

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

1 Va - ghi pen-sie - ri che men - tre a-ve-ste il cie - lo,
 Co - me A-mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no, Si lie-ta-men -
 te scher-za-vi nel se - no, Si lie-ta - men - te scher-za-vi nel se - no,
 Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren-den-do
 2 25 d'a-mo-ro-so ze - lo Con si dol - ce di - let-to il mio cor pie - no Che
 sta - to non bra - ma - va più a-me - no, Che sta - to non bra - ma - va più a-me - no, Ne in
 35 quell a - vrei gia - mai can-gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più tran -
 quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie-gar le ve - le, et
 45 al - tro por - to, Poi ch'a ma - don - na più di me non
 2 50 ca - le, E se du - ro vi par, E se du - ro vi par las - so il
 55 mu - ta - re Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to, pren -
 60 - mu - ta - re Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to, pren -

Vaghi pensieri (canto)

70
de - te con - for - - - to Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor -
ta - - - le, pren - de - te con - for - to, pren - de - te con -
80
for - - - to, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - -
85
le, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - - le.

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Alto (part 2 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

5

1 Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il cie - lo, Co -
 10 - me A - mor vol - se, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no, Si lie - ta - men -
 15 te scher - za - vi nel se - no, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no, scher - za - vi nel
 20 se - no, Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo,
 25 Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no Che
 30 sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in quell
 35 a - vrei gia - mai can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più tran -
 40 quil - lo e quei - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, Do - ve spie - gar le ve - le, et
 45 al - tro por - to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, Poi ch'a ma - don - na più di
 50 me non ca - le, E - se du - ro vi par las - so il mu - ta - re
 55 Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to,

65

Vaghi pensieri (alto)

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Alto (part 2 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

1

1

Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a-ve-ste il cie - lo, Co -
10
- me A-mor vol - se, Co-me A-mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no, Si lie-ta-men -
15
te scher-za - vi nel se - no, Si lie-ta-men - te scher-za - vi nel se - no, scher-za - vi nel
20
se - no, Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo,
25
Qui - vi ren-den-do d'a-mo-ro-so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no Che
30
sta - to non bra - ma - va più a-me - no, Che sta - to non bra-ma - va più a-me - no, Ne in quell
35
a - vrei gia - mai can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più tran -
40
quil-lo e quei-to ma - re, Do - ve spie-gar le ve - le, Do - ve spie-gar le ve - le, et
45
50
al - tro por - to, Poi ch'a ma - don-na più di me non ca - le, Poi ch'a ma - don-na più di
55
me non ca - le, E____ se du - ro vi par las - so il mu - ta - re

Vaghi pensieri (alto)

2

60 1 1 65

Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to,
pren - de - te con - for - to Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver

70 75 1

o - gni co - sa mor - ta - le, pren - de - te con - for - to, pren - de -

80 85 90

te con - for - to, Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta -

90

le, Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le.

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Tenore (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

5

8 Va - ghi pen - sie - - ri che men - tre a - ve - ste il cie -

8 lo, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no, Si lie-ta -

8 men - te scher - za - vi nel se - no, Si lie-ta - men - te scher - za - vi nel se - no, Di

8 quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren - den - do d'a-mo-ro-so ze - lo,

8 Qui - vi ren - den - do d'a-mo-ro-so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie -

8 - no Che sta - to non bra - ma - va più a-me - no, Ne in

35 quell a - vrei gia - mai can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più

8 tran - quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, et al - tro por -

8 to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, 1 55 E

8 se du - ro vi par, E se du - ro vi par las - so il mu - ta - re

8 Si dol - ce vi - ta, 1 60 pren - de - te con - for - to,

Vaghi pensieri (tenore)

Musical score for tenor voice, key of B-flat major, 4/4 time. The score consists of three staves of music with corresponding lyrics in Italian. Measure numbers 1, 70, 75, 80, 85, and 90 are indicated above the staves. Measure 1 starts with a whole rest followed by a half note. Measures 70 and 75 show a sequence of eighth notes. Measure 80 begins with a half note. Measures 85 and 90 show a sequence of eighth notes. The lyrics describe a melancholic state, mentioning death, desire, and memory.

1 70 1 75 1

Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le,

80 2

pren - de - te con - for - to, Che fin d'a - ver o - gni co -

85

sa mor - ta - le, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le.

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Tenore (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

5
 Va - ghi pen - sie - - ri che men - tre a - ve - ste il cie -
 10 lo, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no, Si lie-ta -
 15 men - te scher - za - vi nel se - no, Si lie-ta - men - te scher - za - vi nel se - no, Di
 20 quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren - den - do d'a-mo-ro-so ze - lo,
 25 Qui - vi ren - den - do d'a-mo-ro-so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie -
 30 - no Che sta - to non bra - ma - va più a-me - no, Ne in
 35 quell a - vrei gia - mai can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più
 40 tran - quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, et al - tro por -
 45 1
 50 to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, 1
 55 E
 60 se du - ro vi par, E se du - ro vi par las - so il mu - ta - re

Vaghi pensieri (tenore)

65 1

Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to,
Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le,
pren - de - te con - for - to, Che fin d'a - ver o - gni co -
sa mor - ta - le, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le.

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Quinto (part 4 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

5

Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il
 10 cie - lo, Co - me A - mor vol - se, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no,
 15 Si lie - ta - men - te scher - za - vi, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no, scher - za - vi nel se -
 20 no, Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren - den - do
 25 d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no
 30 Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in quell a - vrei gia - mai -
 35 can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più tran - quil - lo e quie -
 40 - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, et
 45 al - tro por - to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, Poi ch'a ma -
 50 don - na più di me non ca - le, E se du - ro vi par las - so il mu -
 55 ta - re, las - so il mu - ta - re Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con -
 60 65

Vaghi pensieri (quinto)

for - - to, pren - de - te con - for - to Che fin d'a - ver o -
8 70
gní co - sa mor - ta - le, pren - de - te con - for - - to,
8 75
pren - de - te con - for - to, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le,
80
85 1 Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le.
90

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Quinto (part 4 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

5

Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il
 10
 cie - lo, Co - me A - mor vol - se, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no,
 15
 Si lie-ta-men - te scher - za - vi, Si lie-ta-men - te scher - za - vi nel se - no, scher - za - vi nel se -
 20
 2
 no, Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren-den - do
 25
 1
 d'a-mo-ro-so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no
 30
 1
 Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in quell a - vrei gia - mai
 35
 40
 can - gia - to il pe - - - lo: Cer - ca - te più tran - quil - lo e quie -
 45
 1
 - to ma - - re, Do - ve spie - gar le ve - - - le, et
 50
 al - tro por - - to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, Poi ch'a ma -
 55
 don - na più di me non ca - le, E se du - ro vi par las - so il mu -

Vaghi pensieri (quinto)

Musical score for 'Vaghi pensieri' (quinto). The score consists of five staves of music for bass voice. The vocal line begins at measure 60 with lyrics 'ta - re, las - so il mu - ta - re'. The tempo is marked 60-65. The lyrics continue through measures 70 and 75, including 'Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to,' and 'Che fin d'a - ver o -'. Measure 80 starts with 'gni co - sa mor - ta - le,' followed by 'pren - de - te con - for - to,' and 'Che fin d'a - ver'. Measure 85 begins with 'Che fin d'a - ver,' followed by 'o - gni co - sa mor - ta - le.' The score concludes at measure 90 with a final 'le.' The key signature is one flat, and the time signature is common time.

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Basso (part 5 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

5

Va - ghi pen-sie - ri che men-tre a - ve - ste il
 cie - lo, Co - me A-mor vol-se, be - ni - gn'e se - re - no,
 Si lie-ta-men - te scher-za - vi nel se - no, Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce -
 lo, Qui - vi ren-den - do d'a-mo-ro-so ze - lo, Qui - vi ren-den - do d'a-mo-ro-so ze - lo
 Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no Che sta - to
 non bra-ma - va più a-me - no, Ne in quell a - vrei gia - mai can - gia - to il pe -
 lo: Cer - ca - te più tran-quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie -
 gar le ve - le, et al - tro por - to, Poi ch'a ma-don-na più di
 me non ca - le, Poi ch'a ma-don-na più di me non ca - le,
 E se du - ro vi par las - so il mu - ta - re Si dol -

Vaghi pensieri (basso)

A musical score for basso, page 2. The score consists of four staves of music. The key signature is one flat, and the time signature is common time. Measure numbers 65, 70, 75, 80, 85, and 90 are indicated above the staves. The vocal line includes lyrics such as "ce vi - ta," "pren - de - te con - for - to," "Che fin d'a - ver," "o - gni co - sa mor - ta - le," "de - te con - for - to," "Che fin d'a - ver," "o - gni co - sa mor - ta - le," and "le, Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver." Measure 65 starts with a whole note followed by a half note. Measure 70 starts with a half note followed by a whole note. Measure 75 starts with a half note followed by a whole note. Measure 80 starts with a whole note followed by a half note. Measure 85 starts with a whole note followed by a half note. Measure 90 starts with a whole note followed by a half note.