

1140
D 12



Четыре романа
М. И. ПОЛИТОВА-СВАНОВА

[Op. 5.]

- №1 Дитя мое, останься здѣсь.
2 Шелестъ листьевъ, говоръ чудный.
3 О если-бъ ты могла.
4 Я люблю тотъ тихій вечеръ.

Вмѣстѣ, въ одной тетради..... 1 р.

Собственность издателей



С. ПЕТЕРБУРГЪ  у В. БЕССЕЛЬ и К°

Поставщикъ Двора

Е. И. ВЕЛИЧЕСТВА

Коммиссіонеръ Придворной Пѣвческой Капеллы

Музыкальное издательство
В. В. Бессель и К^о
4525-47

Посвящается Варварѣ Михайловнѣ Зарудной.
1.

Слова М. Лермонтова. (изъ поэмы Мцыри)

Муз. М. Ипполитова-Иванова.
1882 г.

CANTO. *Andante moderato.* *mf*

Ди - тя мо - е ос - тань - - ся

PIANO. *espress* *mf* *p*

здѣсь со мной, въ во - дѣ при - - воль - но - е жить - е и

p

хо - - лодъ и по - кой, Я со - зо - ву мо - ихъ сес - теръ мы

p *mf*

пляской кру-го-вой, раз-ве-се-лимъ ту - маннй взоръ и духъ ус-та-лый

твой. Ус - ни пос - тель тво - я мяг-ка про -

espress.

p *mf*

зра - - чень твой по - кровъ Прой - дуть го - да прой - дуть вѣ - ка подь

mf

го - - воръ чуд-ныхъ сновъ О ми-лй мой не у-та - ю что я те -

p *poco animato*

p *poco animato*

mf
бя люблю Люб - лю какъ вольну - ю стру - ю Люб - лю какъ

жизнь мо - ю Люб - лю какъ

p *pp*

espress.
mf *p* *pp*

жизнь мо - ю.

cresc. *f* *p*

p *p*

Посвящается Вѣрѣ Николаевнѣ Зарудной.

2.

Слова И. С.

Муз. М. Ипполитова - Иванова.

Allegro.

CANTO.

PIANO.

The first system of the musical score features a vocal line (CANTO) and a piano accompaniment (PIANO). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro'. The piano part begins with a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand, marked with a piano (*p*) dynamic. The vocal line consists of a few notes, mostly rests.

The second system continues the musical score. The vocal line (CANTO) has the lyrics: "Ше - - - леть леть евь го - воръ чуд - - - ный". The piano accompaniment (PIANO) features a more active right hand with chords and a steady bass line. Dynamics include *mf* and *sp* (sforzando).

The third system continues the musical score. The vocal line (CANTO) has the lyrics: "Зву - - - комъ нѣж - - нымъ на - пол - ня - етъ лѣсь". The piano accompaniment (PIANO) includes a section marked *rall.* (rallentando) and another marked *a tempo mf* (allegro moderato). Dynamics include *mf* and *p* (piano).

mf мно - го слы - шет - ся *mf* въ э - томъ ше - лес -

тѣ *p* думъ ве - се - лыхъ о ве - сен - нихъ

дняхъ *mf* пѣнь - - - е сти - чекъ пе - ре -

лет - - - ныхъ *mf* Ут - - - ромъ ран - - - нямъ

на - пол - ня - еть лѣсъ ————— Раз - ска - жи мнѣ

лѣсъ По - дѣ - лись со - мной тѣмъ что

шеп - - четъ листьязе - ле - ный те - бѣ.

mf

rall.

a tempo

mf

mf

rall.

fp

p

fp

mf

p

f

mp

Посвящается Ольгѣ Михайловнѣ Зарудной.

3.

Слова Гр. А. К. Толстова.

Муз. М. Ипполитова-Иванова.

Andante sostenuto. *mf*

CANTO. *mf*
О ес-либѣ ты мо-гла
хоть на е-ди-ный мигъ за-быть сво-ю пе-чаль за-быть сво-и нева-
го-ды *p cres* - - *sen* - - *do*
О ес-ли-бы хоть разъ я твой у-
cres - - *sen* - - *do*
mf *p* *mf*
ви-дѣлъ ликъ ка-кимъ я зналъ е-го въ счасти-вѣйші-е го-ды. Ког-

PIANO. *p* *p* *p* *mf* *p* *p* *mf*

cresc. *f*

да въ твоихъ глазахъ за-свѣтитъ ся сле-за О ес-либъ э-та грусть

mf

мо-гла пройди по-ры-вомъ какъ въ теплу-ю ве-сну Про-лет-на-я гро-

p

за какъ тѣнь отъ об-ла-ковъ об-гу-ща-я по ни-вамъ...

mf *p*

cen - do -

Посвящается Мариі Михайловнѣ Зарудной.
4.

Слова М.

Муз. М. Ипполитова - Иванова.

Meno Allegretto. *rall.* *a tempo*

CANTO. *mf* Я люб - лю тотъ ти - хій ве - черъ

PIANO. *p* *rall.* *a tempo*

rall. *a tempo* *p cres - cen -*

мы си - дѣ - ли съ то - бо ю въ са - ду Ночь нас - ту -

rall. *a tempo* *p cres - cen -*

do *mf* *f*

па - ла надъ на - ми звѣз - да - ми путь у - сы - па -

do *cres -* *mf* *cen - do* *f*

я ти - хо сколь - зя по ла - зу - ри иг -

ра - - - я гряд - ки вол - нис - тыхъ не - сись об - ла -

ковъ вѣ - теръ на встрѣ - - чу но - чи вол -

шеб - - ной несъ а - ро - ма - ты и путь ей го -

то - - ня про - хлад - - ный и - шла къ намъ та ночь улы -

ба - - ясь.

p

pp

cresc.

piu lento

rall.

rall.

mf

p piu lento

mf

pp

mf

p

pp