

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Costanzo Porta (1529?-1601)

Ne abscondas me

à quatre voix



Nomenclature :

 *Cantus*

 *Altus*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

Liber primus motectorum quatuor vocum. -
Venezia, Antonio Gardano, 1559.

Ne abscondas me Domine a facie tua
 manum tuam longe fac a me et formido tua
 non me terreat corrippe me Domine
 in misericordia tua et non in furore tuo
 ne forte ad nihilum redigas me.

Cantus

Ne —

Altus

Ne abs - con - - - - das

Tenor

Ne abs - con - - - - das me Do - mi - ne a fa - ci - e tu -

Bassus

Ne abs - con - - - - das me Do - mi - ne a fa -

6

abs - con - das me Do - mi - ne a fa - ci -

me Do - mi - ne a fa - ci - e tu -

a tu - a

ci - e tu - a

10

e tu - - - a ma - num tu - am lon - ge fac a

- - - a ma - num tu - - am

ma - - - num tu - am lon - ge fac a me ma - num

ma - num tu - am lon - ge fac a me ma -

15

me et _____ for - mi - do tu - a et _____ for - mi - do

lon - ge fac a - me et _____ for - mi - do tu - a et _____ for - mi - do tu - a

tu - am lon - ge fac a me for - mi - do tu - a

num tu - am lon - ge fac a me et for -

21

tu - a non me ter - re - at cor - ri - pe me Do - mi - ne cor - ri -

8 non me ter - re - at cor - ri - pe me Do - mi - ne in mi -

8 non me ter - re - at cor - ri - pe me Do - mi - ne in mi - se - ri - cor - di - a

mi - do tu - a non me ter - re - at cor - ri - pe me Do - mi - ne in

27

pe me Do - mi - ne in mi - se - ri - cor - di - a tu - - - a

se - ri - cor - di - a tu - a in mi - se - ri - cor - di - a

tu - a in _____ mi - se - ri - cor - di - a tu - - - a et _____

mi - se - ri - cor - di - a tu - a et _____ non in fu - ro - - - re

32

et — non in fu - ro - - re

tu - a et non in fu - ro - - re tu - - - o

— non in fu - ro - - re tu - - - o et non in - fu -

tu - - - o et non in fu - ro - re

37

tu - - - - - o ne for -

et non in fu - ro - - re tu - o ne for - te ad ni - hi -

ro - - - - - re tu - o ne for - te ad ni - hi - lum re - di - gas

tu - - - - - o ne for - te ad ni - hi -

42

te ad ni - hi - lum re - di-gas me ad ni - hi - lum re -

lum re - di-gas me _____ ne for - te ad ni - hi-lum re -

me ne for - te ad ni - hi - lum re - di-gas me ne for - te ad ni - hi -

lum re - di-gas me ne for - te ad ni - hi - lum re - di-gas me ne for - - - te

48

di - gas me ne for - te ad ni - hil - lum re - di - gas me.

8 - di - gas me ne for - - - te ad ni - hi - lum re - di - gas me.

8 lum re - - - di - gas me ad ni - hi - lum re - di - gas me

ne for - te ad ni - hi - lum re - di - gas me.