

Tractos do Sábado Santo

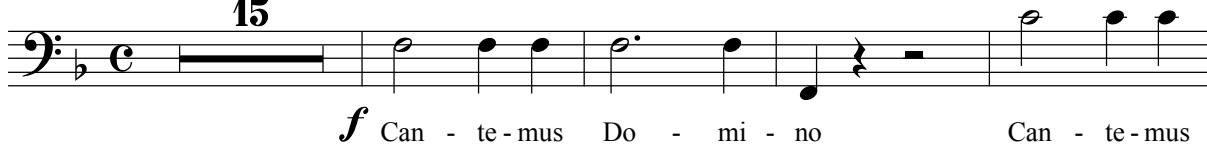
Bass

Manoel Dias de Oliveira
(1734 - 1813)

Allegro ♩ = 110

15

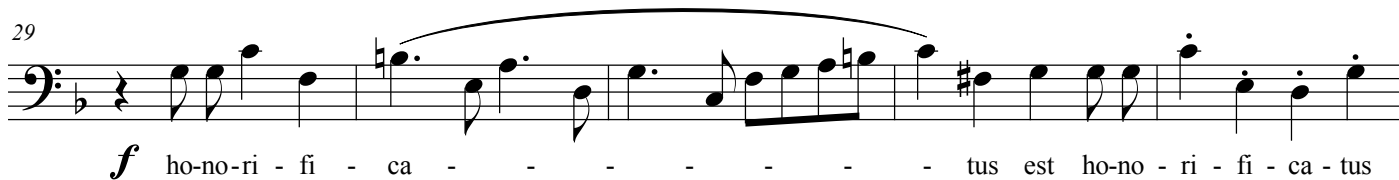
1º Tracto



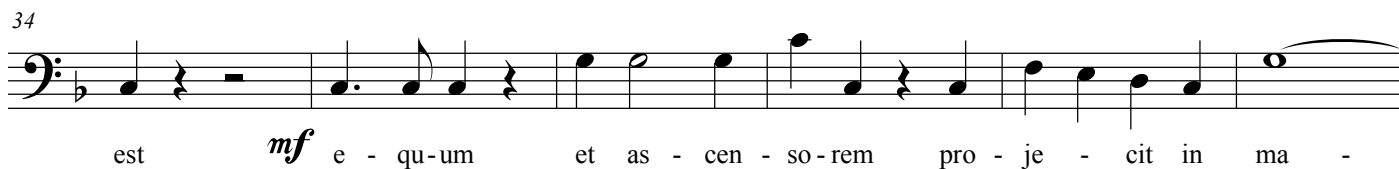
20



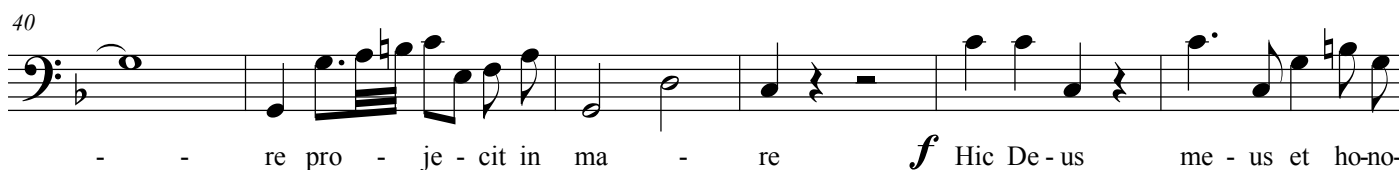
29



34



40



46

ri - fi - ca - bo ho - no - ri - fi - ca - bo e - - - um

52

f e - um e - um et ho - no - ri - fi - ca - bo e - - um

59

Deus Pa - tris me - i Deus Pa - tris me - i et ex - al -

66

ta - - - - - bo e - - um

79

f Do - mi - nus no - men est no - men est no - men est est il - li

85

Do - mi - nus Do - mi - nus no - men est il - li.

Allegro ♩ = 110

27

2º Tracto



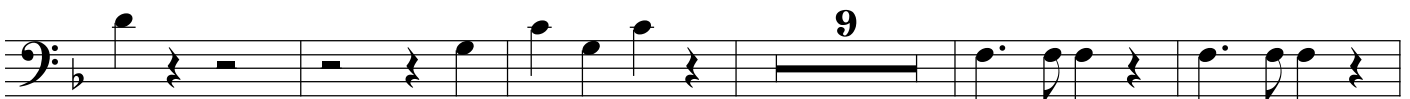
f et tor - cu-lar et tor - cu-lar fo - dit fo - dit in



e - a in e - a *p* in



e - - - a in e - a in e - a in e - a *f*



a in e - a *f* vi - ne-a vi - ne-a



e - nim Do - mi - ni Sa-ba-oth do - mus Is - ra-el est



Allegro

3º Tracto

14

f At - ten-de cæ - lum At - ten-de cæ -

lum *f* et lo-quar et lo-quar at - ten-de cæ - lum,

at - ten-de cæ - lum et lo - quar et au - di-at

et au - di-at ter - ra ver - ba ex o - re me - o ver - ba ex o - re me -

o ex o - - - - re me - o

f Deus fi - de - lis Deus fi - de - lis in quo non est i - ni - qui-tas

Deus fi - de - lis Deus fi - de - lis *f* jus - tus et

san - ctus et san-ctus Do-mi - nus et san - - - ctus Do - mi - nus.

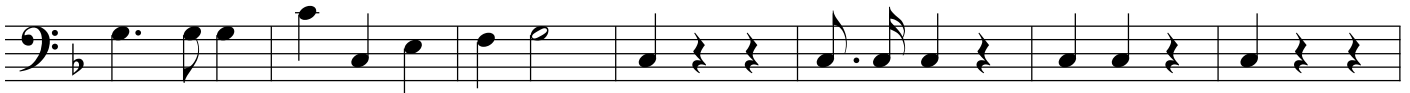
Allegro

4º Tracto

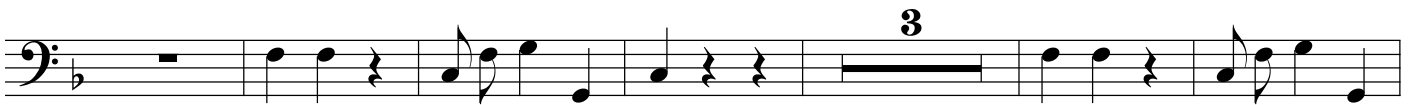
24



f I - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a



a - ni - ma me - a ad te De - us a - ni - ma me - a ad



ad te ad te De - us. ad te ad te De -



us. Fue - runt mi - hi la - cri - mæ me - æ pa - nes



di - e ac no - - - - - cte dum di - ci - tur mi - hi dum di - ci - tur mi - hi per



sin - gu - lus di - es u - bi est De - us tu - us u - bi est



u - bi est est u - bi est De - us tu - us



u - bi est De - us tu - - - - - us

Bass

Manoel Dias de Oliveira
(1734 - 1813)

Allegro ♩ = 120

Alleluia

Alleluia

f Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - - - ia! Al - le -

lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - - - le - lu - ia! Al - le - lu -

ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Andante

9

Confitemini

Confitemini **9**

f quo-ni - am in — sæ - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e -

jus in sæ - - - - -

- - - - - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - jus con - fi - te - mi -

7

[illegible]

Andante

Laudate

Lau - da - te Do - mi-num lau - da - te Do - mi-num om - nes

5

gen - tes quo - ni - am *p* quo - ni - am con - fir - ma - ta

est su - per nos su - per nos *p* mi - se - ri - cor - di - a su - per nos et

f

ve - ri-tas Do - mi - ni ma-net in æ - ter - num in æ - ter - num.

Vespere autem

Bass

Antífona do Magnificat

Manoel Dias de Oliveira
(1734 - 1813)**Andante****4**

Magnificat

Bass

Manoel Dias de Oliveira
(1734 - 1813)

Allegro

11

p et ex - ul - ta - vit ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -

3

us *f* et ex-sul - ta-vit ex-ul-ta - vit spi - ri-tus me - us

f qui - a res - pe - xit *p* hu - mi - li - ta - tem *f* an - ci - læ su -

8

æ *p* qui - a fe - cit mi - hi ma - gna *f* qui po - tens__ est

p

fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est qui po - tens est *f* et san - ctum__ no - men

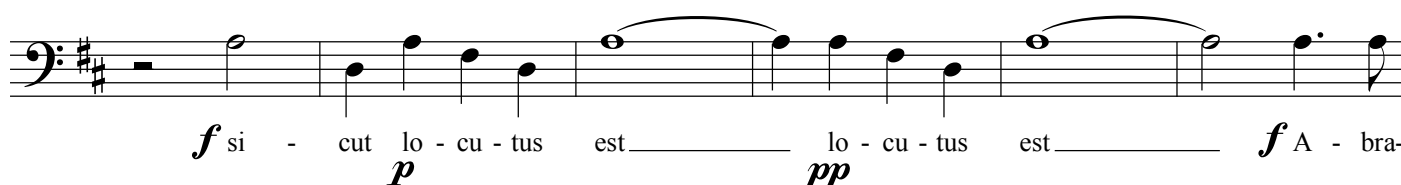
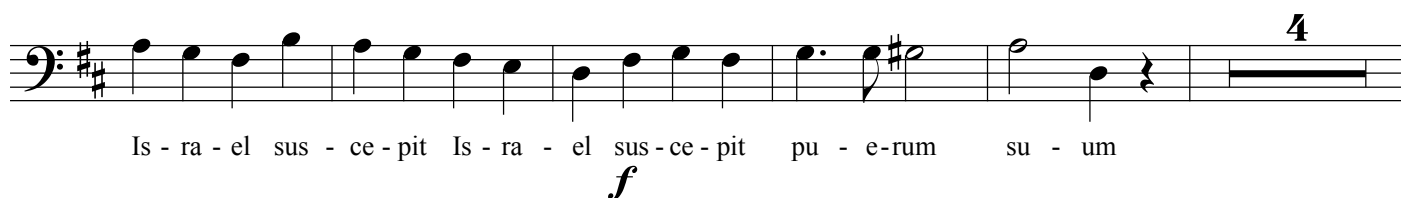
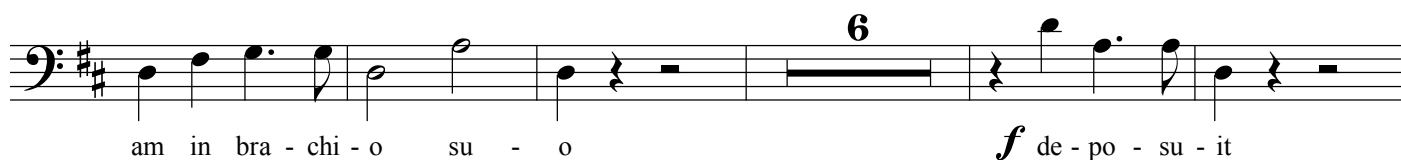
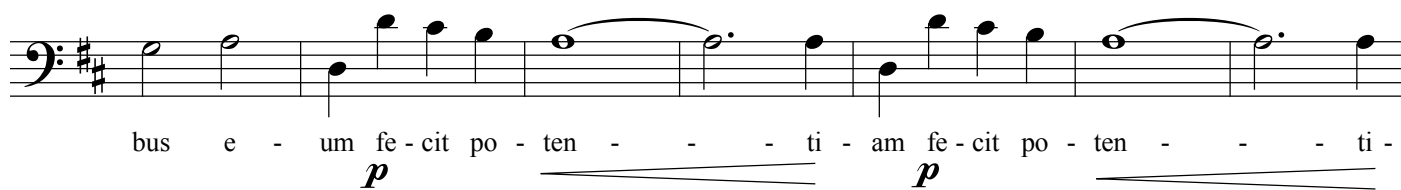
p

san - ctum__ no - men e - jus *f* et mi - se - ri - cor - di - a mi - se - ri -

3

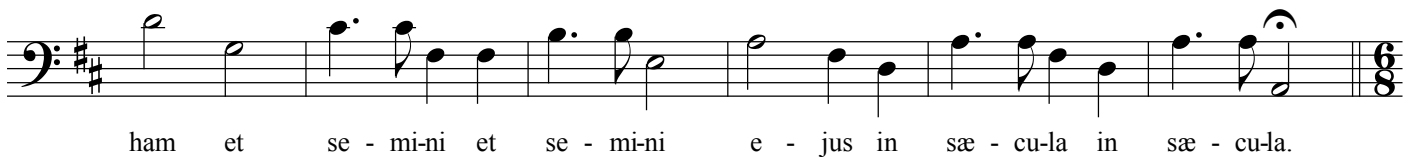
cor - di - a e - jus *f* ti - men - ti - bus ti - men - ti -

Matinas do Sábado Santo
Magnificat

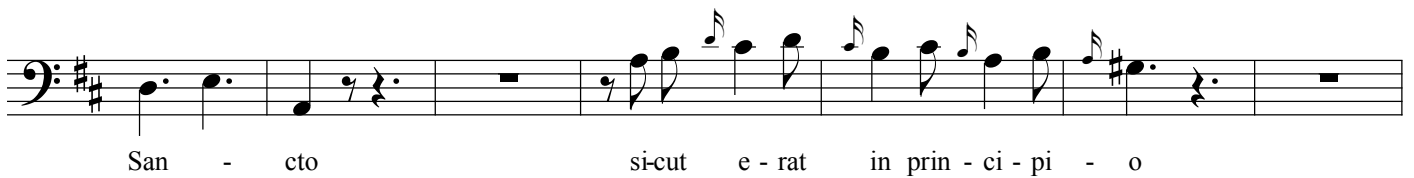


Matinas do Sábado Santo
Magnificat

11



Largo



Allegro

