

# Gesang der Meermädchen

Horn

aus der Oper Oberon

Carl Maria von Weber

bearbeitung für Sopran, Horn und Klavier  
von Lou de Boer

**Andante con moto**



1. O, wie wogt es sich schön auf der Flut, wenn die mü - de  
2. (idem) wenn die stil - - le



Wel - le im Schlum - mer ruht! Lei - se ver -  
Nacht ihr am Bu - sen ruht! Der Wäch - ter



schwand der Son - nen schein Und sich die Ster - ne dort o - ben  
leh - net im Daemm' - rungs schein Ü - ber dem Turm den die Zeit stürzt



reih'n ein, Und sich der Nacht - hauch hebt so  
ein, Be kreuzt sich mur - melt ein



sanft und mild. Duf - te ent - at - mend aus  
from - mes Ge bet Und horcht auf das Lüft - chen, das



fer - nem Ge - fild. O wie wogt und singt sich's hold,  
zau - b'risch weht.



Trock - nend der nass - sen Lo - cken Gold.