

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Costanzo Porta (1529?-1601)
Stella quam viderant magi
à quatre voix



Nomenclature :



Cantus



Altus



Tenor



Bassus

Stella quam viderant magi in oriente
antecedebat donec venirent ad locum ubi erat puer
Videntes autem eam gavisi sunt gaudio magno
gavisi et intrantes domum invenerunt pierum
cum Maria matre ejus et procidentes adoraverunt eum.

Source :

Liber primus motectorum quatuor vocum. -

Venezia, Antonio Gardano, 1559.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Stel - la quam vi - de - rant ma - - - gi

1

8

Stel - la quam vi - de -

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one flat. The music consists of four staves. The first three staves are in soprano clef, and the fourth staff is in bass clef. The vocal parts sing homophony. The lyrics are in Latin and are as follows:

6
gi in o - ri - en - - - te in o - ri -
in o - ri - en - - - te an - te - ce - de - - - bat e -
rant ma - - - - gi stel - la quam vi - - de -
Stel - la quam vi - - de - rant ma - - - - - - -

II

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, featuring a key signature of one flat. The score consists of four staves. The first three staves are in soprano clef, and the fourth staff is in bass clef. The vocal parts sing homophony. The lyrics are in German and are repeated across the measures. The vocal parts are: Soprano 1 (top), Soprano 2 (second from top), Alto (third from top), and Bass (bottom). The lyrics are: "en - - - te an - te - ce - de - - bat e - os", "os in o - ri - en - - - te an - te - ce - de - bat", "rant ma - - - - gi in o - ri -", and "gi in o - ri - en - - te in o - ri - en - - - te an - te - ce -". Measure numbers 1 through 10 are present above the staves.

en - - - te an - te - ce - de - - bat e - os
os in o - ri - en - - - te an - te - ce - de - bat
rant ma - - - - gi in o - ri -
gi in o - ri - en - - te in o - ri - en - - - te an - te - ce -

16

an - - - te - ce - de - - - - bat e - - - -

e - - - os

do - nec ve - ni - - - -

en - - - - te

an - - te - ce - de - - - - bat e - -

de - - - bat e - - - - os

20

os
do - nec ve - ni - - - rent ad lo -
rent ad lo - cum u - bi e - rat pu - - - er do - nec ve - ni - - -
- os do - nec ve - ni - - - rent _____ ad lo - - - cum
do - nec ve - ni - - - rent ad lo - cum u - bi e - rat pu - - -

25

cum u - bi e - rat pu - er, u - bi e - rat pu - er Vi -
- - rent ad lo - cum u - bi e - rat pu - er Vi - den - tes
do - nec ve - ni - - - rent ad lo - cum u - bi e - rat pu - er
er u - bi e - rat pu - er Vi - den - tes au -

31

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support. The lyrics are in Latin, with some words repeated across measures. Measure 31 begins with a soprano vocal entry.

Soprano lyrics: den - tes au - tem e - am vi - den - tes au - tem e - am ga - vi - si sunt

Alto lyrics: au - tem lo - cum Vi - den - tes au - tem lo - cum ga - vi - si sunt

Tenor lyrics: Vi - den - tes au - tem e - am ga - vi - si sunt

Bass (basso continuo) lyrics: - tem e - - - am ga - vi - si sunt

37

gau - di - o ma - gno ga - vi - si sunt gau - di - o ma - gno et

ga - vi - si sunt gau - di - o ma - gno gau - di - o ma - gno et in - tran -

ga - vi - si sunt gau - di - o ma - gno gau - di - o ma - gno

gau - di - o ma - gno ga - vi - si sunt gau - di - o ma - gno et in -

44

in - tran - tes do - - - - mum in - ve - ne - runt pi - e -
- - - - tes do - - - - mum in - ve -
et in - tran - tes do - - - - mum in - ve - ne - - - runt pu - e -
tran - - - tes do - - mum in _____ ve - ne - runt pu - - e -

49

rum cum Ma - ri - a ma - tre e - - - - jus cum Ma -

ne - runt pu - - - - e - rum in - ve - ne - runt

rum in - - ve - ne - runt pu - - e - rum cum Ma - ri - - a ma - tre

rum cum Ma - ri - - a

54

ri - a ma - - - - tre e - - - - - jus

pu - e - rum cum Ma - ri - a ma - tre e - - - - jus cum Ma - ri - a

e - jus _____ cum _____ Ma - ri - a ma - tre e -

ma - tre e - - jus, in - ve - ne - runt pu - - - e - rum cum Ma - ri - -

59

et pro - ci - den - tes a - do - ra - ve - runt e - um a - do - ra - ve -
ma - tre e - - - - - jus et pro - ci - den - tes a - do - ra - ve - a -
- - jus et pro - ci - den - tes a - do - ra - ve - - - runt e -
- a ma - tre e - - - jus et pro - ci - den - tes a - do - ra - ve -

64

runt e - - - um et pro-ci - den - tes a -

do - ra - ve - runt e - um a-do - ra - ve-runt e - um et pro - - - ci -

- um et pro-ci - den - tes a - do - ra - ve - runt e - - - um a -

- runt e - um et pro-ci - den - tes a - do - ra - ve-runt e - um

70

do - ra - ve - runt e - um a - do - ra - ve - runt e - - - - um.

den - tes a - do - ra - ve - runt e - - - - um.

do - ra - ve - runt e - um a - do - ra - ve - runt e - - um.

et pro - ci - den - tes a - do - ra - ve - runt e - - - - um.