

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Costanzo Porta (1529?-1601)

**Pater peccavi**

à quatre voix



Nomenclature :



*Cantus*



*Altus*



*Tenor*



*Bassus*

Pater peccavi in cœlum et coram te jam  
non sum dignus vocari filius tuus tuus tuis  
Fac me sicut unum ex mercenariis tuis.

Source :

Liber primus motectorum quatuor vocum. -

*Venezia, Antonio Gardano, 1559.*

*Cantus*

*Altus*

*Tenor*

*Bassus*

Pa - ter pec - ca - vi

Pa - - - ter pec - ca - vi in cœ -

Pa - ter pec - ca - vi in cœ - - -

Pa - ter pec - ca -

6  
Pa - ter pec - ca - vi in  
lum et co - - - - ram te Pa -  
lum et co - - - - ram te Pa - ter pec -  
vi in cœ - - - - lum et co - - - - ram te

II

cœ - - - lum et co - - - ram te jam non  
- - ter pec - ca - vi in cœ - - - - lum et co -  
ca - vi in cœ - - - - lum et co - - - - ram  
jam non sum di - - -

16

sum di - gnus vo - ca - ri fi - - - li - us tu - - - us

- ram te jam non sum di - gnus vo - ca - ri fi -

te jam non sum di - gnus jam non sum di - gnus vo -

gnus jam non sum di - gnus vo - ca - ri fi - - li - us tu -

21

The musical score consists of four staves. The top staff (Soprano 1) starts with a rest followed by a dotted half note, then eighth notes. The second staff (Soprano 2) begins with a dotted half note, followed by eighth notes. The third staff (Alto) starts with a dotted half note, followed by eighth notes. The bottom staff (Bass) starts with a dotted half note, followed by eighth notes. The lyrics are as follows:

Soprano 1: jam non sum di - - - gnus vo - ca - ri fi - - - - -  
Soprano 2: li - us tu - us jam non sum di - gnus jam  
Alto: ca - ri fo - li - us tu - - - us  
Bass: - - us jam non sum di - gnus jam non sum di -

26

- li - us tu - - - us Fac me si - cut

non sum di - gnus vo - ca - ri fi - - - li - us tu - - - -

jam non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu - - - -

gnus vo - ca - - - ri fi - - - li - us tu - - us

31

u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - - - - is Fac me si - - - - cut

us Fac me si - cut u - num ex mer - ce - na -

us

Fac me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - - - - is

36

u - num ex mer - ce - na - - - ri - is tu - - - is Fac \_\_\_\_\_

ri - is tu - - - is Fac \_\_\_\_\_ me si - - - cut u - - -

Fac me si - cut u - - - num ex mer - ce - na - - - ri - is tu - - -

is Fac me si - - - cut u - - - num ex mer - - -

41

— me si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - - - -

num ex mer - - ce - na - - ri - is tu - - is si - cut u -

is Fac me si - - - - cut u - num ex

ce - na - - ri - is tu - - - - is si - cut u - - num

45

is.

num ex mer - ce - na - - - ri - is tu - - is.

mer - ce - na - - - ri - is tu - - - - - is.

ex mer - - - - ce - na - - - ri - is tu - - is.