

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

1
Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il cie - lo,

10
Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no, Si lie - ta - men -

15
te scher - za - vi nel se - no, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no,

20
Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren - den - do

25
d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no Che

30
sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in

35
quell a - vrei gia - mai can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più tran -

40
quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, et

45
al - tro por - to, Poi ch'a ma - don - na più di me non

50
ca - le, E se du - ro vi par, E se du - ro vi par las - so il

55
mu - ta - re Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to, pren -

60
65

de - te con - for - - - - - to Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor -

ta - - - - - le, pren - de - te con - for - to, pren - de - te con -

for - - - - - to, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - - - - -

le, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - - - - - le.

70

75

80

85

90

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60

Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il cie - lo, Co -
 - me A - mor vol - se, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no, Si lie - ta - men -
 te scher - za - vi nel se - no, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no, scher - za - vi nel
 se - no, Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, _____
 Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no Che
 sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in quell
 a - vrei gia - mai can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più tran -
 quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, Do - ve spie - gar le ve - le, et
 al - tro por - to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, Poi ch'a ma - don - na più di
 me non ca - le, E se du - ro vi par las - so il mu - ta - re
 Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to,

80

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il cie - lo, Co -
 - me A - mor vol - se, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no, Si lie - ta - men -
 te scher - za - vi nel se - no, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no, scher - za - vi nel
 se - no, Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, _____
 Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no Che
 sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in quell
 a - vrei gia - mai can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più tran -
 quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, Do - ve spie - gar le ve - le, et
 al - tro por - to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, Poi ch'a ma - don - na più di
 me non ca - le, E se du - ro vi par las - so il mu - ta - re

Vaghi pensieri (alto)

2
60

1 1 65

Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to,

1 70

pren - de - te con - for - to Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver_____

75 1

o - gni co - sa mor - ta - le, pren - de - te con - for - to, pren - de -

80 85

te con - for - to, Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver_____ o - gni co - sa mor - ta -

90

le, Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver_____ o - gni co - sa mor - ta - le.

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

8 Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il cie -

10 lo, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no, Si lie - ta -

15 men - te scher - za - vi nel se - no, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no, Di

20 quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo,

25 Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie -

30 - no Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in

35 quell a - vrei gia - mai can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più

40

45 tran - quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, et al - tro por -

50 to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, E

55

60 se du - ro vi par, E se du - ro vi par las - so il mu - ta - re

65 Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to,

8 1 70 1 75 1

Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le,

8 80 2

pren - de - te con - for - to, Che fin d'a - ver o - gni co -

85 90

sa mor - ta - le, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le.

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenore (part 3 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il cie -

lo, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no, Si lie - ta -

men - te scher - za - vi nel se - no, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no, Di

quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo,

Qui - vi ren - den - do d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie -

- no Che sta - to non bra - ma - va più a - me - nò, Ne in

quell a - vrei gia - mai can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più

tran - quil - lo e quie - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, et al - tro por -

to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, E

se du - ro vi par, E se du - ro vi par las - so il mu - ta - re

Vaghi pensieri (tenore)

65 1

Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con - for - to,

1 70 1 75 1

Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le,

80 2

pren - de - te con - for - to, Che fin d'a - ver o - gni co -

85 90

sa mor - ta - le, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le.

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quinto (part 4 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

5

8 Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il

10

8 cie - lo, Co - me A - mor vol - se, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no,

15

8 Si lie - ta - men - te scher - za - vi, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no, scher - za - vi nel se -

20 2

8 no, Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren - den - do

25 1

8 d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no

30 1 35

8 Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in quell a - vrei gia - mai -

40

8 - can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più tran - quil - lo e quie -

1 45

8 - to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, et

50

8 al - tro por - to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, Poi ch'a ma -

55

8 don - na più di me non ca - le, E se du - ro vi par las - so il mu -

60 65

8 ta - re, las - so il mu - ta - re Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con -

8 for - - to, 70 pren - de - te con - for - to Che fin d'a - ver o -

8 gni co - sa mor - ta - le, 1 75 pren - de - te con - for - - to,

80 pren - de - te con - for - to, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le,

85 1 90 Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le. _____

Detailed description: This is a musical score for a vocal part, likely a quintet. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff starts at measure 8 and ends at measure 70. The second staff starts at measure 75 and ends at measure 80. The third staff starts at measure 80 and ends at measure 85. The fourth staff starts at measure 85 and ends at measure 90. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables spread across multiple notes. The score concludes with a double bar line at measure 90.

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quinto (part 4 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

5

Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il

10

cie - lo, Co - me A - mor vol - se, Co - me A - mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no,

15

Si lie - ta - men - te scher - za - vi, Si lie - ta - men - te scher - za - vi nel se - no, scher - za - vi nel se -

20

no, Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce - lo, Qui - vi ren - den - do

25

d'a - mo - ro - so ze - lo Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no

30

1

35

Che sta - to non bra - ma - va più a - me - no, Ne in quell a - vrei gia - mai

40

- can - gia - to il pe - lo: Cer - ca - te più tran - quil - lo e quie -

45

1

- to ma - re, Do - ve spie - gar le ve - le, et

50

al - tro por - to, Poi ch'a ma - don - na più di me non ca - le, Poi ch'a ma -

55

don - na più di me non ca - le, E se du - ro vi par las - so il mu -

60 65

ta - re, las - so il mu - ta - re Si dol - ce vi - ta, pren - de - te con -

70

for - - to, pren - de - te con - for - to Che fin d'a - ver o -

1 75

gni co - sa mor - ta - le, pren - de - te con - for - - to,

80

pren - de - te con - for - to, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le,

85 1 90

Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le. _____

Vaghi pensieri che mentre aveste il cielo

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

5

Va - ghi pen - sie - ri che men - tre a - ve - ste il

1 10 2

cie - lo, Co - me A-mor vol - se, be - ni - gn'e se - re - no,

15

Si lie-ta-men - te scher-za - vi nel se - no, Di quel - la per cui ar - do e più no'l ce -

20

lo, Qui - vi ren-den-do d'a-mo-ro-so ze - lo, Qui - vi ren-den-do d'a-mo-ro-so ze - lo

25

1 30 1

Con si dol - ce di - let - to il mio cor pie - no Che sta - to

35

non bra-ma - va più a-me - no, Ne in quell a - vrei gia - mai can - gia - to il pe -

40

lo: Cer - ca - te più tran-quil - lo e quie-to ma - re, Do - ve spie-

45

50

gar le ve - le, et al - tro por - to, Poi ch'a ma-don-na più di

55

1

me non ca - le, Poi ch'a ma-don-na più di me non ca - le,

60

E se du - ro vi par las - so il mu - ta - re Si dol -

- ce vi - ta, pren - de - te con - for - to,

Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le, pren -

de - te con - for - to, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta -

le, Che fin d'a - ver, Che fin d'a - ver o - gni co - sa mor - ta - le.

65 1 1 70 1 75 1 80 2 85 90