

Claude Debussy Rondes de Printemps

CONTREBASSES

Modérément animé ♩ = 96

4 C.B. SOLI
sur la touche

5

pizz. *pp* *sempre pp*

1 2 2 2 3 En retenant - 1 -

sf *sf* *p*

// Un peu plus mouvementé ♩ = 126

léger, et fantasque
(pizz.)

DIV. *pp*

pp
arco

4

p *cresc.*

5

UNIS

3 Cédez - 1 -

6 1^o Tempo

4 C.B. SOLI

pizz.

arco

f *pp* *pp*

pizz. *pp*

1 7 1 1

Un peu cédé

Debussy — Rondes de Printemps

2

CONTREBASSES

// au Mouvt ³ ^{H^{tb}} *C.B. TUTTI* ¹

8 *// Rubato* ⁴ *C.B. SOLI* *// au Mouvt* *TUTTI* *Cédez pizz.*

// a Tempo ² **9** ² *arco* ¹

10 *Cédez a Tempo* ¹ ² *Cédez* ¹ **11** *// Le double plus lent* ⁷ *(doux et flottant)* **12** ⁴ *vous*

² *C.B. SOLI* **13** ⁵ *Tempo* ² = 126 *velles*

14 *C.B. TUTTI* *DIV.* *pp léger* ¹ *pp* *pp*

15 *pp* *pp* *pp* *pizz.* *p*

Debussy — Rondes de Printemps

CONTREBASSES

16 pizz. arco pizz. (sempre pizz.)

p cresc. molto arco *mf* *f* pizz. *p* arco

17 Cédez Harpes

p *cresc.* 7

18 au Mouvt ♩ = 126 pizz.

C.B. DIV. *pp* arco

19

p

(arco) Rubato 4 C.B. SOLI

cresc. 1 *p*

// au Mouvt TUTTI pizz. **20** Conserver le rythme, mais plus assoupli

p *f* pizz. *ffz* 1 3

Debussy — Rondes de Printemps

CONTREBASSES

4

(pizz.)
pp
arco
pp

21

22
Cédez
p
più pp
p
pp

// au Mouvt
arco
p
pizz.
p
2 3 4 5 6

23
molto cresc.
2 2 2 2 2 2

24 UNIS
1 (pizz.) 4
f

Debussy — Rondes de Printemps

CONTREBASSES

arco
DIV. *p* soutenu
mf *express.*
p soutenu
f
p soutenu

25
mf
p soutenu

26
pp *cresc.* - - - *molto*

27
pizz.
p *cresc.*
pizz. *f*
p *cresc.*
f
6
ff
(*pizz.*)

28
(*pizz.*)
ff
dim.
p
arco
più p *dim.*

29 sur la touche
arco
p
pizz.
pp
1
arco
ff *sec*
arco

FIN