

Un lauro mi difese allor dal cielo

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 3)

Madrigali a 3 voci de diversi (Gardano press, Venice, 1561)

Un lauro mi di - fe - se al - lor dal cie - lo, al - lor dal -
cie - lo, On - de più vol - te va -
go de' bei ra - mi Da poi son gi - to, Da poi son gi -
to per sel-ve et per pog - gi;
Né gia-mai ri - tro-vai, Né gia-mai ri - tro - vai tron - co né fron - di, tron-co né
fron - di, Né gia-mai ri - tro - vai tron - co né
fron - di Tan-to ho-no - ra - te dal su - per-no lu - me Che non can -
gias - ser qua - li - ta - te a tem - po, Che non can - gias - ser qua -
li - ta - te a tem - po, Che non can - gias - ser qua - li - ta - te a tem - po.

Un lauro mi difese allor dal cielo

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 2 of 3)

Madrigali a 3 voci de diversi (Gardano press, Venice, 1561)

Un lauro mi di - fe - - se al - lor dal cie - lo, al -
lor dal cie - lo, On - de più vol - te, On - de più vol -
- - te va - go de' bei ra - - mi Da poi son gi -
- - to, Da poi son gi - to per sel - ve et per pog -
- - gi; Né gia-mai ri - tro - vai, Né gia-mai ri - tro - vai tron -
co, tron - co né fron - - - di, Né gia-mai
ri - tro - vai tron - co né fron - di Tan -
to ho - no - ra - te dal su - per - no lu - me Che non can - gias -
ser qua - li - ta - te a tem - po, Che non can - gias - ser qua - li - ta - te a tem -
- po, Che non can - gias - ser qua - li - ta - te a tem - po.

Un lauro mi difese allor dal cielo

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 2 of 3)

Madrigali a 3 voci de diversi (Gardano press, Venice, 1561)

Un lauro mi di - fe - se al-lor dal cie - lo, al -
lor dal cie - lo, On-de più vol - te, On-de più vol - te
va - go de' bei ra - mi Da poi son gi - to, Da
poi son gi - to per sel - ve et per pog - gi; Né gia-mai
ri - tro - vai, Né gia-mai ri - tro-vai tron - co, tron - co né fron -
di, Né gia-mai ri - tro - vai tron-co
né fron - di Tan-to ho-no-ra - te dal su - per - no lu - me Che
non can-gias - ser qua - li - ta-te a tem - po, Che non can - gias - ser qua - li - ta -
te a tem - po, Che non can-gias - ser qua - li - ta-te a tem - po.

Un lauro mi difese allor dal cielo

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 3 of 3)

Madrigali a 3 voci de diversi (Gardano press, Venice, 1561)

Un lauro mi difese - - se al - lor dal cie - lo, On -
de più vol - te, On - de più vol - te va - go de' bei ra - mi Da
poi son gi - - to, Da poi son gi - to per sel -
ve et per pog - gi; per sel - ve et per pog - gi; Né gia - mai ri - tro - vai
tron - co, tron - co né fron - - di, tron - co né
fron - di, Né gia - mai ri - tro - vai tron - co né fron -
di Tan - to ho - no - ra - te dal su - per - no lu - me Che non can - gias -
- ser qua - li - ta - te a tem - po, Che non can - gias - ser qua - li - ta - te a
tem - po, Che non can - gias - - ser qua - li - ta - te a tem - po.

Un lauro mi difese allor dal cielo

Petrarca, *Canzoniere*, CXLII (142)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 3 of 3)

Madrigali a 3 voci de diversi (Gardano press, Venice, 1561)

3 5

Un lau - ro mi di - fe - - se al - lor dal cie - lo, On -

10

de più vol - te, On - de più vol - te va - go de' bei ra - mi Da

15 20

poi son gi - - to, Da poi son gi - to per sel -

25

ve et per pog - gi; per sel - ve et per pog - gi; Né gia - mai ri - tro - vai

30

tron - co, tron - co né fron - di, tron - co né

35

fron - di, Né gia - mai ri - tro - vai tron - co né fron -

40

di Tan - to ho - no - ra - te dal su - per - no lu - me Che non can - gias -

45 50

- ser qua - li - ta - te a tem - po, Che non can - gias - ser qua - li - ta - te a

55

tem - po, Che non can - gias - ser qua - li - ta - te a tem - po.