



2

*poco più mosso* *sempre dim.*

*mf*

*legato* *sempre dim.*

*rit.* *a tempo*

*a tempo*

*rit.* *espress.*

*espress.*

*rit.*

*Andante. (♩ = 63.)*

*mf espress.*

*rit.* *mf espress.*

*2*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*mf e sempre cresc.*

*mf e sempre cresc.*

*ff* *f*

*ff* *f*

*rit.* *ff stringendo*

*rit.* *f stringendo*

*pp rit.* *ff a tempo sf*

*ppp rit.* *f*

*sf* *pp rit.*

*ppp rit.*

The musical score consists of seven systems of staves. The first system includes a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with grand staff notation. The second system continues the piano accompaniment. The third system features a string line with a bass clef and piano accompaniment. The fourth system continues the string and piano parts. The fifth system includes a vocal line with a treble clef and piano accompaniment. The sixth system continues the piano accompaniment. The seventh system features a string line with a bass clef and piano accompaniment. Dynamics range from *ppp* to *ff*. Performance instructions include *rit.*, *stringendo*, and *a tempo*. The score is in a key with two flats and a 3/4 time signature.

Tempo I.

*pp molto espress.* *mf*

Tempo I.

*sempre legato espress.*

*pp* *rit.*

*pp* *rit.*

*pp* *rit.*

Come prima.

*pp molto espress.*

Come prima.

*p espress. sostenuto*

*a tempo*

*f rit.*

*a tempo*

*rit.*

*poco più mosso*

*mf sempre dim.*

*poco più mosso*

*sempre dim.*

*rit.*

**Tempo I.**

*rit.*

**Tempo I.**

*molto espress.*

*rit.*

*rit.*

# An Elegy.

Viola.

Tristo e molto adagio.

(♩ = 50.)

R. P. Arnold.

a tempo

*pp rit.*

*ff sf pp rit.*

*Tempo I.*  
*pp molto espress.*

*mf pp*

*rit.*

*Come prima. (♩ = 50.)*  
*pp molto espress.*

*f rit.*

*poco più mosso*  
*mf dim.*

*rit.*

*rit.*

# An Elegy.

Violoncello.

Tristo e molto adagio.

(♩ = 50.)  
a tempo

R. P. Arnold.

*pad lib.* *pp sempre legato*

*rit.* *a tempo*

*poco più mosso* *mf* *sempre dim.*

*rit.* *a tempo* *pp*

*rit.* *Andante. (♩ = 63.)* *mf espress.*

*f*

*p* *mf e sempre cresc.*

*ff* *p*

*f* *rit.* *ff string.*



*pp* *rit.*

*a tempo*  
*ff* *sf* *sf* *pp rit.*

*Tempo I.*  
*pp espressivo*

*mf* *pp*

*rit.*

*Come prima. (♩ = 50.)*  
*pp molto espress.*

*f* *rit.*

*poco più mosso*  
*mf*

*Tempo I.*  
*dim.* *rit.*

*rit.*