

# ROMANCER OG SANGE

AF

## HENRIK RUNG.

### 1. Serie.

Kr. Ø.		Kr. Ø.		Kr. Ø.
35	Aarstiderne (Du aldrig vil elske) . . . . .	70	Hør mig, liden Gundel (O stol ei paa den Riddersvend) . . . . .	35
50	Aftenstemning (Prindsessen sad høit i sit Jomfrubuur) . . . . .	35	Høstnatten (Det hvisker saa tyst gjennem Lunden hist) . . . . .	35
85	Album for 1863 . . . . .	35	I Skoven (Jeg gik mig i Skoven saa ensom en Gang) . . . . .	35
	<small>Aftenstemning: Naar en stille, solklar Dag. Svundne Dage: Naar Du sidder ved Din Arne. Canto popolare Toscana: Dimmelo, caro amor come facesti. Det Svundne og det Vundne: Vemod maa jo ofte (for 2 Stemmer). Stævnemødet: Saa glad jeg gik til Lunden hen.</small>	35	Ingolf og Valgerd . . . . .	75
35	Alt er stumt (Atter her, men hvor forandret) . . . . .	35	<small>Urns Sang: Falken flyver høit i Sky. Vexelsang: Saa vide Luren gjalder. Valgerds Romance Synker Solen ned i Kvæld. Slutningssang (Kor): Hjemad vi drage.</small>	
35	Barcarola veneziana (Pront' è la gondoletta) . . . . .	1	Jeg mærker det ved høilys Dag . . . . .	35
35	Da Spanierne var her (Ay donde estás: Angel de amor (Kjærligheds Engel) . . . . .	35	Jeg vilde mig udride . . . . .	35
35	Dalvise (Det er min Sjæl en frydfuld Trang) . . . . .	35	Juleaften (Barn Jesus i en Krybbe laa) . . . . .	35
35	Danmark, mit Fædreland (I Danmark er jeg født, der har jeg hjemme) . . . . .	35	Kirkeklokken (Kirkeklokke! Ei til Hovedstæder) . . . . .	35
35	Danmark sørger for Kongen (Dankonningen ligger paa Baaren saa bleg) . . . . .	35	Kirkens Trøst (Stille, stille, Zions Døtre smaa) . . . . .	35
35	Danmarks Priis (I Danmark er jeg født og baaren) . . . . .	35	Knud Lavard (Hr. Magnus han rider med Kæmper ved sin Side) . . . . .	35
35	Den Forladte (De Bølger de skylle mod Land) . . . . .	50	Kong Valdemar jager udi Gurre (Gjennem Skov og Krat) . . . . .	35
35	Den hjemkomne Sjømand (De hvideste Perler i Havet er spredt) . . . . .	50	Lene ved Kilden (Her en Aften jeg bange sad) . . . . .	35
35	En Erindring (Mens Traaden jeg trækker ud og ind) . . . . .	50	Lyriske Digte af <i>Rob. Burns</i> med engelsk og dansk Text.	
1 25	Federigo . . . . .	35	Hefte 1 . . . . .	70
35	Nr. 1. Fra mine første Barndomsaar . . . . .	35	<small>Plovmanden: En Morgen i Vaar. Forladt, min Elskte. Farvel! Det var i Kampen.</small>	
35	- 2. O, Verden er saa rig paa Fryd . . . . .	35	Hefte 2 . . . . .	70
35	- 3. Hver Dag, naar Solen . . . . .	35	<small>Du er saa væn og yndefuld. Vesterpaa: Af hver en Vind, der blæse kan. O var Du i den kolde Blæst</small>	
50	- 4. I Granada, i Paladset . . . . .	35	Længsel (Naar Solen daler) . . . . .	50
50	Fem Psalmer af <i>N. F. S. Grundtvig</i> . . . . .	35	Maaneskinsdrømme.	
	<small>Alt staaer i Guds Faderhaand. Kimer, i Klokker. Venner, sagde Guds Engel blidt. Lad det klinge sødt i Sky. O lad Din Aand.</small>	35	a. O Maane, svigt mig ei . . . . .	35
85	Fem Sange af »Arne« . . . . .	35	b. O Maane, svigt mig ei . . . . .	35
35	Nr. 1. Herre, tak i din sterke hånd . . . . .	35	Margrethes Vuggesang af »Kongsæmnerne« (Nu løftes Laft og Løfte) . . . . .	35
35	- 2. Hun Venevill hopped på letten fot . . . . .	35	Marsk Stig (Det dæmred alt i Skoven) . . . . .	35
35	- 3. Undrer mig på, hvad jeg får at se . . . . .	35	Min Lykke (Nu vil jeg gaae henad) . . . . .	35
35	- 4. Treet stod ferdigt med blad og med knopp . . . . .	50	Modersmaalet (Moders Navn er en himmelsk Lyd) . . . . .	35
35	- 5. I skogen småguttene gikk dagen lang . . . . .	35	Naar Dagen er bortgangen . . . . .	35
70	Fem Sange af »Svanehammen« . . . . .	50	Naar hist La Piazzetta . . . . .	35
35	Nr. 1. Fra fjerne Lande kom hun, Dronning Dagmar . . . . .	35	Nachtlied (O gieb vom weichen Pfühle) . . . . .	35
35	- 2. Den Sommerdag mig gjøres lang . . . . .	35	Natten var mild og kjær . . . . .	35
35	- 3. Af Marmor er det bygget . . . . .	35	Paaskeherberget (Den største Paaske, Verden har seet) . . . . .	35
35	- 4. Den vilde Ravn er fløiet bort . . . . .	35	Rabbien og Ridderen (Herren frelser Israel) . . . . .	35
35	- 5. Til Myklegaard og Spanieland . . . . .	35		
35	Fem Sange for en dyb Stemme . . . . .	35		
	Nr. 1. Den blide Tanke (Tænk, naar engang) . . . . .	35		
	- 2. Jesus i Vennehuset (Han sidder tilbords i de Kjæres Stad) . . . . .	35		
	- 3. Steffen (Jeg undres paa, om der bort i Dalen) . . . . .	35		
	- 4. Valdemars Sang (Min Falkdenfløi) . . . . .	35		
	- 5. Romance af »Lully og Quinault« (En grum Tyran) . . . . .	35		
	Fire Sange . . . . .	35		
	Nr. 1. Bjørneskytten: Nu staaer Granen stakket med Sne . . . . .	35		
	- 2. Guttens Sang: Ude paa Stupet ved Fossebrummet . . . . .	35		
	- 3. Solnedgang: Nu daler Solen sagte ned . . . . .	35		
	- 4. Hjemfart: Nu lufter atter en gunstig Vind . . . . .	35		
	Fire Sange . . . . .	50		
	<small>Lapsk Melodi: Tyst är natten. Recitativ og Romance af »En Bolero«: Hver Slægt og Venner her kan finde. Romance af »En Aftenscene«: Rosen sidder paa Thronea. Canzonetta Parmigiana: Maggio, Masenga.</small>	50		
	Fire Sange . . . . .	50		
	<small>Romance af »Angelo«: I Din Aand jeg en Engel tilbeder. Bolero af »En Bolero«: Natten, den mørke. Duettino. Canzonetta Romana. C'erano tre zitelle</small>	50		
	Fire Sange af »Hjortens Flugt«:	35		
	Nr. 1. O Frihed, o Du søde . . . . .	35		
	- 2. Jeg tjener ingen Herre . . . . .	35		
	- 3. Du, som har Sorg i Sinde . . . . .	35		
	- 4. Hvor tindrer nu min Stjerne . . . . .	35		
	Fiskerdrengen fra Lynæs (Guds Himmel var saa mørk og grum) . . . . .	35		
	Folkesang (Hvis Du vendte om) . . . . .	35		
	Gioacchino . . . . .	1 35		
	Nr. 1. Kanzone med Kor: Med den frieste Fod . . . . .	35		
	- 3. Carlottas Sang: Du kalder os, o Gud . . . . .	50		
	- 4. Kanzonetta: En Mandelskal Du brød itu . . . . .	35		
	Gurre (Hvor Nilen vander Ægypterens Jord) . . . . .	50		
	Hans Tausen: Det var hiin liden Plovdreng) . . . . .	35		
	Hjemvee (Underlige Aftenlufter) . . . . .	35		
	Holger Danskes Aand (Et gammelt Sagn troværdigt os fortæller) . . . . .	35		

FORLÆGGERENS EIENDOM FOR ALLE LANDE.

KJØBENHAVN. WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

x 390 195 102

## HJEMVEE.

H. Rung.

Andante con moto.

## GUITAR.

Capo fasto 1<sup>ste</sup> B.

## SYNGESTEMME.

V. 1. Un - der - li - ge Af - ten - luf - te! Hvorhen

V. 2. Mat - te Sol! bag Biergets Ste - ne lu - e -

*ten. segue.*

## PIANOFORTE.

1. vin - ker I min Hu? Sva - le, mil - de Blom - sterduf - te! siig, hvorhen I bøl - ge  
 2. rød du syn - ker ned; og nu sid - der jeg a - le - ne her i dun - kel Een - som -

1. nu? Gaaer I o - ver hvi - den Strand til mit elsk - te Fø - de - land? vil I  
 2. hed. Hiem - me var der in - tet Field; ak, saa er jeg u - de vel? skal i

1. der med E - ders Bøl - ger tol - ke, hvad mit Hier - te døl - - ger?  
 2. Nat ei barn - ligt blun - de ved min Her - thas grøn - ne Lun - de.

## V. 3.

Norges Søn! jeg vel kan mindes  
 Du har sagt med smeltet Bryst,  
 At i Hjemmet ene findes  
 Rolighedens sande Lyst;  
 Schweizer! som paa Klippen boer,  
 Du har talt de samme Ord.  
 Hellig Længsel drev med Vælde  
 Begge til de vante Fielde.

## V. 5.

Hjemme rinder ingen Floder  
 I en siid og leret Grav:  
 Livets Kilde, Glædens Moder  
 Breder sig, det sølvblaa Hav;  
 Slynger sig med venlig Arm  
 Om sin Datters fulde Barm,  
 Og ved Blomsten sig forlyster  
 Paa Siølundas unge Bryster.

## V. 7.

Det er ei den danske Tunge,  
 Det er ei de vante Ord!  
 Ikke dem jeg hørte siunge,  
 Hvor ved Hytten Træet groer.  
 Bedre, skjønnere maaskee,  
 Ak! men det er ikke de;  
 Bedre troer jeg vist hun qvæder,  
 Men tilgiver, at jeg græder!

## V. 4.

Troer I da kun Klippen ene  
 Præger sig i Hjertet ind?  
 Ak! fra disse nøgne Stene  
 Vender sig mit mørke Sind.  
 Synger Granens, Fyrrens Lov!  
 Hvor er Danmarks Bøgeskov?  
 Gustne Flod, som her sig krummer,  
 Dysser ei min Sjæl i Slummer.

## V. 6.

Stille, stille! Baaden gynger  
 Hisset mellem Siv og Krat;  
 Smukt en Mø ved Cithren synger,  
 I den tause Sommernat.  
 Rene Toner! Milde Lyst!  
 Hvor du strømmer i mit Bryst.  
 Men hvad savner jeg og græder,  
 Da hun dog saa venlig qvæder?

## V. 8.

Tager ei min Sang for andet,  
 End et ufrivilligt Suk.  
 Længselsfuldt heniler Vandet,  
 Aftnen er saa blid og smuk.  
 Mangen saadan Aftenstund  
 Sad jeg i min kjære Lund;  
 Mindet vender nu tilbage  
 Det er Aarsag i min Klage.

## V. 9.

Tidlig misted jeg min Moder,  
 Ak! det gjorde mig saa Veel!  
 Danmark er min anden Moder,  
 Skal jeg meer min Moder see?  
 Livet er kun svagt og kort;—  
 Skjæbnen vinker længer bort,  
 Skal jeg med den sidste Varme  
 Slutte mig i hendes Arme?

A. Oehlenschläger.

## 2. Serie.

Kr. Ø.		Kr. Ø.
Romancer og Sange.		
1ste Bind . . . . .	4 50	
<small>Gurre. Svend Dyrings Hus (1—2). Stormen paa Kjøbenhavn (1—2). Julcaften. I det Fri. I Skoven. Det var saa favrt. Mødet. Veiviseren synger. Serenade ved Strandbredden. Ved Nattetid. En Vaarnat. Nøkken Glenten. I Stormen. Den hjemkomne Sømand. Hvile i Skoven. Hjemvee. Danmark, mit Fædreland. Paa Fjeldet. Vintervisit. Knud Lavard. Chanson de Troubadour. Vandring i Skoven Varsel. Sørgesang over Kong Frederik VII. Livet i Skoven (1—2). I Skoven. Romance af »En Aftenscene«. Romance af »Angelo«. Hjemfart. Guttens Sang. Paaskeherberget. Recitativ og Romance af »En Bolero«. Sang af »Hundredre Aars«. Kirkeklokken. Alt er stumt. Nachtlid</small>		
2det Bind . . . . .	4 50	
<small>Arne (1—5) Cyprianus (1—10). Kirkens Trøst. Hans Tausen. Hør mig, liden Gundel. En glad Gut (1—2). Blide Tanke. Jesus i Vennehuset i Bethanias. Steffen. Uranienborg. Svundne Dage. Canto popolare toscano. Den Forladte. Valdemars Sang. Svanehammen (1—5). Aftenstemning. Holger Danske Aand. Danmark serger for Kongen. Tycho Brahes Spaadom (1—2). Barberen i Sevilla. Fra Piazza del Popolo. Jeg vilde mig udride. Vuggesang. Serenade. Tonernes Flugt. Jomsborgs Beleiring. Dalvis. Høstnatten. Koogsæmnerne. Peer Gynt. Modersmaalet.</small>		
Sang af »Cymbeline« (O hør, hvor Lærken synger kaad) . . . . .	» 50	
Sang af »Ekkoet« (Jeg vilde gjerne lægge min Haand) . . . . .	» 35	
Sang af »Hamadryaden« (Naar Sneens Lilier dække Marken ene) . . . . .	» 35	
Sang af »Hundredre Aar« (Der høres et Bulder) . . . . .	» 35	
Sang af »Hævnen« (Til Lygum Krat) . . . . .	» 17	
Sang af »Jomsborgs Beleiring« (Ingeborg stod paa høien Fjeld) . . . . .	» 35	
Sang af »Landet fundet og forsvundet«, Thurides Sang (Alt fra jeg var en liden Mø) . . . . .	» 35	
Sang af »Marie Antoinette« (Gjennem vort Rosentag) . . . . .	» 50	
Sang af »Peer Gynt« (Sov Du, dyreste Guttens min!) . . . . .	» 35	
Sange af »Cyprianus«:		
Nr. 1. Snurre: Jeg træder min Rok . . . . .	» 35	
- 2. Det var Konning Volmer saa gjæv og mild . . . . .	» 35	
- 3. Af Hullet sagte lister sig frem den lille Muus . . . . .	» 35	
- 4. Liden Else, agt paa min Bøn . . . . .	» 35	
- 5. Deilig og ung er min Hjertenskjer . . . . .	» 35	
- 6. Snart Dandsen udi Skoven gaaer . . . . .	» 35	
- 7. Kor: Det gaaer lystigt til . . . . .	» 35	
- 8. Men rig er den Beiler . . . . .	» 35	
- 9. Peer Slagter nu skulde have Gilde . . . . .	» 35	
- 10. Hvor Armod Huset bygger . . . . .	» 35	
Serenade (Jomfru, Du maa ikke sove) . . . . .	» 35	
Serenade ved Strandbredden (Hytten er lukket) . . . . .	» 50	
Sex danske Sange . . . . .	1 »	
<small>Den jydskes Bondes Aftensang: Naar Tydsken sin tørstige Ganger. Den fyenske Piges Sang: O hvilken Kval. Soldaterne ved General Ryes Lig: Ak, hvilket bittert Tab vi led. Kong Volmer paa Reisen: Mig tykkes alt fra min hote Hest. Sang af »Søstrene paa Kinnekullen«: En Skat jeg alt har. Gammel Sang: Solen skinner over Urter og Græs.</small>		
Sex Digte af <i>Welhaven</i> . . . . .	1 35	
Nr. 1. Veiviseren synger (Til Fjelds over Bygden staaer min Hu) . . . . .	» 35	
- 2. Nøkken (Jeg lagde mit Øre til Kildens Bred) . . . . .	» 35	
- 3. Hvile i Skoven (I Graneholtet ved Middagstid) . . . . .	» 35	
- 4. Paa Fjeldet (Nu sidder Huldren paa Tue) . . . . .	» 35	
- 5. En Vaarnat (Vaarnatten stille og sval) . . . . .	» 35	
- 6. I Stormen (Stormen gaaer sin Kæmpegang) . . . . .	» 50	
Sex Romancer af <i>H. Hertz</i> . . . . .	1 35	
Nr. 1. I Skoven: Jeg gik mig i den dunkle Skov . . . . .	» 35	
- 2. I det Fri: I Skoven vil jeg ikke gaae . . . . .	» 35	
- 3. Der var saa favrt: Der var saa favrt under Lindens Løv . . . . .	» 35	
- 4. Mødet: Min Hjertenskjer igaar jeg saae . . . . .	» 35	
- 5. Glenten: Det klappede over det nærmeste Tag . . . . .	» 35	
- 6. Ved Nattetid: Læg Dig kun ned og sov kun trygt . . . . .	» 35	
Sidste Hilsen til Kong Christian VIII: Stands Du, som aldrig fra Nogen Dig vendte . . . . .	» 35	
Sigrids Sang af »Fra Piazza del Popolo«: Jeg sad alene ind under Fjeldet . . . . .	» 35	
Slaget ved Slesvig (færøisk Folkemelodi): Paaskeklokken kimed mildt . . . . .	» 35	
Solfeggi e Vocalizzi . . . . .	1 35	
<small>Solfeggi 1—4. Vocalizzi 1—3.</small>		
Sonetta 59 di <i>Petrarca</i> : Ite, rime dolenti Stella . . . . .	» 50	
Nr. 1. Er jeg ikke ovenpaa? . . . . .	» 35	
- 2. Hver Onsdag Nat . . . . .	» 35	
- 3—4. Min favre, friske Rose — Ei Brudeblus . . . . .	» 50	
- 5. Rødmende Rose . . . . .	» 35	
- 6. O fagre Drøm . . . . .	» 35	
Stormen paa Kjøbenhavn.		
Nr. 1. Mæled Kong Sverker . . . . .	» 35	
- 2. Ha! denne Tillid . . . . .	» 35	
- 3. Frisk op! naar Djævelen gjør sig vred . . . . .	» 35	
- 4. Du stolte Stad . . . . .	» 35	
Svend Dyrings Huus.		
Nr. 1. Hr. Peder kasted Runer over Spange . . . . .	» 35	
- 2. Viben vil værge for hver den Sted . . . . .	» 35	
Syv Somre: Naar Skoven sætter Knop og Blad . . . . .	» 35	
Søndagmorgen: Klokken ringer til Kirke . . . . .	» 35	
Sørgesang over Kong Frederik VII: Der hørtes et Suk fra Slesvigs Strand . . . . .	» 35	
Søstrene paa Kinnekullen, dramatisk Eventyr af <i>C. Hauch</i> . Fuldstændigt Klaveerudtog ved <i>Fr. Rung</i> . . . . .	» 85	
<small>1ste Akt: Melodrama. 2den Akt: Melodrama. Ulrikas Sang. 3die Akt: Psalme for 4 eller 1 Stemme.</small>		
Til Nordens Kvinde: Vi har sagt det saa tidt . . . . .	» 35	
To Romancer . . . . .	» 35	
<small>Langt bort: Fremmed jeg i Lunden gaaer. Drømmen: En Drøm, mens jeg var liden.</small>		
To Romancer . . . . .	» 50	
<small>Romance af »Amanda«: Jeg seer Dig, jeg kiender Dig. Den fattige Pige: Mit Herskab kommer sildigt hjem.</small>		
To Romancer . . . . .	» 35	
<small>Sang af »Kongen paa Fuurland«: Udi de dybe Dale. Hvile paa Vandringen: Her, min Sjæls Veninde.</small>		
To Sange . . . . .	» 35	
<small>Romance: Det Barn, som ligger i Vuggens Siv. Sang af »Lykke-Peer«: Alt farer hen som Vinden.</small>		
To Sange af »Barberen i Sevilla«.		
Nr. 1. Paa Deres Bud . . . . .	» 35	
- 2. Nukommer Vaaren med sit Følge . . . . .	» 35	
To Sange af »En glad Gut« . . . . .	» 35	
<small>Holder Du af mig, holder jeg af Dig. Naar Du vil paa Fjeldsti og skal Nisten snøre.</small>		
To Sange af »Flugt og Fare«.		
Nr. 1. Saa frisk er Lunden . . . . .	» 35	
- 2. Saa glad i Hu . . . . .	» 35	
To Sange af »Livet i Skoven« . . . . .	» 70	
<small>Under det grønne Træ. En Jægersmand drog ud engang.</small>		
To Sange af »Robert Fulton« . . . . .	» 35	
<small>Jeg minde: vel et Sted. Naar Svane drømmende.</small>		
To Sange af »Slottet ved Rhinen« . . . . .	» 35	
<small>Der staaer en Borg, over Høie. Jeg skued en Jomfru</small>		
To Sange af »Viola« . . . . .	» 50	
<small>Du lille Fugl. Byg ei for fast paa Mandfolks Ord.</small>		
Tonernes Flugt: Der kommer i Vaaren en Sværm til Nord . . . . .	» 35	
Toskanske Folkeviser . . . . .	1 »	
<small>Fossi sicuro di poterla vere. Il primo giorno di calen di maggio. E lo mio damo sta sur un poggio. Quando ti vedo in sul canto apparire. Mando all' idolo mio. Vorrei fare un bel cambio d'amore.</small>		
Trois Airs . . . . .	» 70	
Nr. 1. Chanson de Troubadour: Dame souverayne de beauté . . . . .	» 35	
- 2. Rondel parle le duc <i>Charles d'Orléans</i> : Le temps a laissé son manteau de vent . . . . .	» 35	
- 3. Chanson de Barberine: Beau chevalier qui partez pour la guerre . . . . .	» 50	
Tycho Brahes Spaadom.		
Nr. 1. Solen sank bag grønne Lund . . . . .	» 35	
- 2. Hr. Bugislav er saa vældig en Mand . . . . .	» 50	
Uranienborg: Du Vandringsmand ved Søren . . . . .	» 35	
Vandring i Skoven: Min søde Brud, min unge Viv . . . . .	» 35	
Varsel: Lærken kommer flyvende søndenfra . . . . .	» 35	
Vintervisit: Der var ingen Stjerner . . . . .	» 50	
Vuggesang: Nattergale i Træet slaae . . . . .	» 35	
Vuggeviser: Visselulle, sov, min lille Skat . . . . .	» 35	