

10

Préludes

pour

PIANO

par

S. Rachmaninow.

OP. 23.

Séparément:

Complet Pr. M.9.-

No. 1. Fis-moll . . Pr. M.1.20	No. 6. Es-dur . . Pr. M.1.20
„ 2. B-dur . . . „ M.1.50	„ 7. C-moll . . „ M.1.50
„ 3. D-moll . . . „ M.1.20	„ 8. As-dur . . „ M.1.80
„ 4. D-dur . . . „ M.1.20	„ 9. Es-moll . . „ M.1.20
„ 4 ^a . D-dur, revu et simpli- fié par A. Siloti „ M.1.20	„ 10. Ges-dur . „ M.1.-
„ 5. G-moll . . . „ M.1.50	„ 10 ^a . Ges-dur, arrangé pour Violoncelle et Piano, par A. Brandoukoff Pr. M.1.50
„ 5 ^a . G-moll, revu et simpli- fié par A. Siloti Pr. M.1.50	

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR

A. GUTHEIL • MOSCOU

(S. et N. KOUSSEWITZKY)

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG

BERLIN • NEW YORK

TOUS DROITS DE REPRODUCTION, DE TRADUCTION, DE REPRÉSENTATION
ET D'EXÉCUTION PUBLIQUE RÉSERVÉS EN TOUS PAYS

POUR LA FRANCE ET SES COLONIES: **MUSIQUE RUSSE**, PARIS, 3, RUE DE MOSCOU
POUR L'ANGLETERRE: **THE RUSSIAN MUSIC AGENCY**, LONDON W.1, 34 PERCY STREET

X.

S. Rachmaninow, Op. 23, N° 10.

Largo. (♩ = 50)

p

mf

cresc.

dim.

mf

mf

p

pp

pp

ff

poco a poco cresc. e accel.

rit. **Tempo I.** *dim. e rit.* **a tempo**

dim. *p* *pp*

dim. *cresc. f* *dim.*

p *mf* *dim. p* *mf* *p* *pp*

m.g. *p*

p

mf *dim. e rit.*

