

ПЧЁЛКА

Слова народные

А. Гречанинов

Умеренно быстро

mf

C. Уж ты, пчёл_ ка, пчёл_ ка

mf

A. Уж ты, пчёл_ ка

mf

p

я_ ра_ я, пчёл_ ка я_ ра_ я, вы_ ле_ тай - ко за мо_ ре,

я_ ра_ я, вы_ ле_ тай - ко за мо_ ре,

вы ле тай - ко за мо ре, вы но си - ко клю чи ки, вы но си - ко
 вы ле тай - ко за мо ре,

mf

клю чи ки, клю чи ки зла ты е. Уж за мни ты зи муш ку,
 Уж за мни ты

зи муш ку сту дё ну ю, уж за мни ты зи
 зи муш ку,

замедляя

в темпе

муш_ ку сту_ де_ ну_ ю. О_ то_ мкни нам

замедляя

в темпе

О_ то_

ле_ то тёп_ ло_ е, ле_ то тёп_ ло_ е да хле_ бо_

мкни нам тёп_ ло_ е, ле_ то хле_ бо_

род_ но_ е, ле_ то тёп_ ло_ е да хле_ бо_

род_ но_ е,

Менее подвижно

род но е. Уж ты, пчёл ка,

p

Пчёл ка я ра я,

mf

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics 'род но е. Уж ты, пчёл ка,'. The bottom staff is a piano accompaniment, starting with a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

Спокойно

вы ле тай - ко за мо ре, о то мкни нам

вы ле тай - ко за мо ре,

tr

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff continues the vocal line with lyrics 'вы ле тай - ко за мо ре, о то мкни нам'. The bottom staff continues the piano accompaniment, featuring a trill (*tr*) in the right hand. Dynamics include mezzo-forte (*mf*).

замедляя в темпе

ле теч ко, о то мкни нам тёп ло е.

tr

sf

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The top staff concludes the vocal line with lyrics 'ле теч ко, о то мкни нам тёп ло е.'. The bottom staff concludes the piano accompaniment with a trill (*tr*) and a fortissimo (*sf*) dynamic. A fermata is placed over the final chord in the right hand.