

no 77

M/40



PUBLIÉES AVEC PRÉFACE
et Accompagnement de Piano
PAR

J. B. WEKERLIN

1^{re} SUITE

- 1 LA BERCEUSE DE LA VIERGE, Cantique populaire latin (Moyen âge) 2^f 50
- 2 MADRIGAL à 4 voix D'ORLANDO DE LASSUS (1560) 2^f 50
- 3 DUO DE DEUX BERGÈRES par GUÉDRON (1615) 2^f 50
- 4 BELLE ET CHARMANTE (BRUNETTE 1685) 2^f 50
- 5 SE TU M'AMI (ARIETTE DE PERGOLÈSE 1735) 3^f 50
- 6 PSAUME 149^{me} par PAËR 4^f 50

Les 6 morceaux réunis en recueil, prix net. 4^f

2^{me} SUITE

- 7 O CESSATE DI PIAGARMI (Si ta beauté) SCARLATTI 2^f 50
- 8 C'EST MON AMI (de la Reine Marie-Antoinette) 2^f 50
- 9 VILANELLE (par F. E. AUBER.) 3^f 50
- 10 AMOUR QUE VEUX-TU DE MOI? (Air de Lully) 2^f 50
- 11 BOUTON DE ROSE (par la Princesse de Lamballe) 2^f 50

12

Reg. 2075/100 lib. 2000/2000

Paris, Maison FLAXLAND.
DURAND, SCHÖNEWERK & Cie
(Successeurs)

Place de la Madeleine, n° 4.
Imp. Berthelet, Paris

BOUTON DE ROSE

ROMANCE.

Poésie de la
PRINCESSE **CONSTANCE DE SALM.**

Musique de la
PRINCESSE **DE LAMBALLE.**

Transcrit avec accomp^t de Piano par **J. B. WEKERLIN.**

And.^{no} con moto.

CHANT. *p* Bouton de ro - se, Tu viens à a tempo.

PIANO. *mf* *decrease e rit.* *p*

p pei - ne de fleu - rir, — Et dé - ja tu meurs près de Ro - se...

mf

rit. *p rall.* Telle est l'i - ma - ge du plai - sir, — Bouton de ro - se, Bouton de

rit. *p rall.*

ten: 2^{me} STROPHE. *p* ro - se. a tempo. Bouton de ro - se, Tu - se -

ten: a tempo. *decrease e rit.* *p*

ten: *mf*

p *mf*
 - ras plus heu-reux que moi, — Car je te des-tine à ma Ro - - se,

rit. *rall.* *ten:*
 Et ma Rose est ain-si — que toi — Bouton de ro - se, Bouton de ro - se.

3^{me} STROPHE.
a tempo. *p*
 Bouton de ro - se, Heureux bou-ton — Tu

mf
 vas mou-ri... — Moi, si j'é - tais bouton de ro - - se, Je ne mour-

rit. *rall.* *ten:*
 - rais que de - plai - sir, — Bouton de ro - - se, Bouton de ro - se.