

PIEDIGROTTA '99



L'AMMORE' E MO

CANZONE POPOLARE

VERSI DI

F. P. LEONE

MUSICA DI

F. FINAMORE

1183 - Canto e Pianoforte Fr. 3.
1184 - Mandolino solo netti . 0.25

G. SANTOJANNI
Editore - Stampatore
NAPOLI

Deponto a norma dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di traduzione, di esecuzione e di riacquisto sono riservati

(Copyright 1899 by G. Santojanni.)
(Printed in Italy)

L'AMMORE È MO!

Nun voglio fà cchiù ammore,
nun voglio cchiù patè;
chest' anema, stu core
mo voglio fà gudè.

Si nun me vo Nannina,
mme piglio a Teresina,
e si po chesta cca
se vo pur' annià,
io n'auta aggi'a truvà
pe mme putè spassà.
Ca mo ammore s'è fatto accussì,
nu squasillo, n'abbraccio e bonni.

Nu juorno a na Cuncetta
stu core vulea dà,
e n'auta, na Richetta,
io me vulea spusà;
ma po, stregnenno'e fatte,
se scumbinajeno'e patte.
Io che penzaje'e fà
pe me putè carmà?
a n'auta jett'a truvà
ca mme facea spassà.
Ca mo ammore s'è fatto accussì,
nu squasillo, n'abbraccio e bonni.

'A vita è fatta'e spasso,
allero s'ha da stà;
'ennenne'e piglio e'e lasso
cu tutta facilità.
Si juro ammore e fede,
è ciuccia chi s"o crede;
'o bello iloco sta,
sul'a fà 'nnammurà.
S'ha da sapè truvà
chi ce fa stà a spassà.
Ca mo ammore s'è fatto accussì,
nu squasillo, n'abbraccio e bonni.

F.P. LEONE

L'AMMORE È MO!

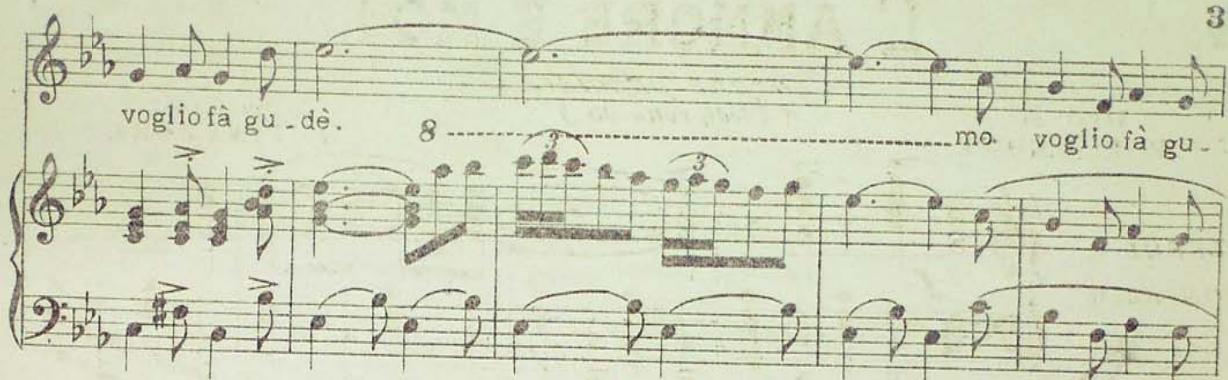
*Canzone popolare -
(Piedigrotta '99.)*

Versi di
F. P. LEONE

Musica di
F. FINAMORE

ALLEGRO
CON BRIO

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and common time (indicated by '6/8'). The middle staff uses a bass clef and common time (indicated by '8/8'). The bottom staff uses a bass clef and common time (indicated by '8/8'). The music is in two sections. The first section starts with a forte dynamic (f) and includes lyrics: 'Nun vo-glio fà ochiù ammore, nun vo-glio ochiù pa-tè;'. The second section begins with a dynamic of 'f' and includes lyrics: 'nun vo-gliocchiupa-tè; Chest'a-nema, stu-co-re mo'. The music features various dynamics, including forte and piano, and includes slurs and grace notes.



p

dè Si nunmevo Nanni - na, mme pi-gliata re - si - na, e

The vocal line begins with "dè" and continues with "Si nunmevo Nanni - na, mme pi-gliata re - si - na, e". The piano accompaniment features eighth-note chords and a dynamic marking "p" (piano).

si po chesta ccà se vo pure an ni - à,

The vocal line continues with "si po chesta ccà se vo pure an ni - à,". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

io n'a-taggi'a tru - vā pe mme pu-tè spa-sà, pe

The vocal line concludes with "io n'a-taggi'a tru - vā pe mme pu-tè spa-sà, pe". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

4

Maggiore

mme putè spassà Ca mo am.

mo - re sè fattoaccus.sì, nu squa - sil

lo,n'abbraccio e bonni Ca mo am. mo - re sè fattoaccus.

si, nusquasillo,nabbrac - cio dim. e bon.ni.