

CANTVS.

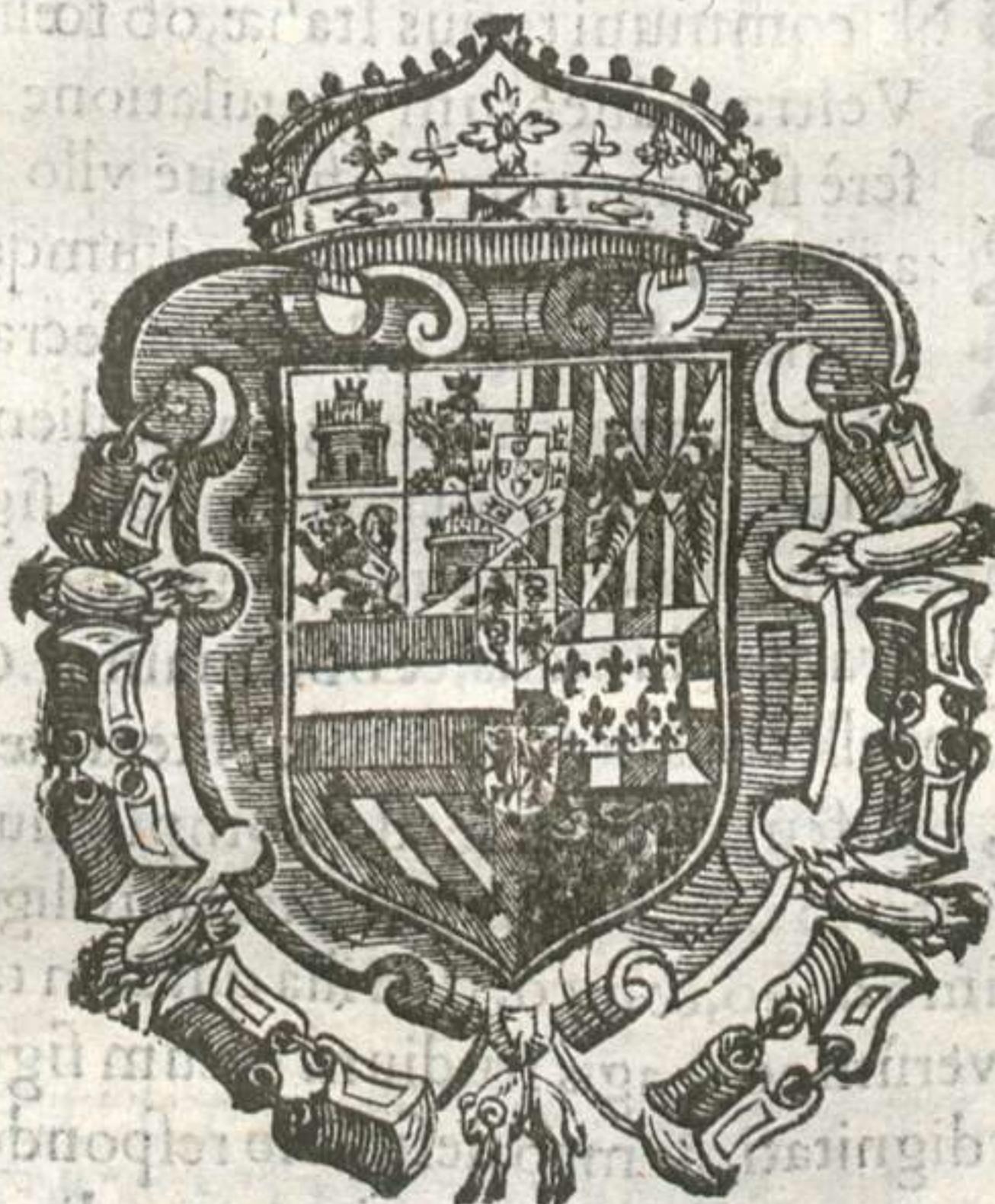
40 M. pr.
48/4

PRIMI CHORI.

R. D. SERAPHINI CANTONI IN ECCLESIA
S. Simpliciani Mediolani Organistæ.

Sacra Cantiones &c. Octonis vocibus decantanda.

Ad Sereniss.^{2m} Margaritam Austriacam
Hispaniarū Reginam Catholicam.



M E D I O L A N I
Apud Augustinum Tradatum. M. D. IC.
S V P E R I O R V M P E R M I S S V.



Ad Ser.^{mam} Augustissimamq. Dominam
Donnam Margaritam Austriacam
Hispaniarum &c. Reginam
Clementissimam.



N communi totius Italiæ, ob fœlicissimum M.
Vestræ aduentum gratulatione , cum nemo
ferè sit, ingenio , artificiouè vlo præditus , qui
animi sui voluptatem, studiumq; suum in mo-
numento aliquo eidem consecrato testari non
cupiat , atq; enitatur ; haud alieno officio meo
fore exultimo , si & ipse pro ingenij mei modulo signum aliquod
extare velim meę cum lētitię maxime , tum singularis , & perpe-
tuę in Maiest. Vestrā voluntatis, & obseruantia. Quare excusso
quasi doliolo suppellectilis nostræ musicę literarię , curtae quidē,
& tenuissimę , opuscula quædam de prompsi , eius generis , quo
Maiestatem Vestrā non parum delectari intelligo ; quę nomini
illius augustissimo dono , & dico : non illa quidem tantę Maiestati
conuenientia , verūm eò magis studium meū significantia , quò
minus , & illius dignitati , & meo desiderio respondent . D. O. M.
Maiest. Vestrā optatissimo coniugio , quam diutissimè , fœlicis-
simeq; frui permittat . Mediolani Calen. Iann. M. D. IC.

Maiest. Vestræ

Cliens addictissimus

D. Seraphinus Cantonus Mon. Casin.

P. Chorus. Missa da le Perle.

C A N T V S.



C Yrie ele ison. ij.
 Kyrie cle ison. ij. Kyrie e leison.
 C Hriste e leison. ij. ij.
 son. ij. Christe ele i-
 K Yrie leison. ij.
 ij. Kyrie ele ison, ele ison,
 ij. Kyrie ele ison.

Primus Chorus?

C A N T U S :



T in ter ra pax,
 Et in terra pax homi nibus ij. bonæ
 voluntatis , laudamuste, Adoramus te, glori fica muste,
 propter magnā gloriam tuam Rex cœlestis Deus pater omnipo-
 tens Iesu Christe Domine Deus Agnus Dei si lius patris,
 misere rere nobis, Suscipe ij. depreca tionem nostram
 misere rere nobis, tu solus Dominus, Iesu Christe cum san-
 ctō spiri tu in gloria Dei patris.Amen. in gloria Dei
 pa tris.Amen.

Primus Chorus:

C A N T U S.



A musical score for the 'Primus Chorus' featuring four staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staves. The lyrics are written below each staff in Latin. The first staff begins with 'Atrem omni potentem omnipoten-' and ends with '...tem, visi bi lium omni-'. The second staff begins with '...um, & inuisi bi linis Iesum Christum fili um Dei uni-'. The third staff begins with 'genitum Ante omnia sacula, Deum verum de Deo vero'. The fourth staff begins with 'per quē omnia factā sunt, qui propter nos homines Descendit'. The music concludes with a final staff ending in a cadence.

Atrem omni potentem omnipoten-

...tem, visi bi lium omni-

...um, & inuisi bi linis Iesum Christum fili um Dei uni-

genitum Ante omnia sacula, Deum verum de Deo vero

per quē omnia factā sunt, qui propter nos homines Descendit

de mil cœlis de Spitu sancto, & homo factus est.

Crucifixus cum 4. Vocibus,

A musical score for 'Crucifixus cum 4. Vocibus' featuring four staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staves. The lyrics are written below each staff in Latin. The first staff begins with 'Ruci fixus etiam pro no-'. The second staff begins with 'bis etiam pro no-'. The third staff begins with 'bis, sub Pontio ij.'. The fourth staff begins with 'Pilato, sub Pontio Pi-'. The music concludes with a final staff ending in a cadence.

Ruci fixus etiam pro no-

bis etiam pro no-

bis, sub Pontio ij.

Pilato, sub Pontio Pi-

Primus Chorus.

CANTVS.

lato passus, & sepultus est, Et resurrexit ij. tertia di-
 secundum scripturas, Et ascendit in co-
 lum, sedet ad dexteram Patris, ad dexteram Patris.
 C Vm glori a ij. ij. iudi-
 care viuos & mortuos, cuius regnum non c rit finis, Et vi-
 ui fi can tem, Qui cū Patre & Fi lio simul
 ado ratur, qui lo cutus est per Prophetas, Confiteor ij.
 vnum baptisma, Et expecto resur recti onem mortuorum,
 Et vitam ij. ventu ri seculi. Et vitam venturi seculi li.

Amen. A men.

Anctus, ij. Dominus Deus sa baoth, ij.

Pleni sunt cœli & terra glo ria tu a

Osan na in ex celsis. Osan na in

excel sis.

Cum quatuor vocibus

B Ene dictus qui venit in no mine

Do mini, in nomine

Domini. ij. in nomine in nomine Domini.

Primus Chorus:

C A N T V S !

O Sanna in excelsis, iij.

fan na in excel sis.

Agnus Dei, Agnus Dei qui tol lis

pecca ta mundi, Agnus Dei qui tollis pecca ta mundi Mise rere

nobis, Dona nobis pacem, Dona nobis pacem.

in nomine domini

Primus Chorus. *Cantiones Sacrae.* C A N T V S.

Ante bant Sanc-
 ti, ij. canticum nouum alle-
 luya, ij. ante sedem Dei,
 & agni, ij. terra in voces illo-
 rum alleluia,
 & audi sui vocem il-
 lorum sicut cythare dorum cytharizantium, ij.
 ij. in cytharis suis, ij. allelu-
 ia,
 & audiui vocem illo rum sicut cythare dorum cythari-

Primus Chorus. Cantiones Sacrae:

8 C A N T U S.



A zantium ij. in cytharis suis, alleluia,
alleluia, ij.
Audate Dominum in sanctis eius in
firmamento ij. virtutis ij. vir-
tutis eius, laudate eum in virtu tibus eius, laudate
secun dum multitu dinem magnitudinis eius, laudate
e um in so no tubæ ij. ij.
ij. laudate e-

The page contains four staves of musical notation in black ink on aged paper. The first staff begins with a large decorative initial 'A' enclosed in a floral frame. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The notation uses vertical stems with small dots or dashes indicating pitch and rhythm. The paper shows signs of age, including yellowing and foxing.

Primus Chorus. Cantiones Sacrae. 9 CANTVS.

um in psalte rio & cythara,
 ij. ij. lauda-
 te e um in tym pano &
 choro, laudate eum ij. in cordis & or gano,
 ij. landate eum in cymbalis ij. be-
 ne sonantibus, ij. ij. laudate eum in
 cymbalis ij. iubi lati onis ij.
 omnis spiri tus laudet Dominum.

Primus Chorus. Cantiones Sacrae. CANTUS.



Vam dilec ta ij.
 ta-
 bernacu la tua Domine virtu tum Cor meum, &
 caro mea exulta uerunt in Deum meum Etenim pas-
 fer innenit sibi domū, & turtur nīdum ij.
 vbi reponat pul los suos alta ria tua it Do-
 mine virtu tú Rex meus, & Deus meus, bea ti
 qui ha bitant in domo tua Domi ne
 in sa cula facu lorum laudabunt te in sa cula facu lorum lau-
 dabunt te, in sa cula ij. sa culorum laudabunt te.

Primus Chorus: Cantiones Sacrae CANTVS



Xultate De
labeatis iij. sib ingit ni ai adiu tori nos-
tro ij. levisis iij. iubilantes iij. iubi late Deo
ij. sib ij. iubil late ij. De-
o Iacob, sumite psalmū, & date timpanum psalterium ij.
iuncun siborum psalterium ij. sib ij. iij. iu-
cundum cū cythara ij. sib ij. sib buci nate in neo
menia tuba ij. ij. iij. bucina te
in neo menia tuba ij. ij. int. signi die fo-

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staves. The first staff begins with a large initial 'E'. The lyrics are written below each staff in Latin, with some words like 'iij.' and 'sib' indicating repeat sections or endings. The music spans across three systems of staves.

Primus Chorus. Cantiones Sacrae.

C A N T V S:

lennitatis vel træ, solen nita tis ves-
 lenitatis vel træ, in in signi die solenni tatisves træ,
 solenni ta tis solennita tis ves træ.
Hodie Christus na die
 est, Ho die Christus natus est, Hodie Saluator
 appa ruit Hodie Hodie in terra canunt Angeli ca-
 nunt ij. An ge li
 tan iagi tur ij. Archangeli latan



Primus Chorus. Cantiones Sacrae. 13 C A N T U S.

Archangeli Hodie exaltant iusti dicentes gloria ij.
 ij. in excel sis Deo alle luia,
 alleluia,
 alleluia,

Audite me diuini fructus & quasi rosa
 plantata ij. super riuos ij.
 aquarum ij. fructifi cate ij. florete flores quasi
 lili um date odorem ij. & frōde-
 in gratiam ij. & collauda te can ticum

Primus Chorus. Cantiones Sacrae. C. A. NOT V. S.

& benedi cite Dominum ij. in ope ribus su-
is ciu su is suis. Audite me diuini fructus, & quasi rosa
plantata ij. super riuos ij. aquarū, ij. fru-
etifica te ij.



Ecantabat po pulus Israel,
ij. alleluia,
& vni uersa ij. ii.
mul titu do Iacob canebat legi time
alleluia, ii. maiestati & Dauid

Primus Chorus. Cantiones Sacrae. 15 CANTVS.

cum canto ribus, ij. 253 cum canto tibus, ij.

ij. ii cytharam ij. percu ti ebat cytha-

ram, ij. percuti ij. ebat in domo Domini alle luia & laudes ij.

cane bat alle luia, ij. ij. ij. ij.

Gresle sunt muli eres

muli e res, Egressse sunt muli e res,muli-eres, de vni uersis ij. vrbi-

-in mejori in q[uo]d non
Cantiones sacrae D. Serafini Cantoni.

Primus Chorus. Cantiones Sacrae.

C A N T V S

bus Isra el, cantan tes, ij.

Chorosq; ducentes, ij. in occursum

Saul Re gis,in tympanis le ti tie, ij.

& in sistris & præci nebant ij. muli eres, ludentes,

ij. ij. ij. atque dicen tes, percussit Saul mille, &

David decem millia, ij. ij. ij.



Eccantem me quoti die ij.

& non me peni tentem ri-

Primus Chorus. Cantiones Sacrae.

C A N T U S .

mor mortis conturbat me ij. quia in inferno nulla
est redemptio, ij. Mi se re te mei Deus, &
salua me, ij. De us in nomine tu o saluum
me fac, & in virtute tua li bera me quia in inferno
nulla est redemptio, ij. Mise re te mei Deus & salua me ij. De us
in nomine tuo saluum me fac, & in virtute tua libe-
ra me.

Primus Chorus. Cantiones Sacrae. CANTVS.



Ecce Sacerdos ma-
 gni*s*, ij.
 Mi
 Ecce Sacerdos ma-
 gni*s*, ij.
 H
 agnus, Ecce Sacerdos ma-
 gni*s*, ij.
 Qui in die bus suis su-
 il sis su-
 bus suis placuit Deo, ij.
 & inuentus est iuf-
 tus. I
 deo ij.
 iure iurando ij.
 -odij. si fecit illum Do-
 minus ij.
 ij.
 cre
 scere in ple-
 bem
 suam.

Primus Chorus. Cantiones Sacrae. 19 CANTVS.

omimo Xul tet omni-
 um tar ba fide-
 lium pro glori a almi Patris, Be-
 ne dic ti leten tur præci-
 pue caterue Mona corum latentur ij. cele-
 brantes eius festa in terris ce lebrantes eius fel ta in
 terris Sancti ij. congau dent in cœ-
 lis, congau dent in cœ lis.



13

Xaudisti Domine ora tionem
meam ora tionem ij. me am,
& la crimas me as ij. perce pisti ij.
Ide o ij. exultans, & gaudens, exultans ij. & gau-
dens ij. Cantabo
tibi canti cum dulce Cantabo tibi ij. canticum dulce,
ij. ij. quia inue ni quē dili git an-
mame a, quem dili git ani ma me a ij.

ij.

Primus Chorus. Cantiones Sacrae. CANTVS;



Ve Maria ancilla sancte Trinitatis hu-

mil lima A ue Maria præcepta Dei Patris

Aue Maria sponsa

Spiritus sancti nobilis simus Ave Maria ij.

ii.

Regina Patriar carum ii. glorio-

fissi ma, Ave Maria promisisti o Propheta rum desi-

deratif sima, Ave Maria Magistra Eu*n* geli starum

vera cissima, Aue Maria spes & pleni tu do

ij. Confesso rune suauis sima,

Aue Mari a. Aue Maria ii. ii.

Impe ratrix ii. Sanctorum om niūm, ii.

Augustis sima Salus & conso latrix.

ii. & mortu orum præstan-

tis sima.

D mine ad adiuuan-

dum me fe stina, Gloria Patri & Fi-

lio, & Spiri tui sancto, in princi pio, & in sacu la

ii. se culorum.Amen.

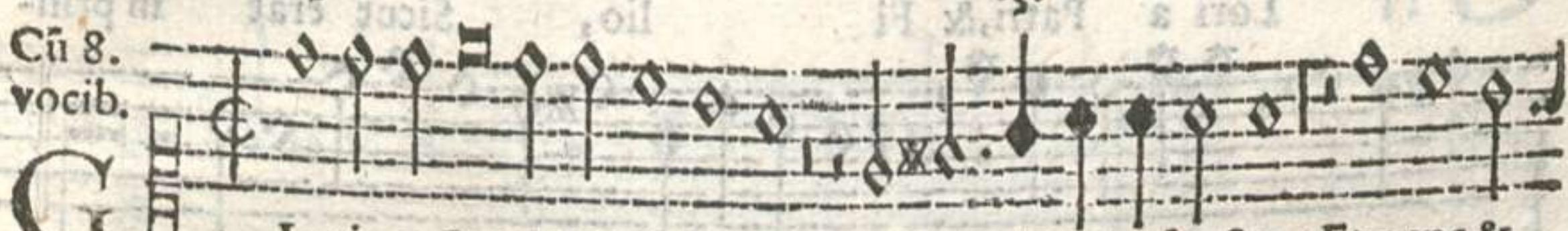
Primus Chorus. Falsi Bordoni cū Gloria. 23 C A N T V S.



Alle luia, ij.



Laus tibi Domine, Rex & ternæ gloriæ.



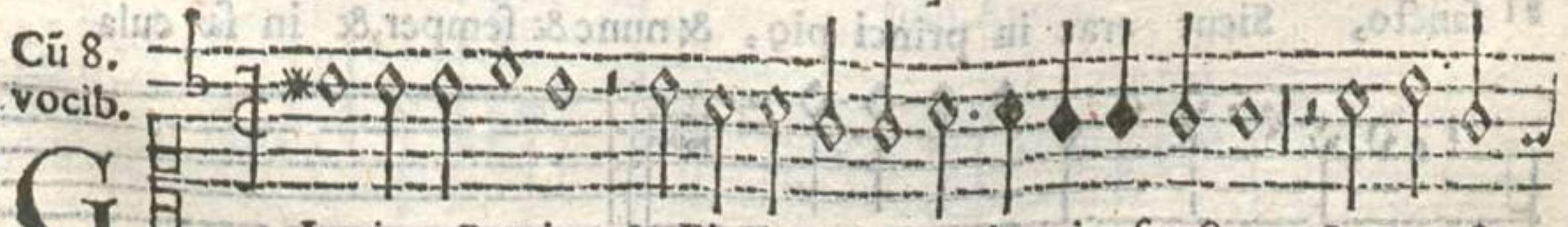
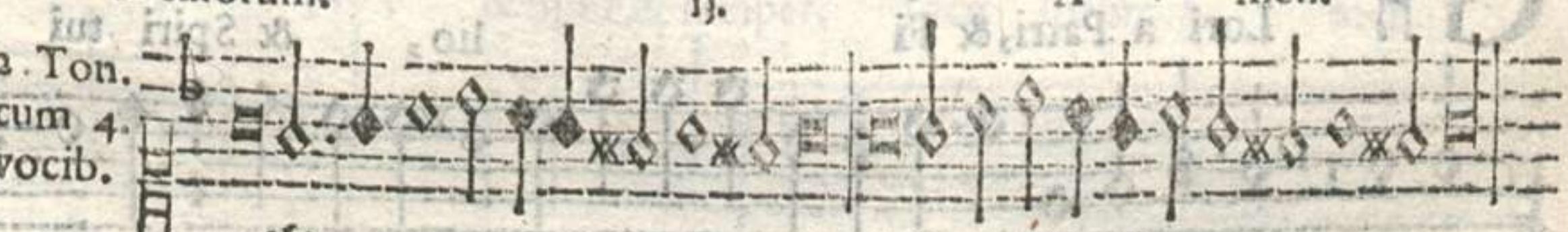
Cū 8. vocib. Lori a Patri, & Fi li o, & Spi ri tui sancto. Et nunc &



sem per, & in sæ cula sæcu lorum. Amen. ij.



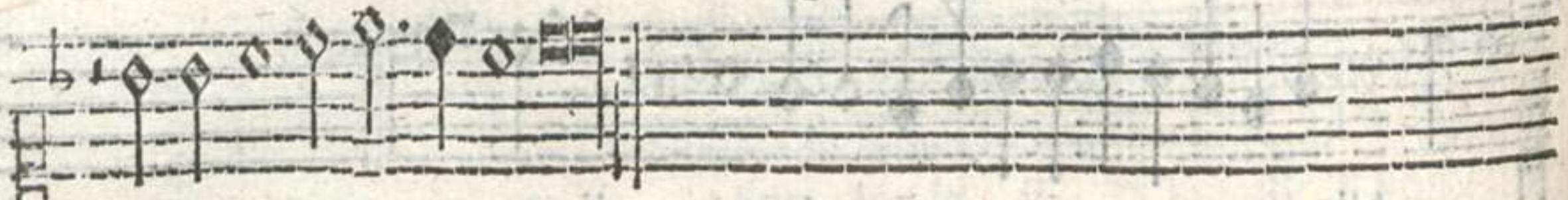
sæculorum. ij. A men.



Cū 8. vocib. Lori a Patri & Fi li o, & Spi ri tui sancto, & nunc &



sem per, & in sæ cula sæcu lo rum. Amen.



A s̄ecu lorum.A men.

3. Ton.

cum 4.

vocib.

A .s.

Cū 8.

vocib.

G Lori a Patri,& Fi lio, Sicut erat in prin-

A ci pio, & in s̄æ cula s̄ecu lorum.A men.s̄ecu lorum.Amen.

4. Ton.

cum 4.

vocib.

A .s.

Cū 8.

vocib.

G Lori a Patri,& Fi lio, & Spiri nū

A sancto, Sicut erat in princ pio, & nunc & semper,& in s̄æ cula

A s̄e culo rum.Amen.s̄e culorum. Amen.

5. Ton.

cum 4.

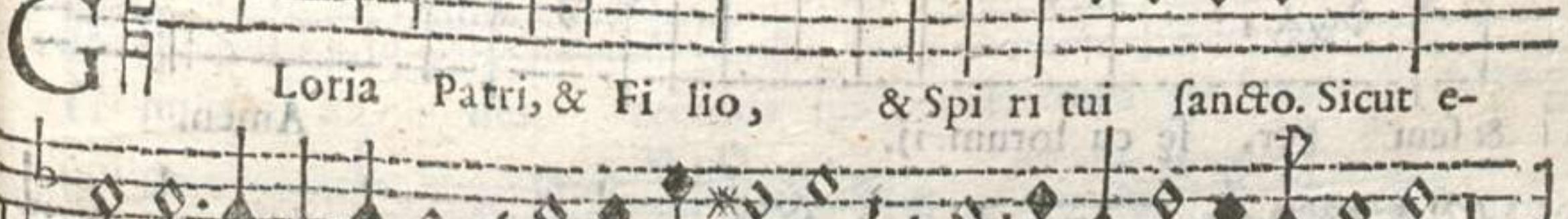
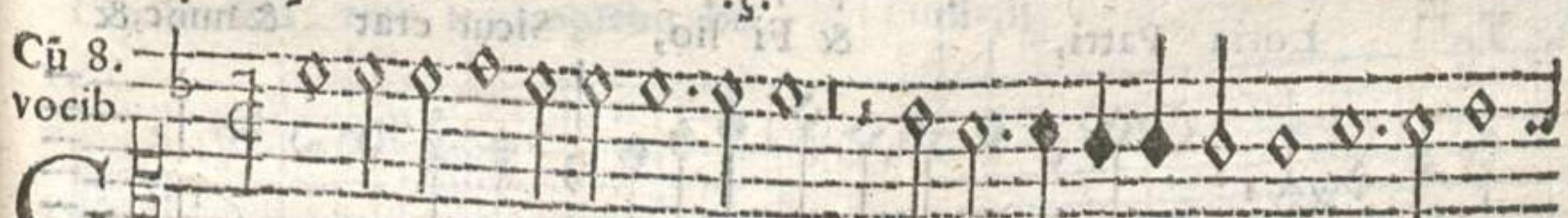
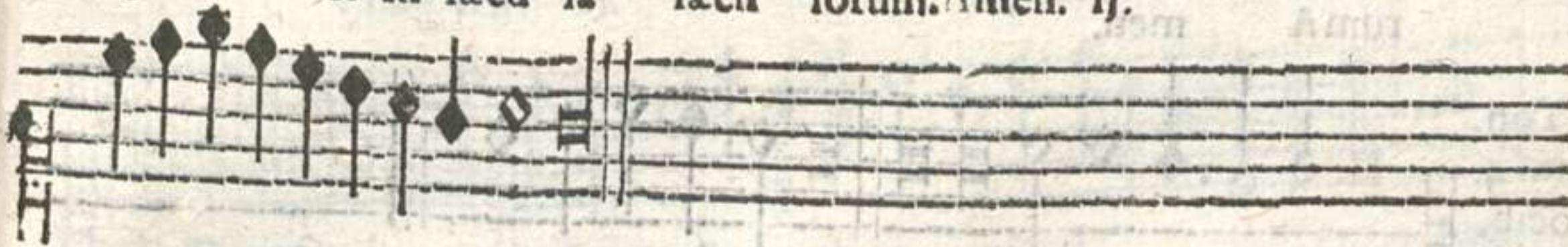
vocib.

A .s.

Primus Chorus. Falsi Bordoni cū Gloria 25 C A N T V S.



Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto, in principio,
& in saecula saeculorum. Amen. ij.



sæculorum. Amen. saeculorum. Amen.



Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto. Sicut erat
in principio, & nunc, & semper, saeculorum. Amen.

Primus Chorus. Falsi Bordoni cū Gloria. 26 C A N T V S.

& nunc, & semper, & in sacerdotalia faci iorum. Amen. sedculo-
rum. Amen.

8 Ton.
cēm 4.
vocib.

Cū 8.
vocib.

Gloria Patri, & Filio, Sicut erat & nunc, &
& semper, sedculo iij.

Amen.



4. fomi

Nimia mea Dominum, & exultauit
spiritus meus in Deo salutarime
humilitatem ancillæ suæ ex hoc beatam me dicent om-
nes genera riones. Quia se cit & sanctum nomen eius.

Et

Primus Chorus. Magnificat.

27 Regis Aulic Antiphonale

misericordia eius in progenie eius. Fecit potentiam suam iij.

Dispersit superbos mente cordis sui.

Deposuit potentes & exaltavit iij.

Humilitatem Esu regni testis implevit bonum iij.

Abraham misit in nubes recordatus misericordia eius, & semini eius Gloria Patri,

ham & semini eius Gloria Patri,

& Filio, & Spiriti tui sancto. Sicut erat & in secula & sacerdotibus & filiis & spiritu tui sancto. Sicut erat & in secula & laetationibus & sacerdotibus & filiis & spiritu tui sancto. Amen. Amen.



Al ue ij. Regi na vi-
 ta vita dulcedo & spes nostra salue, Ad te
 clamamus ij. ij. Ie xules si lij Eue gemetes, &
 flentes in hac lacri marum valle, Eja ergo ij. aduo-
 cata nostra ad nos conuerte, ij. ij.
 ad nos conuerte, ij. Et Iesum bene dictum nobis
 posthoc ex i lium ostende ij. o clemens, o dul-

Cum 2, voc.

cis virgo Mari

a. of next Anna mino nov. sl

D Ignare me laudare te ij. virgo sacrata ij.

Primus Chorus. Cum S. Vocibus. C. A. N. T. V. S.

De mihi virtutem contra hostes tu hos.

Regi na cœ li leta re Regina cœ li.
li le ta re le ta re ij. al-

le lilia, ij. ij. Quia

quem meru if ti portare alle lu-

ia, Refur re xit ij. Si-

cut di xit alle lilia, ij. Ora pro

nobis ij. Deum alle lilia. ij.

ij.

Primus Chorus. Cum duabus vocibus. 30 C A N T V S.



Cum octo Vocibus.



F I N I S:

I N D E X.

Missa da le Perle.
Cantabant Sancti.
Laudate Dominum.
Quam dilecta tabernacula tua.
Exultate Deo.
Hodie Christus natus est.
Audite me diuini fructus.
Decantabat populus.
Egressi sunt Mulieres.

2	Peccantem me quotidie.	16
7	Ecce Sacerdos magnus.	18
8	Exultet omnium.	19
10	Exaudisti Domine.	20
11	Aue Maria.	21
12	Domine ad adiuuandum.	22
13	Falsi Bordoni cum Gloria.	23
14	Salve Regina.	28
15	Regina Coeli.	29