

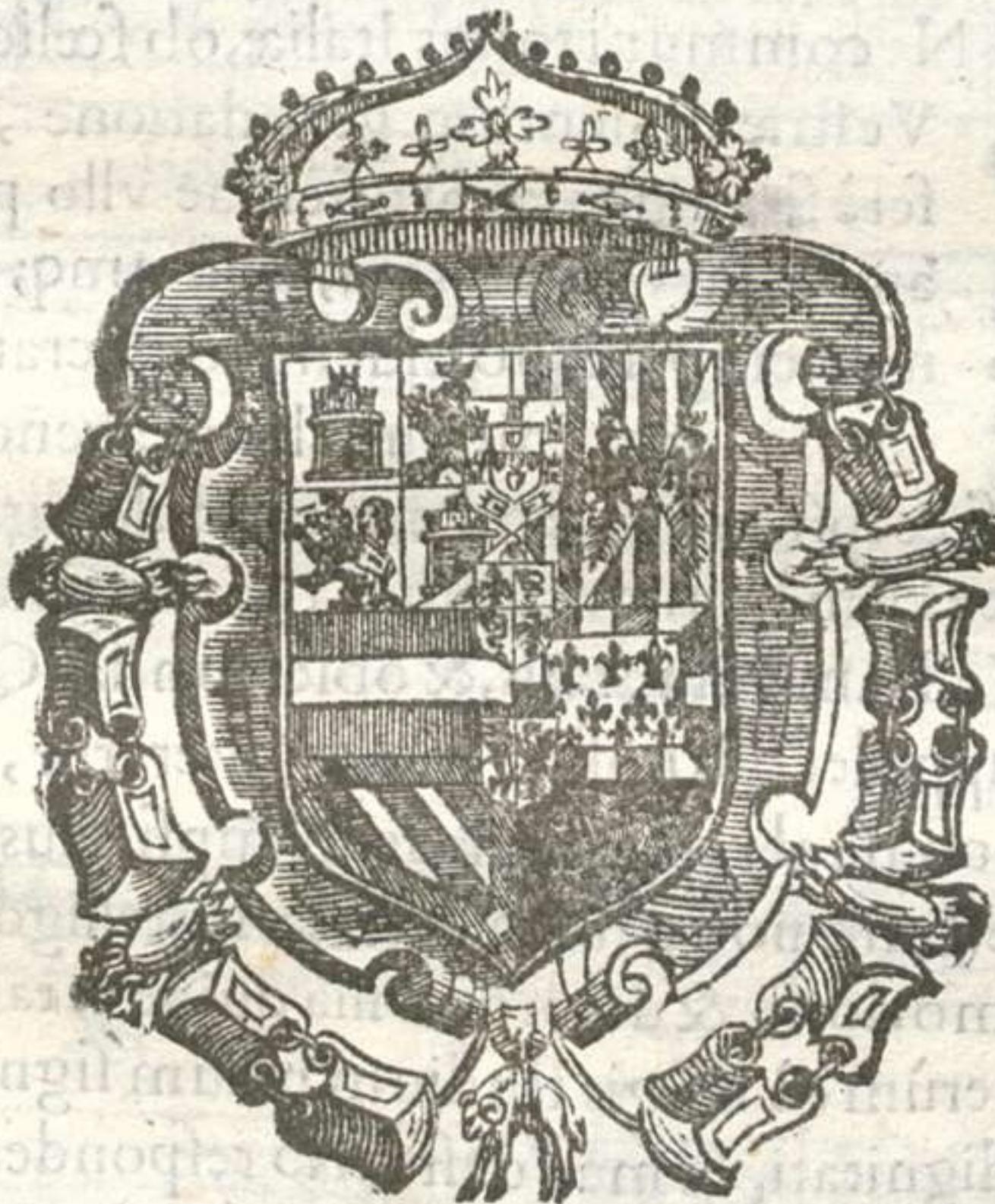
48/4
ALTUS.

PRIMI CHORI.

R. D. SERAPHINI CANTONI IN ECCLESIA
S. Simpliciani Mediolani Organistæ.

Sacra Cantiones &c. Octonis vocibus decantanda.

Ad Sereniss.^{am} Margaritam Austriacam
Hispaniarū Reginam Catholicam.



M E D I O L A N I
Apud Augustinum Tradatum. M. D. IC.
S V P E R I O R V M P E R M I S S V.



Ad Ser.^{mam} Augustissimamq. Dominam
Donnam Margaritam Austriacam
Hispaniarum &c. Reginam
Clementissimam.



N*on* communi totius Italiæ, ob fœlicissimum M.
Vestræ aduentum gratulatione , cum nemo
ferè sit, ingenio, artificiouè vlo præditus, qui
animisui voluptatem, studiumq; suum in mo-
numento aliquo eidem consecrato testari non
cupiat, atq; enitatur ; haud alieno officio meo
fore exultimo , si & ipse pro ingenij mei modulo signum aliquod
extare velim meç cum lètitiæ maxime, tum singularis, & perpe-
tuæ in Maiest. Vestrâ voluntatis, & obseruantia. Quare excusso
quasi doliolo suppellectilis nostræ musicæ literariæ, curtae quidé,
& tenuissimæ, opuscula quædam de prompsì, eius generis, quo
Maiestatem Vestrâm non parum delectari intelligo; quæ nomini
illius augustinissimo dono, & dico: non illa quidem tantæ Maiestati
conuenientia, verùm eò magis studium meum significantia, quò
minus, & illius dignitati, & meo desiderio respondent. D. O. M.
Maiest Vestrâm optatissimo coniugio, quam diutissimè, fœlicif-
simeq; frui permittat. Mediolani Galen. Iann. M. D. IC.

Maiest. Vestræ

Cliens addictissimus

D. Seraphinus Cantonus Mon. Casin.

P. Chorus. Missa da le Perle.

ALTVS.



K

Yri e elei

son. ij.

ij. ij.

Kyrie eleison.

C Hriste elei son. ij.

Hriste elei son. ij.

ij.

ij.

Domi ne

K Yri e elei son. ij.

Yri e elei son. ij.

Yri e elei son. ij.

ij.

Kyrie eleison, elei-

son. Kyrie elei son. ij.

Primus Chorus:

ALTVS:



T in ter

ra pax, ij.

ij.

hominibus ij.

bonæ voluntatis, lauda-

mus te, Adoramus te, glori ficamus te, propter magnam gloriam

tuam Rex cœles tis Deus pater omnipotens Iesu Chris-

te Domine Deus Agnus Dei si lius patris, mife rere

nobis, Suscipe ij. depreca tionem nostram mife-

rere nobis, tu solus Dominus, Iesu Christe cum sancto spiri tu

in gloria Dei patris. Amen. in glo ria Dei patris. Amen.

Primus Chorus:

3

A L T V S.



Atrem omni potentem omnipoten-

tem, Patrem Patrem omnipotentem, visi bi lium omnium,

& inuisi bi lium Iesum Christum fili um Dei vni genitum,

Ante omnia sacula, Deum verum de Deo vero Per que omni-

a facta sunt, qui propter nos homines Descendit ij. de cœlis,

de Spiri tu sanc to, & homo factus est.

The musical score consists of four staves of Gregorian chant notation. The first staff begins with a large decorative initial 'P'. The text 'Atrem omni potentem omnipoten-' appears above the second staff, and 'tem, Patrem' appears below it. The third staff begins with 'Patrem omnipotentem,' and the fourth staff begins with '& inuisi bi lium'. The fifth staff begins with 'Ante omnia sacula,' and the sixth staff begins with 'a facta sunt, qui propter nos homines'. The seventh staff begins with 'de Spiri tu sanc' and ends with 'to, & homo factus est.'

Crucifixus cum 4. Vocibus,

C Ru ci fix us etiam pro no bis, Cra-

cifi xus etiam pro no bis, eti am pro no-

The musical score consists of two staves of Gregorian chant notation. The first staff begins with a large decorative initial 'C'. The text 'Ru ci fix us etiam pro no' appears above the second staff, and 'bis, Cra-' appears below it. The third staff begins with 'cifi xus etiam pro no' and ends with 'bis, eti am pro no-'. The notation uses square neumes on four-line staves.

Primus Chorus:

ALT VS

bis sub Pontio Pila to passus, & sepultus est, Et resurre-
xit tertia die secun dum scriptu ras, Et ascen-
dit & ascendit in cœlum, sedet ad dexteram Patris, ad
dexteram Patris.

C Vm gloria ij. ij. iudica re viuos
& mor tuos cuius regni non erit finis, Et viui sicutem,

Qui cum Patre & Filio simul adoratur, qui locutus est per Pro-
phetas, Confiteor ij. vnum baptisma, Et exspecto resur-
rectione m mortuorum, Et vitam ij.

venturi Et vi-

Primus Chorus.

ALTVS:

5

tam venturi sacerdotali. Amen. Amen.

S Anctus, ij. ij. ij.

Dominus Deus sabaoth, ij.

Pleni sunt cœli, & terra gloria tua. a Osanna inex-

celsis, ij. sis.

Cum quatuor vocibus,

B Ene dictus qui venit in nomine Domini, in nomi-

ne Domini ij. in nomine Domi-

ni, Domini, in nomine Domini, ij.

Primus Chorus:

ALTUS:

6



Sanna in excelsis, ij. nosi iij. conga iij.

in excel

sis.



Agnus Dei ij. qui tol lis pec-

cata mundi peccata mundi, Agnus Dei qui tollis peccata mun-

di, Mise rere nobis, Dona nobis pacem, Dona nobis pacem.

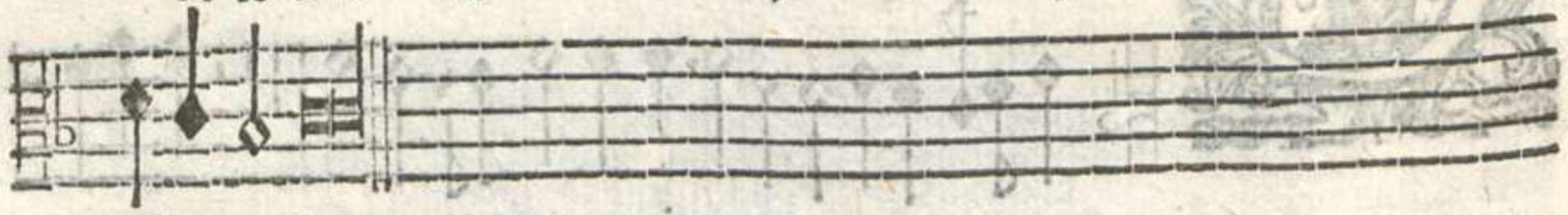
Primus Chorus. Cantiones Sacrae. A L T V S.

Anta bāt Sanc ti, ij.
 canticum no uum alle-
 lulia, ij. ij. ante sedem Dei,&
 agni, & resonabat terra in voces illorum al-
 leluiā, ii. & audi nū vocem illorum sicut cythare-
 dorum cytha rizantium, ij. suis, ij. in
 cytharis suis, ij. alleluia, ij. ij. ij. ii.
 ij. & audiū vocem illorum sicut cy-
 thare dorum cytharizan tium ii. in cytha ris suis,

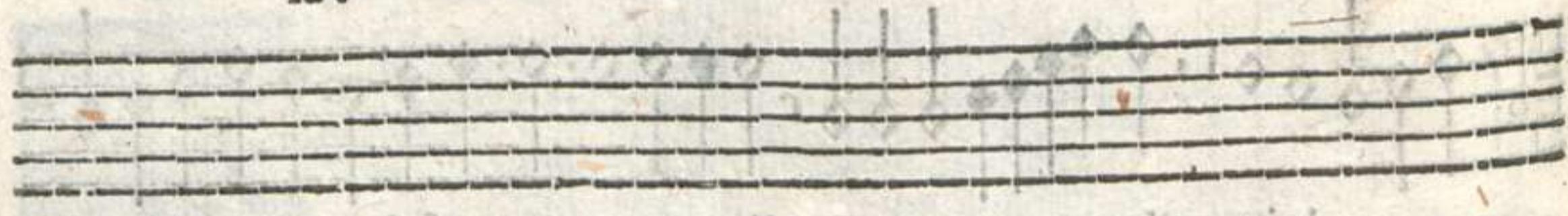
Primus Chorus. Cantiones Sacrae. CANTUS. A L T V S.



al le luia ii. ij. ij. allelu-



-elle ia. canticum



psalmus sicut illi. iij. iij. iij. iij.



Audate Dominum in sanctis e-



ius in firmamento ij. virtutis



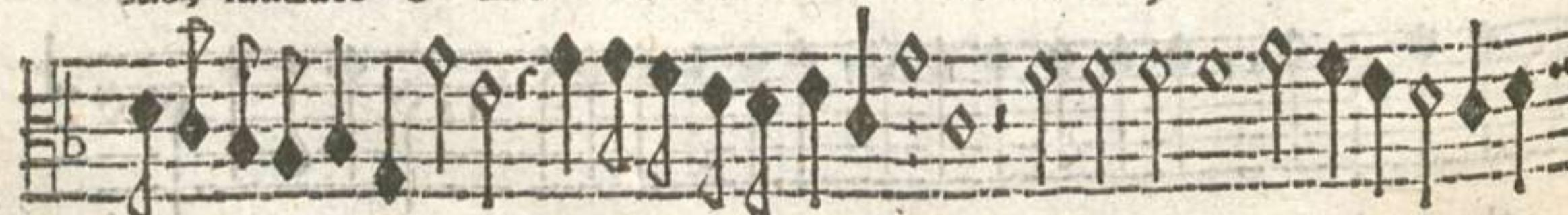
ii. virtutis eius, laudate eum in virtutibus e-



ius, laudate secundum titulum magnitudinis e-



ius, laudate eum in sonotubis ij. ij.



ij. iij. laudate eum

Primus Chorus. Cantiones Sacrae.

ALTUS.

in psalte rio & cythara, ij.

laudate e um in

tym pano & choro, laudate eum ij.

in cordis & organo, ij.

laudate eum in cymba lis ij.

bene sonantibus, ii. ii. lauda te eum in cymbalis ij.

jubi lati onis ij.

omnis spiritus laudet

Do minum.

Primus Chorus. Cantiones Sacrae.

ALTVS.



Vam dilecta la
berna la tua Do
mine virtu tum
Cor meum, & i caro mea e
xulta uerunt in De
um meum Ete nim ij.
passer in
uenit si bidomum,
& turtur nidum ij.
vbi reponat pullos pullos suos alta ri a
tua Domine virtutum Rex me us. & Deus meus, beati qui
habitant in domo tua Domi ne
in secula seculorum laudabunt te in secula seculorum laudabunt
te, in seculo seculorum lauda bunt te, laudabunt te.

Primus Chorus. Cantiones Sacrae. AL T V S.

Iov aiz in Xultate De iov aiz min eis o ij.
 -inol cailov aiz aij Exul tate De ing iut ai o adiu-
 tori nostro ij. ailov aiz so in adiuto ailov aiz ri nos-
 tro, iubi late Dco ij. ij.
 iubi late ij. De o Iacob, sumi te psalmū,&
 date timpanum psalte rium ij. iucundum psalteri-
 um iucundū, ij. cū cythara ij. ij.
 bucinate in neo menia tuba ij. ij.
 bucinate in neo menia tuba ij. in insi-

Primus Chorus. Cantiones Sacrae.

ALTVS.

gnidie solen nita tis vestræ, solenni tatis] ves
træ,
vestræ, in insi gni die solen nita tis vestræ, solenni-
ta
tis vestræ, solenni ta
tis vestræ,
H Christus natus est, Hodi e Christus na-
tus est, Hodi e Christus na-
tus est, Hodi e Saluator appa ruit Hodie Hodie in terra
ca nunt ca nunt ca nunt
Ange li latantur ij Archangeli latantur Ar-



change li ij. Hodi e c xultant iusti dicentes gloria
 ij. ij. in ex celsis De o Deo alleluia ,
 alle luia, ij. al-
 le luia .



Vdite me diui ni fructus & quasi rosa
 plantata ij. super riuos ij. a-
 quarum ij. fructifi cate fructi fi ca te flo-
 rete flores quasi li lium date odorem ij. & frôde-
 te in grati am ij. & collaudate canti-

Primus Chorus. Cantiones Sacrae.

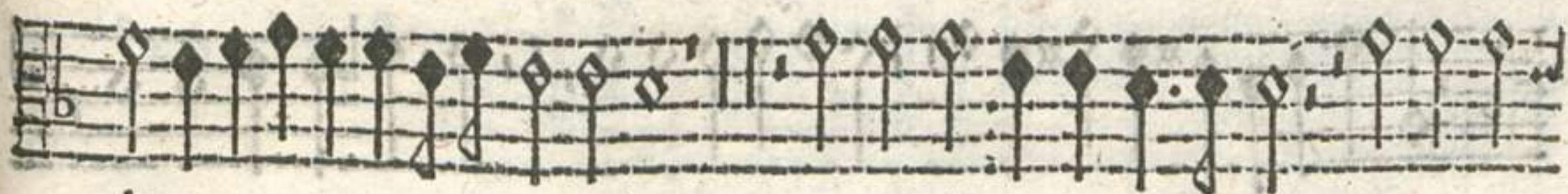
ALTVS:

Canticum 14

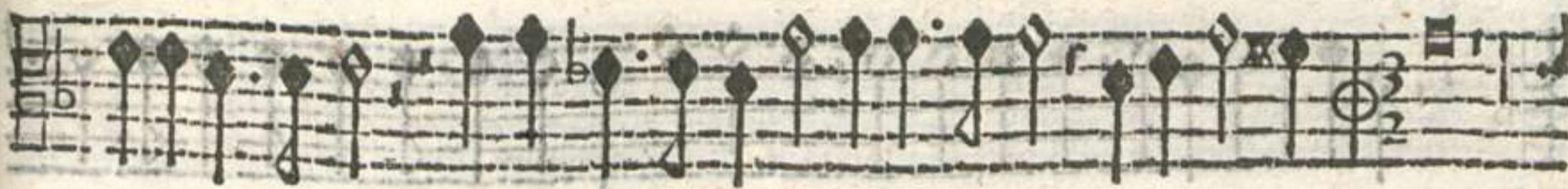


cum & bene dicite Dominum ij. in ope ribus su-
 is suis ij. Audite me diuini fructus, & quasi
 ro sa plantata ij. super riuos ij. aquarum, ij.
 fructifi cate fructi fica te.
 Ecan ta bat po-
 pulus ij. Decan-
 tabat po pulus Is rael, alle-
 luya, & vniuersa ij. tab iii. it illeupatio multi-
 tudo Jacob canebat i legi time al leluia,

Primus Chorus. Cantiones Sacrae. 15 A L T V S.



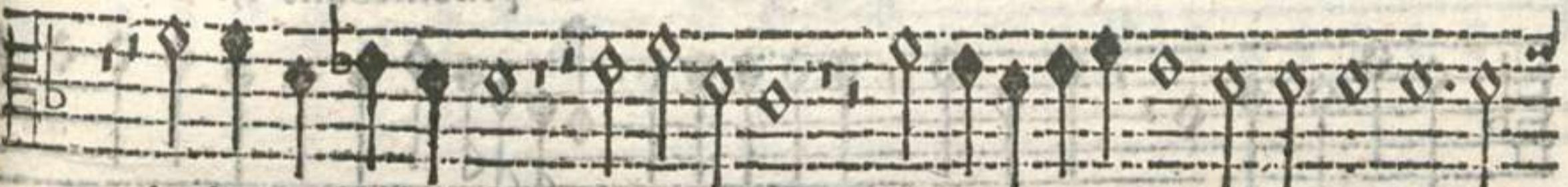
le lilia, & David cum cantoribus, ij.



cum canto tribus ij. ij.



cytharam, ij. percuti ebat cytharam ij. percuti iebat



in domo Domini, alle lilia, & laudes ij. ij.



Deo cane bat alle lilia, ij.



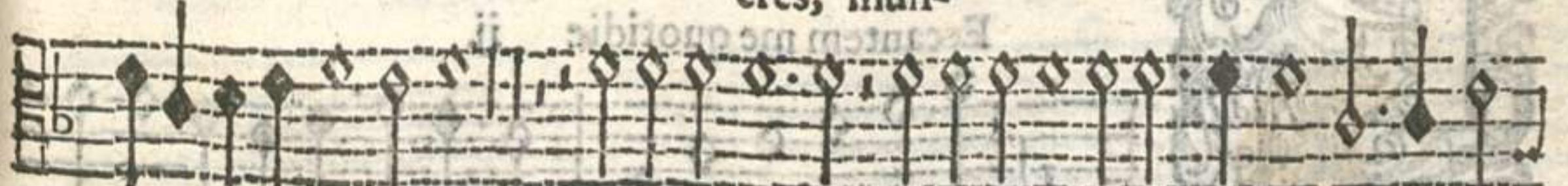
ij. alleluia. ij. ij.



Gresle sunt mulieres Egressae sunt muli-



eres, muli-

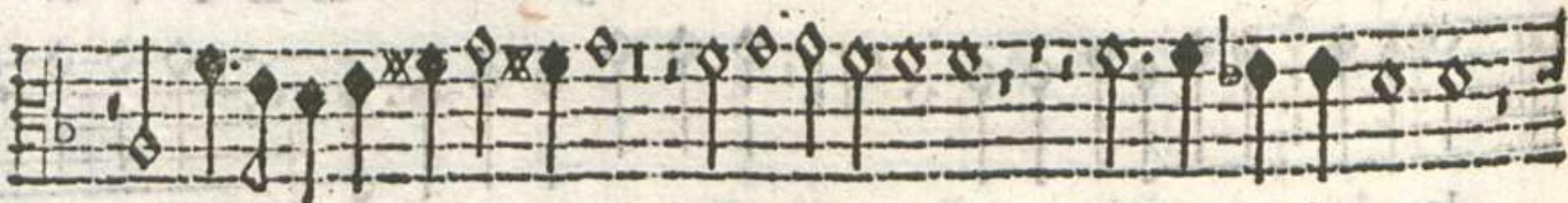


eres, de vniuer sis ii. urbi bus Is ra el,

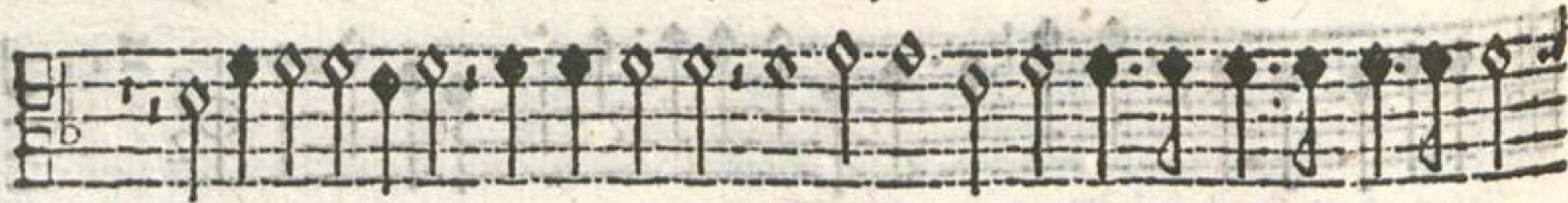
Cantiones sacrae D. Seraphini Cantori.

Primus Chorus. Cantiones Sacrae. 16

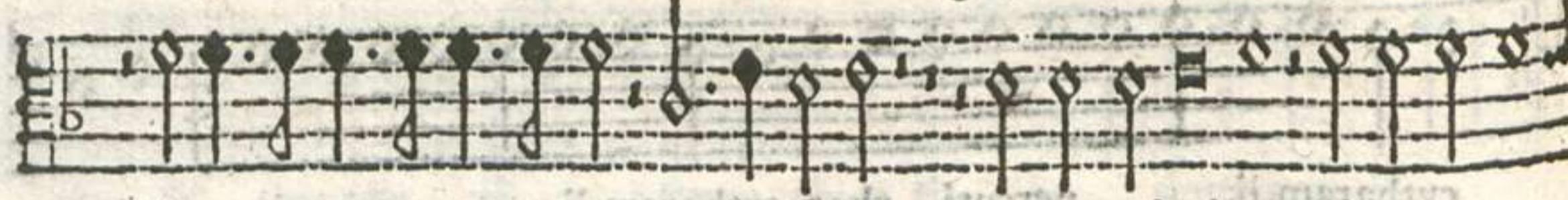
ALTUS.



cantan tes, ij. ij. Chorosq; ducentes,



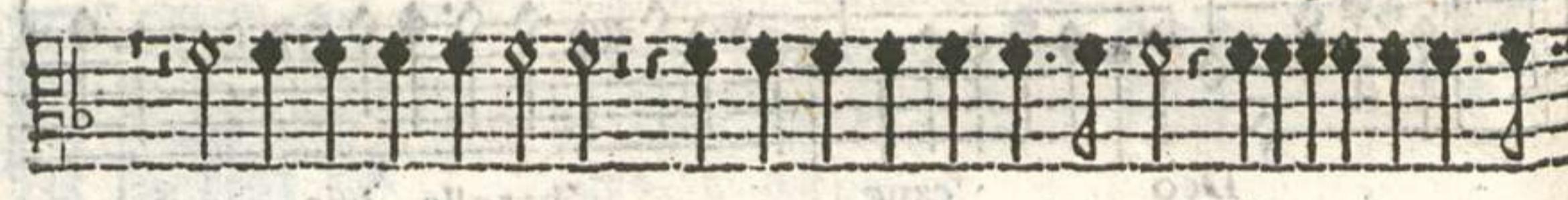
ij. in occursum Saul Regis, in tympanis le ti ciz,



ij. & in sistris & præcinebant ij.



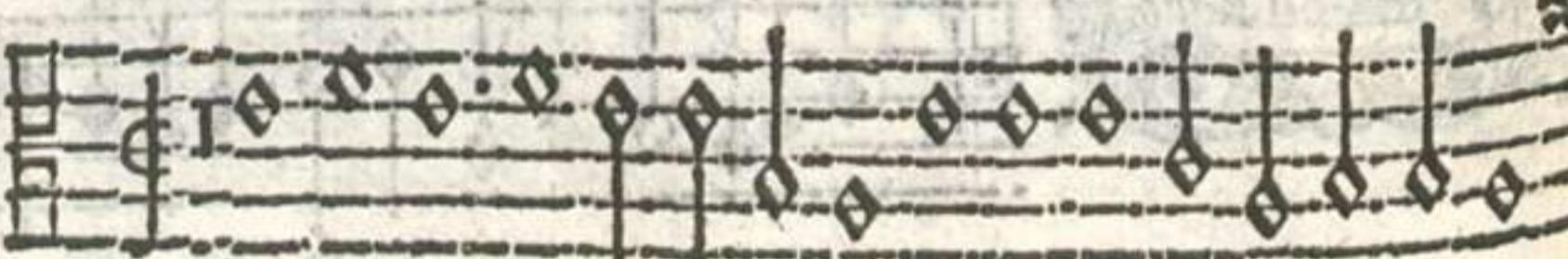
muli eres, ludentes, ij. ij. atque dicentes,



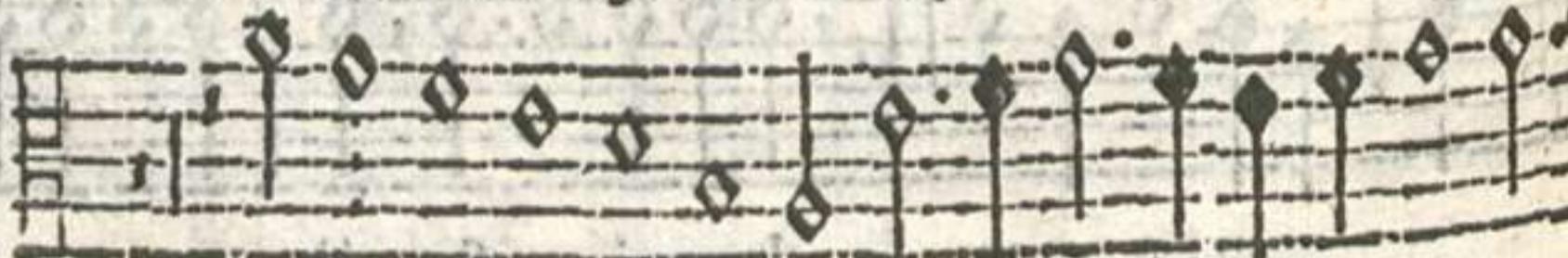
percussit Saul mille, & David decem milli a, ij.



ij. ij.



Eccantem me quotidie ij.



& non me penitentem ti

mos

mor tis concur bat me ij. quia in infer
 no nulla est redemptio. ij. Mi
 se re re mei [Deus, & salua me, ij. Deus in nomine cu
 o saluum me fac, & in virtute tua libera me, li bera me,
 qui a in inferno nulla est redemptio, ij. ij.
 Mise rere mei Deus & salua me ij.
 Deus in nomine tuo saluum me fac, & in virtute tua
 libe ra me.

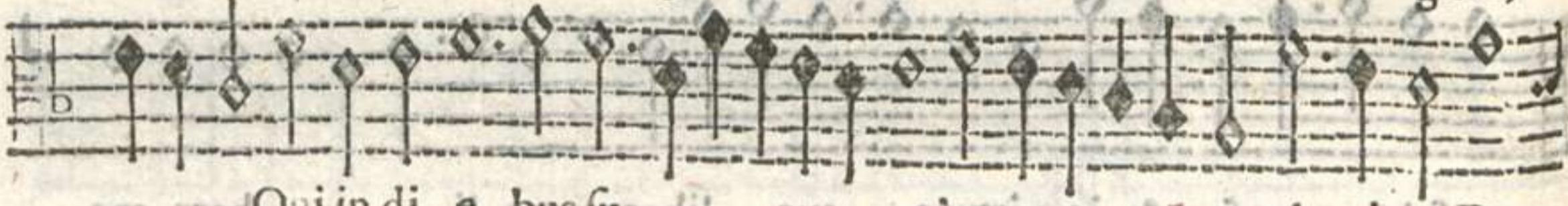


Cce Sacerdos ma gnuſ, ma gnuſ, Ecce

Sacerdos magnus, ij. aliu



ma gnuſ, Ecce Sacerdos ma gnuſ,



Qui in di e bus fu ſu dili



o, placuit Deo, ij.



& inueniens eſt iuſ tuſ. I deo

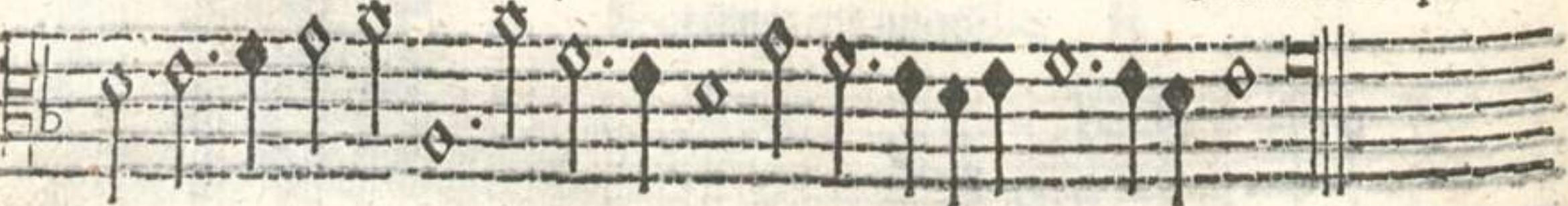


iure iurando ij. fecit illum Dominus ij.



ij.

crescere in ple-



l. m.

ſua n, in ple

bē ſu

am.

Primus Chorus. Cantiones Sacrae. A. L. T. V. S.

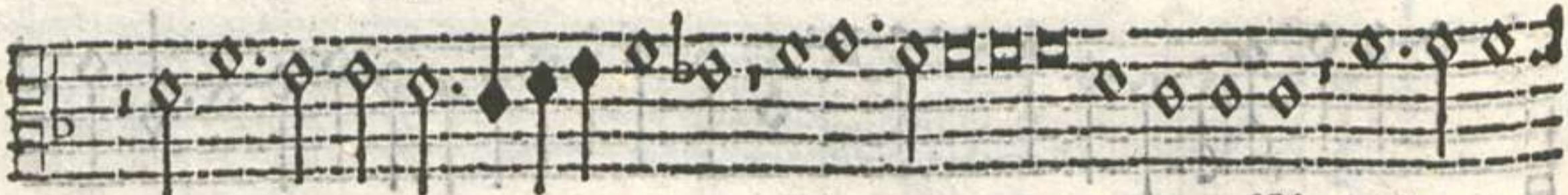
Xul-
tet, Exul-
tet Exultet omnium tur-
ba fide lium pro gloria almi Patris, al-
mi Patris Benedicti leten tur præcipue ca-
ter ue Mo nacorum latentur ij. ce lebrantes eius
festa in terris ce lebrantes eius festa in terris Sanc-
ti congaudent cogau smine dentib sup congaudent
in coe lis. com smine ji rom smine

Primus Chorus. Cantiones Sacrae. ALTVS.



Xaudisti Domine ora tio nem

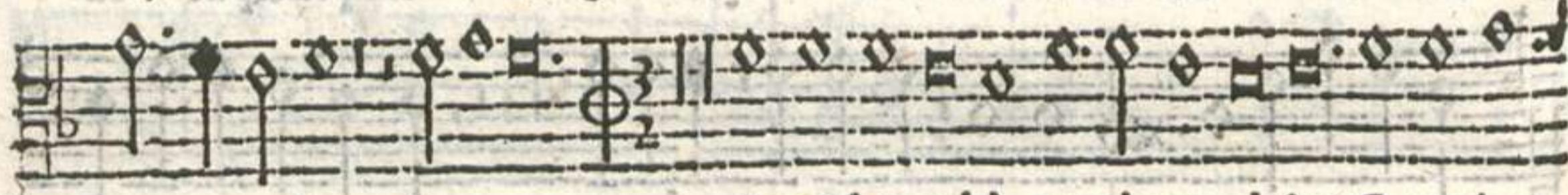
-uis vniuersitatem me am ora ci o nem, me am,



& lacrimas me as ij. perce pisti Ide o



ij. exultans, & gaudens, exultans ij. & gau-



dens ij. Cantabo tibi canticum dulce, Cantabo



tibi ij. canticum dulce, ij. ij.



quia inueni quē dili git anima me a, quem diligit a-



nima mea ij.

anima mea. zit

Primus Chorus. Cantiones Sacrae. 21. A L T V S.

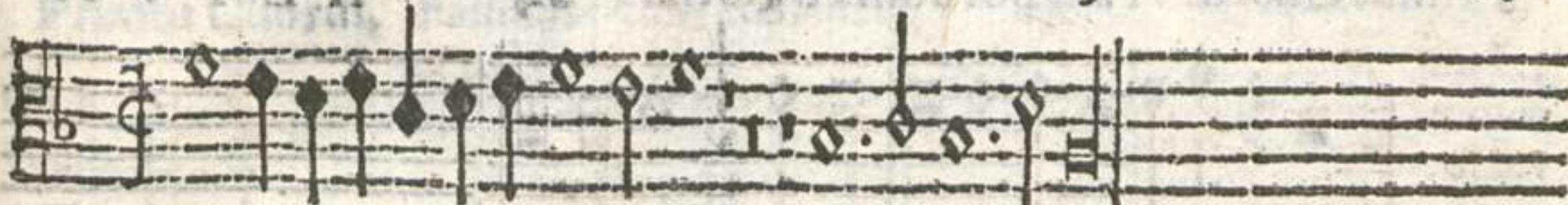
Ve Ma ria ancil la sancta Trinitatis
 humil lima, Ave Maria prae clecta
 Dci Patris fi li a sublimis sima, Ave Maria sponsa
 Spiritus sancti nobis sima, Ave Maria ij. ii.
 Regina Patri ar carum ii. glori osi-
 sima, Ave Maria promisio Prophetarum de-
 sidera tissima, Ave Maria Magistra Euani starum
 veracissima, Ave Maria spes & plenitudo
 ii. Confesso rum sua uissima, Ave Mari a

Primus Chorus. Cantiones Sacrae. 22. A L T V S.

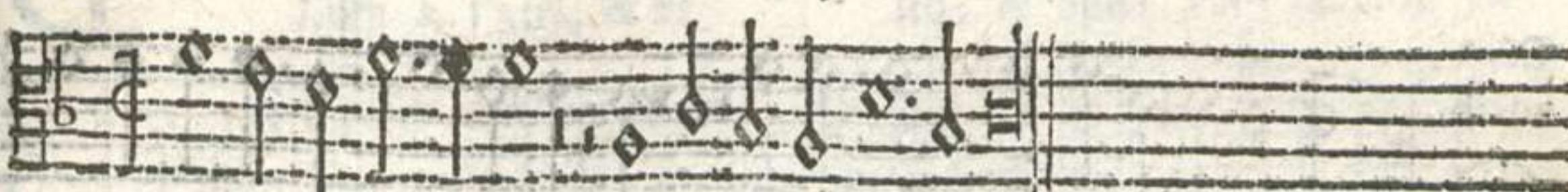
Aue Maria ii. ij. Impe ratrix ii.
 Sandorum om nium, ii. Augus
 tif si ma Salus & conso latrix, ii.
 & mortuorum prop eif sima.

Omine Do mine ad adiuuandum
 me festi na Gloria Patri & Filio, & Fili-o, & Spiri tui sancto, in princi pio, & in facu la se cu-lorum. Amen.

Primus Chorus. Falsi Bordoni cū Gloria. 23 ALTVS:



Alle luia, ij.



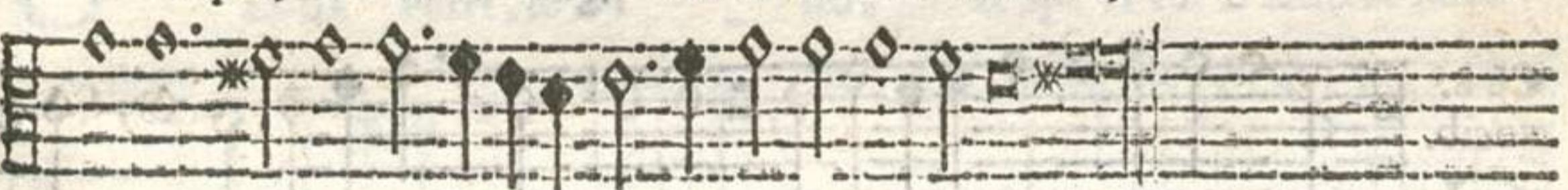
Laus tibi Domine, Rex & ternæ gloria.



Cū 8. Lori a Patri, & Fili o, & Spiri tui sancto & nunc

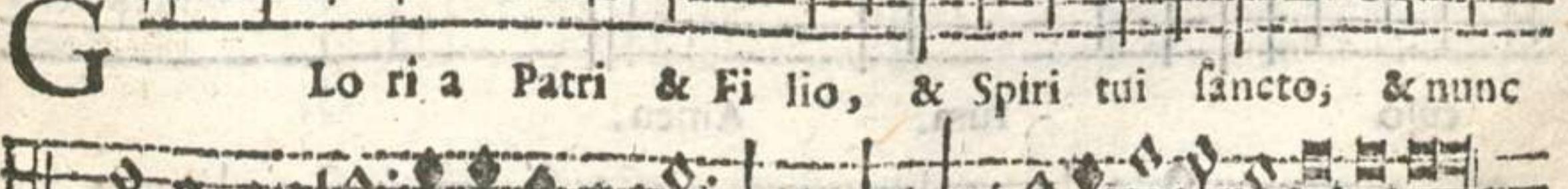
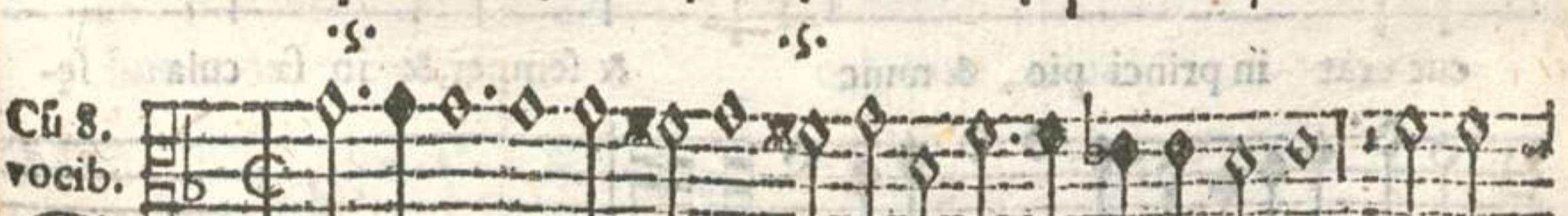


& semper, & in sæcula, sæcūlorum. Amen. ij. sœcu-



lorum. Amen sæ

culorum. Amen.



& semper, & in sæcula sæculorum. sæcūlorum. Amen.

Cantiones saepe D. Serafini Cantoni.

C 7

Primus Chorus.. Falsi Bordoni cū gloria. 34 A L T V S.

3. Ton.
cum 4.
vocib.

.5. .5. .5.

Cū 8.
vocib.

G Lori a Patri, & Fi lio, Sicut erat in princi pio,
& in sæ cula sæculorum. Amen.ij. A-

4. Ton.
cum 4.
vocib.

.5. .5. .5.

Cū 8.
vocib.

G Lori a Patri, & Fi lio, & Spiri tui sancto, Si
cuto erat in princi pio, & nunc & semper, & in sæ cula se-
culo rum. Amen.

5. Ton.
cum 4.
vocib.

.5. .5.

Primus Chorus. Falsi Bordoni cū Gloria 25 ALT V S.

Cū 8. vocib.

Gloria a Patri, & Fi
lio, & Spiri tui sancto, in
principio, & in secula seculorum. Amen. ij.

A men.

6. Ton.
cum 4.
vocib.

Cū 8. vocib.

Gloria Patri, & Fi
lio, & Spiri tui sancto. Sicut

erat in principio, & nunc, & semper, seculorum. Amen. secu-

lorum. A men. sa

culturum. Amen.

7. Ton.
cum 4.
vocib.

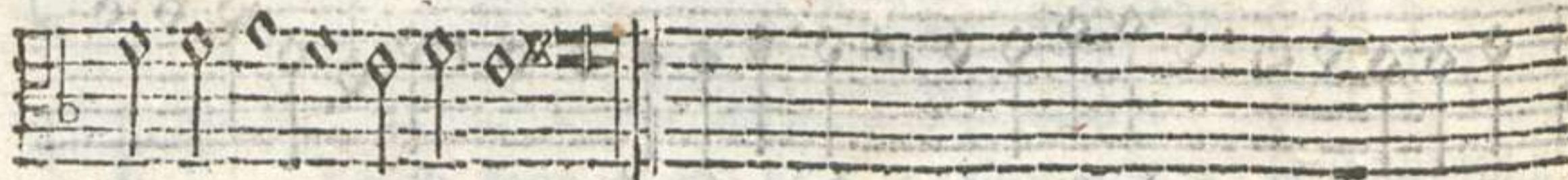
Cū 8. vocib.

Gloria a Patri, & Fi
lio, & Spiri tui sancto. Sicut e-

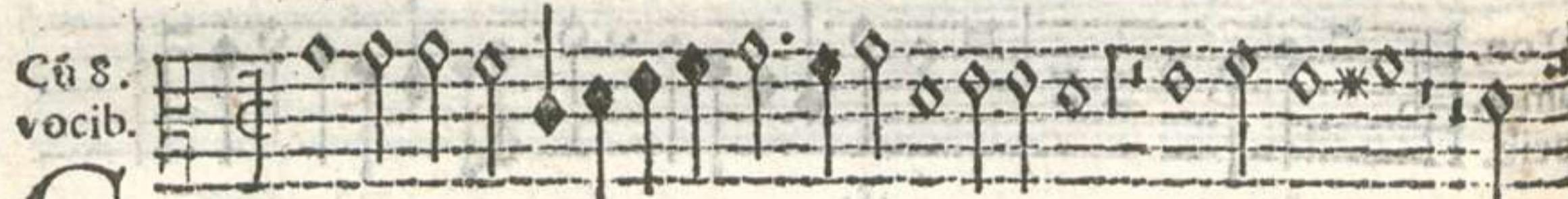
Primus Chorus. Falsi Bordoni cū Gloria. 26 ALTVS.



rat & nunc, & semper, & in secula secula lorū. Amen. sc̄ cu-



lorū. secula lorū. Amen.

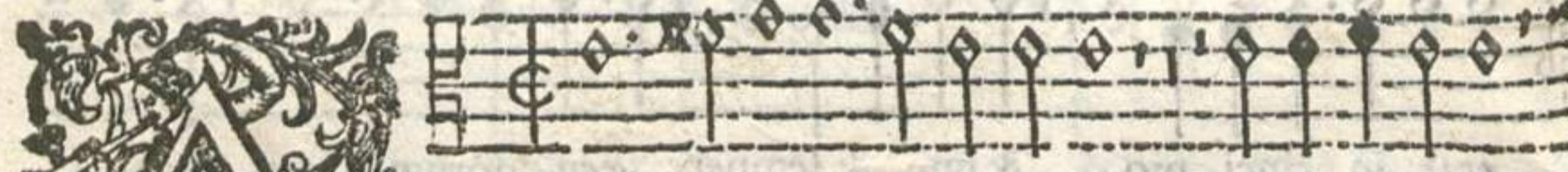


Cū 8. Gloria Patri, & Filio, Sicut erat &



nunc, & semper, seculorum. Amen. Amen.

7. toni



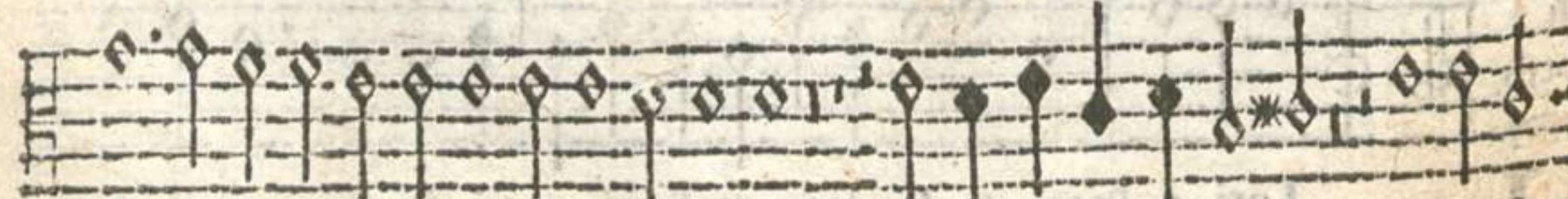
Nima mea Dominum, & exultauit



spiritus meus in Deo salutari meo.



humilitatem ancillæ suæ ex hoc beatam medi centom-



mes generatio nes. Quia fecit & sanctu nomen eius. Et mis-

Primus Chorus. Magnificat.

A L I T V S.

ricor dia e ius in progeni e. Fecit potentiam ij.
Dispersit ij. superigōt su bos mente cordis sui. Deposu-
it potentes & exal tavit ij. humiles. Esu rientes
impleuit bonis, ij. & di uites dimisit ina nes recor-
da tus amise ricor dix su a, Abraham ij. ij. lau nbi
& semi nieius Gloria Patri, & Fi li o, & Spi-
ri tui sancto. Sicut erat & in sācu la sācu lorum. Amen.
sa cu lo rum. A men,

Primus Chorus: Salve Regina.

M A L T V S



Regi na Regina vita dulcedo
 spes nostra salue Ad te clamamus ij.
 exules filij Ei ue gemetes, & flet
 rum val le, Eia ergo ij. aduo cata nostra ad
 nos conuerte, ij. Et Iesum bene dictum nobis post hoce xi lium often
 de ij. o cle mens, o dulcis vir go
 o dulcis virgo Maria.

Versus tacet,



A mihi virtu tem con tra hostes tuos.



Ego ma cœ li Regina cœ li ij.

Ieta re ij.



ij.

ij.

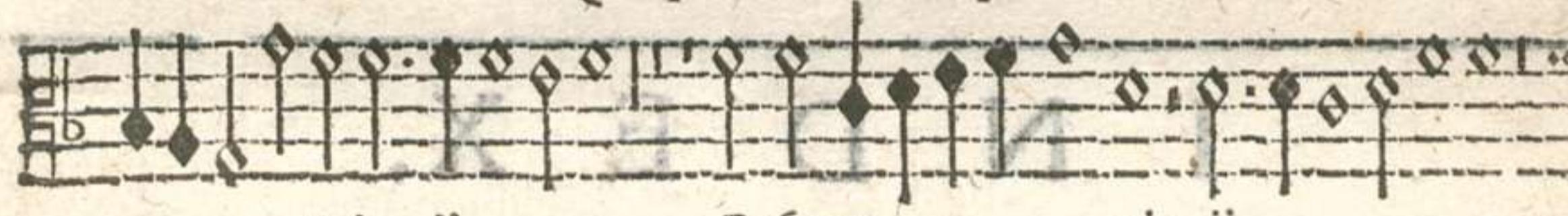
alle lilia, ij.

ij.



ij.

Quia quē meru isti portare alle-



lilia, ij.

Resurre

xit ij.



Sicut di

xit alle lilia,

ij.

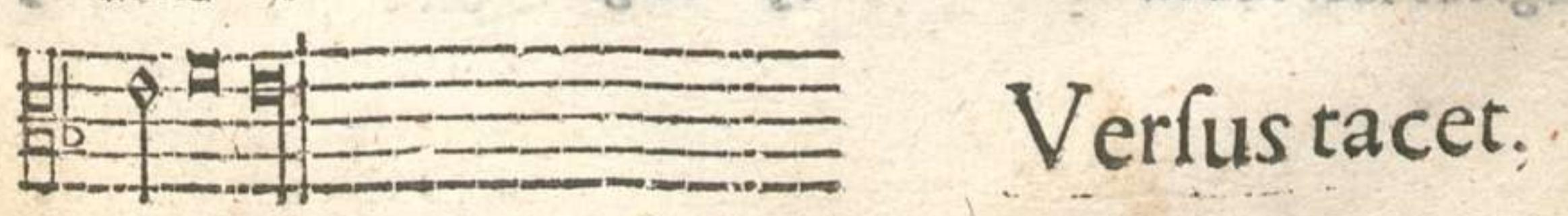
Ora pro



nobis ij.

Deum alle

lilia, ij.



Versus tacet.

Cum octo Vocibus;

CANTUS ALTIUS CANTUS ALTIUS

Via resurrexit Dominus salvator

GOFINIS:

I N D E X.

Missa da le Perle.
Cantabant Sancti.
Laudate Dominum.
Quam dilecta tabernacula tua.
Exultate Deo.
Hodie Christus natus est.
Audite me diuini fructus.
Decantabat populus.
Egredie sunt Mulieres.

6	Peccantem me quotidie.	16
7	Ecce Sacerdos magnus.	18
8	Exultet omnium.	19
10	Exaudiisti Domine.	20
11	Ave Maria.	21
12	Domine adadiuuandum.	22
13	Falsi Bordoni cum Gloria.	23
14	Salve Regina.	28
15	Regina Cœli.	29

Actus I