

LES DUCATS

Paroles
de

SCRIBE ET DUVEYRIER

AIR

pour

MEZZO-SOPRANO



Musique
de

CHARLES DE BÉRIOT

À Madame Marie TRÉLAT

Nº 2 SOPRANO.

Moderato.

PIANO.

mf

con delicatezza.

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The right hand features a series of eighth-note chords and a trill. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

First vocal line: "On ne m'y prendra plus, — Leurs soins sont superflus; —". The melody is in B-flat major, 2/4 time, with a moderate tempo. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

Second vocal line: "Ils n'obtiendront hélas! Mon cœur ni mes ducats. Au défunt si mon cœur —". The melody continues in B-flat major, 2/4 time. The piano accompaniment provides harmonic support.

Third vocal line: "— Désire un successeur, Pour moi-même, Je veux qu'on m'aime, Je veux qu'on". The melody concludes in B-flat major, 2/4 time. The piano accompaniment ends with a final chord.

cresc.

m'ai - me Pour moi - même, Oui, pour moi - même, Je veux qu'on m'ai -

cresc.

-me. Mais si leur doux transport Est pour mon coffre -

p

fort, De froi - deur Mon cœur s'en - ve -

-lop - pe, Et je dis, comme Pé - né - lo - pe, Oui, je dis, - comme Pé - né -

rallent.

-lo - pe : Vous per - dez tous hé - las!

Vos sou_pirs et vos pas, Pour vous ne se_ront pas Mon_

[illegible]

-sieurs, Pour vous ne se-ront pas Mon cœur ni mes du - cats, non, non, non, non, non, non,

This musical score is for a vocal piece in B-flat major, 3/4 time. The lyrics are: "non non non non non non mes-sieurs, pour vous ne se-ront pas mon cœur ni mes — du-". The score features a vocal line with a final "ritard." marking and a piano accompaniment consisting of a treble and bass staff. The piano part includes a "ritard." marking in the final measure.

The musical score for 'The Cat' is written for voice and piano. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The voice part consists of a single line with a treble clef. The piano accompaniment is written for two staves, treble and bass, with a grand staff bracket. The score is divided into four measures. The first measure contains the lyrics '-cats.' under the voice line. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with various musical notations including eighth notes, quarter notes, and rests.

J'en ai vu tout tremblants, Tout é-mus, tout é-mus, pal-pi-

tants, Me te-nir des dis-cours de dé-lire et d'a-

-mour; J'avais dé-jà lu ça Dans des vers d'o-pé-ra: Peine ex-trême! Peine ex-

-trê-me! *cresc:* J'en ai vu mé-me qui vou-laient, fu-ri-eux, *ad lib:* S'immo-ler à mes

yeux; Moi, qui sais com-ment on ex-pi-re, Je leurs dis a-vec un sou-

p

rallent.

ri - - - - - re : Vous perdez tous hélas!

Vos soupirs et vos pas, — Pour vous ne seront pas — Mon cœur — ni mes du-

- cats, Non, non, non, non, non, non, non, non, non, non, non, non, non, mes sieurs, Pour vous ne seront

pas Mon cœur ni mes du cats, Non, non, non, non, non, non, non, non, non, non, non, non, non, mes-

- sieurs, Pour vous ne serait pas Mon cœur ni mes — du cats. *trm.* **FIN.**

