А. ГРЕЧАНИНОВ Соч. 17 № 1

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

(1864 - 1956)

Allegro $\text{♩} = 63$

Сопрано

Альт

mf

Гром за.

Allegro $\text{♩} = 63$

на р

mf dolce

dim.

mf

Гром за. тих.

Умчались ту - чи,

бу - рю вет - ром у - нес - ло. Ах!

cresc.

ad lib.

Гром за. тих.

Умчались ту - чи, бу - рю вет. ром у - нес - ло.

pp

cresc.

sf

a tempo

Сно - ва бле - щет пол - день жгу - чий, яс - но и свет.

Сно - ва бле - щет пол - день жгу - чий, в не - бе яс - но и свет.

a tempo

colla parte *p*

- ло, сно - ва бле - щет пол - день жгу - чий, в не - бе

- ло, сно - ва бле - щет пол - день жгу - чий,

p *più f*

rit.

яс - но и свет - ло.

в не - бе яс - но и свет - ло.

в не - бе яс - но и свет - ло.

rit.

яс - но и свет - ло.

mf

a tempo

grazioso

p

В сад ско - ре - е! По - те -

grazioso

p

В сад ско -

dim.

pp

rit.

- ни - стей мы до - рож - ку из - бе - рём; зе - лень там е - щё ду -

- ре - е! По - те - ни - стей мы до - рож - ку из - бе - рём; зе - лень

rit.

a tempo

- ши - стей, тёплым' вспысну - та дож - дём.

Хо - ро -

- тёп - лым вспы - сну - та дож - дём.

a tempo

m.g.

3

3

8/8

8/8

Meno mosso, molto rubato ♩ = 69

- шо нам здесь на во - ле, и так ды - шит -

Meno mosso, molto rubato ♩ = 69

mf

- ся лег - ко.

По - смот - ри, как э - то

p

по - ле ра - зо - стла - лось ши - ро - ко.

cresc. ed acceler.

rit. e dim.

Темпо I

p

Здесь зе - лё - ный всхо - дит ко - лос

p

Здесь зе - лё - ный всхо - дит

Темпо I

p

cresc.

среди раз - доль - ной ши - ря - ны. Ах! Слы - шись,

cresc.

ко - лос среди раз - доль - ной ши - ря - ны.

cresc.

sf

colla parte

a tempo

слы - шись, жа - ворон - ка го - лос льёт - ся с вы - ши -

Слы - шись, жа - ворон - ка го - лос льёт - ся с си - ней вы - ши -

a tempo

p

p

- ны. В той да - ли го - лу - бо - ва - той о - слеп -

- ны. В той да - ли го - лу - бо - ва - той о - слеп -

più f

con libertà

- лён - ный то - нет взор...

Так и тя - нет нас ку -

- лён - ный то - нет взор...

f

sf

- да - то, ку - да - то, в тот ва -
con libertà

Так и тянет нас ку - да - то, ку - да - то, в тот ва -

This system contains two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines are in a major key with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment consists of two staves, both of which are mostly empty in this section, with only a few notes visible at the end.

a tempo

- ман - чи - вый про - стор.

- ман - чи - вый про - стор.

a tempo

mf

This system contains two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines are in a major key with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment consists of two staves. The first part of the system has a tempo marking of *a tempo*. The second part of the system has a tempo marking of *a tempo* and a dynamic marking of *mf*.

poco accelerando

sf

sf

This system contains two piano accompaniment staves. The first part of the system has a tempo marking of *poco accelerando*. The second part of the system has dynamic markings of *sf* and *sf*.