

Ode l'anima mia gioia infinita

Anonymous poet

Ippolito Fiorini (c.1549-1621)

Canto (part 1 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

The musical score is written for a single voice part in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is composed of various note values including minims, crotchets, and quavers, with some notes beamed together. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score is divided into measures by vertical bar lines, and measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) are placed above the staff to indicate the progression. There are also some musical markings such as a flat sign (b) and a sharp sign (#) above specific notes. The piece concludes with a double bar line.

O - de l'a - ni-ma mia gio - ia in-fi-ni - ta, Cu-ra di que-sto co -
- re, Pian - ta gran tem - po nel mio sen no-dri - ta, Que-sti oc-chi las -
si, Por-gon l'u - sa-ta a-i - ta Que-sti oc-chi las-si à la tua sa-cra fron - de Che con-ver-ti-ti in
on - de So-no, mer-cè d'A - mo - re, E tu, E tu cru-del non
vuo-i, Ch'io vi-va à l'om-bra de bei ra - mi tuo - i, non vuo-i,
E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi-va à l'om - bra de bei ra - mi tuo - i.

Ode l'anima mia gioia infinita

Anonymous poet

Ippolito Fiorini (c.1549-1621)

Alto (part 2 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

O - de l'a - ni-ma mia gio - ia in-fi - ni - ta, Cu-ra di que-sto co -

5
- re, Pian - ta gran tem - po nel mio sen no-dri-ta, no-dri - ta,

10
Que-sti oc-chi las - si, Por-gon l'u - sa-ta a-i - ta Que-sti oc-chi las - si à la tua sa -

15
- cra fron - de Che con-ver - ti-ti in on - de So-no, mer-cè d'A-mo - re, Ac-cio pren-da da

20
lor vi - ta, vi - ta e vi-go - re, non vuo - i, E tu cru-del non vuo-i,

25
Ch'io vi-va à l'om - bra de bei ra-mi tuo - i. E tu cru-del, E tu cru-del

30
non vuo-i, E tu cru-del non vuo-i, Ch'io vi-va à l'om-bra de bei ra-mi tuo - i. 35

Ode l'anima mia gioia infinita

Anonymous poet

Ippolito Fiorini (c.1549-1621)

Quinto (part 3 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

8 4 5
Pian - ta gran tem - po nel mio sen no-dri - ta, Por -

10
8 gon l'u-sa-ta a-i - ta Que-sti oc-chi las - si, Que-sti oc-chi las-si à la tua

15
8 sa-cra fron - de So-no, mer-cè d'A-mo - re, Ac-cio pren-da da lor vi - ta, vi-

20
8 - ta e vi-go-re, E tu cru-del, E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi - va à l'om-bra

25
8 de bei ra - mi tuo - i, E tu cru-del, E tu cru-del non vuo-i, E tu cru-

30
8 del, E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo - i. 35

Ode l'anima mia gioia infinita

Anonymous poet

Ippolito Fiorini (c.1549-1621)

Quinto (part 3 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

4 5

Pian - ta gran tem - po nel mio sen no-dri - ta, Por -

10

gon l'u-sa-ta a-i - ta Que-sti oc-chi las - si, Que-sti oc-chi las-si à la tua

15

sa-cra fron - de So-no, mer-cè d'A-mo - re, Ac-cio pren-da da lor vi - ta, vi -

20

- ta e vi-go-re, E tu cru-del, E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi - va à l'om-bra

25

de bei ra - mi tuo - i, E tu cru-del, E tu cru-del non vuo-i, E tu cru-

30

del, E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo - i.

35

Ode l'anima mia gioia infinita

Anonymous poet

Ippolito Fiorini (c.1549-1621)

Tenore (part 4 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

1
gio - ia in-fi-ni - ta, Cu-ra di que-sto co - re, Pian -

8
ta gran tem-po nel mio sen no-dri - ta, nel mio sen no-dri - ta, Por - gon l'u-sa-ta a-i - ta

10
Por-gon l'u - sa-ta a-i - ta Que-sti oc-chi las - si à la tua sa - cra fron - de Che con-ver-ti-ti in

15
on - de So-no, mer-cè d'A - mo - re, Ac - cio pren - da da lor vi - ta e vi - go - re,

20
E tu cru-del non vuo-i, E tu cru-del, E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi - va à

25
l'om - bra de bei ra - mi tuo - i, E tu cru-del, E tu, E tu cru-del

30
non vuo - i, Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo - i.

35

Ode l'anima mia gioia infinita

Anonymous poet

Ippolito Fiorini (c.1549-1621)

Tenore (part 4 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

gio - ia in-fi-ni - ta, Cu-ra di que-sto co - re, Pian -

ta gran tem-po nel mio sen no-dri - ta, nel mio sen no-dri - ta, Por - gon l'u-sa-ta a-i - ta

Por-gon l'u - sa-ta a-i - ta Que-sti oc-chi las - si à la tua sa - cra fron - de Che con-ver-ti-ti in

on - de So-no, mer-cè d'A - mo - re, Ac-cio pren-da da lor vi - ta e vi-go - re,

E tu cru-del non vuo-i, E tu cru-del, E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi - va à

l'om - bra de bei ra - mi tuo - i, E tu cru-del, E tu, E tu cru-del

non vuo - i, Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo - i.

Ode l'anima mia gioia infinita

Anonymous poet

Ippolito Fiorini (c.1549-1621)

Basso (part 5 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

4 5

Pian - ta gran tem - po nel mio sen no-dri - ta, Por -

10

gon l'u-sa-ta a-i - ta Que-sti oc-chi las - si, Que-sti oc-chi las-si à la tua sa - cra fron -

15

de So-no, mer-cè d'A - mo - re, Ac-cio pren-da da lor vi - ta, vi -

20

- ta e vi-go - re, non vuo - i, E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi - va à

25

l'om - bra de bei ra - mi tuo - i, E tu cru-del non vuo - i, non vuo - i,

30

E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo - i.

35