

Gelo hà madonna il seno e fiamma il volto

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 333

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 6)

Corona de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Ge-lo hà ma - don-na il se - no e

fiam-ma il vol - to; Io son ghiac - cio di fuo - re E fo -

- co hò den-tro ac-col - to. Que - sto a-vien per-che A - mo - re

Ne la sua fron - te al - ber - ga e nel mio pet - to, e nel mio pet -

- to, Né mai can - gia ri-cet - to, can-gia ri-cet - to Sì -

- ch'io l'ab-bia ne gli oc-chi el-la nel co - re, el - la nel co - re.

Gelo hà madonna il seno e fiamma il volto

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 333

Claudio Merulo (1533-1604)

Sesto (part 2 of 6)

Corona de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Ge - lo hà ma - don-na il se - no e fiam-ma il vol - to,

e fiam-ma il vol - to; Io son ghiac - cio di fuo - - - re

E fo - co hò den-tro ac-col - to. Que - sto a - vien per - che A - mo -

re Ne la sua fron - te al-ber - ga e nel mio pet - to,

e nel mio pet - to, Né mai can-gia ri-cet - to, Sì ch'io l'ab-bia ne gli oc-

chi el - la nel co - - re, el - la nel co - - re.

Gelo hà madonna il seno e fiamma il volto

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 333

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 3 of 6)

Corona de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Ge - lo hà ma - don - na il se - no e fiam - ma il vol -

to, e fiam - ma il vol - to; Io son ghiac - cio di fuo - re

E fo - co hò den - tro ac - col - to. E fo - co hò den - tro ac - col - to. Que - sto a - vien per -

che A - mo - re Ne la sua fron - te al - ber - ga e nel mio pet - to, e

nel mio pet - to, Né mai can - gia ri - cet - to, Sì ch'io l'ab - bia ne gli oc - chi, Sì

ch'io l'ab - bia ne gli oc - chi el - la nel co - re, el - la nel co - re.

Gelo hà madonna il seno e fiamma il volto

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 333

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 3 of 6)

Corona de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Ge - lo hà ma - don - na il se - no e fiam - ma il vol -

to, e fiam - ma il vol - to; Io son ghiac - cio di fuo - re

E fo - co hò den - tro ac - col - to. E fo - co hò den - tro ac - col - to. Que - sto a - vien per -

che A - mo - re Ne la sua fron - te al - ber - ga e nel mio pet - to, e

nel mio pet - to, Né mai can - gia ri - cet - to, Sì ch'io l'ab - bia ne gli oc - chi, Sì

ch'io l'ab - bia ne gli oc - chi el - la nel co - re, el - la nel co - re.

Gelo hà madonna il seno e fiamma il volto

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 333

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 6)

Corona de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Ge - lo hà ma - don-na il se - no e fiam-ma il vol-to, e fiam-ma il vol -
to, e fiam-ma il vol-to; Io son ghia - cio di fuo - re,
E fo - co hò den-tro ac-col - to. Que - sto a-vien per - che A - mo -
re Ne la sua fron-te al - ber - ga, Ne la sua fron-te al - ber - ga e nel mio pet -
to, Né mai, Né mai can-gia ri-cet - to, Sì ch'io l'ab-bia ne gli oc-chi
el-la nel co - re, el - la nel co - re, el - la nel co - re.

Gelo hà madonna il seno e fiamma il volto

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 333

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 6)

Corona de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Ge - lo hà ma - don-na il se - no e fiam-ma il vol-to, e fiam-ma il vol -
to, e fiam-ma il vol-to; Io son ghia - cio di fuo - re,
E fo - co hò den-tro ac-col-to. Que - sto a-vien per-che A - mo -
re Ne la sua fron-te al - ber - ga, Ne la sua fron-te al - ber - ga e nel mio pet -
to, Né mai, Né mai can-gia ri-cet - to, Sì ch'io l'ab - bia ne gli oc-chi
el-la nel co - re, el - la nel co - re, el - la nel co - re.

Gelo hà madonna il seno e fiamma il volto

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 333

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 6)

Corona de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Ge - lo hà ma - don-na il se - no e fiam-ma il vol - to, e fiam-ma il vol -
to, e fiam-ma il vol - to; Io son ghia - cio di fuo - re,
E fo - co hò den-tro ac - col - to. Que - sto a - vien per - che A - mo -
re Ne la sua fron-te al - ber - ga, Ne la sua fron-te al - ber - ga e nel mio pet -
to, Né mai, Né mai can-gia ri - cet - to, Sì ch'io l'ab - bia ne gli oc-chi
el-la nel co - re, el - la nel co - re, el - la nel co - re.

Gelo hà madonna il seno e fiamma il volto

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 333

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 5 of 6)

Corona de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Ge-lo hà ma - don-na il se - no e fiam-ma il vol -
to; Io son ghiac - cio di fuo - re E fo - co hò den-tro ac-col -
to. E fo - co hò den-tro ac-col - to. Que-sto a-vien per-che A-mo - re
Ne la sua fron - te, Ne la sua fron-te al - ber - ga e nel mio pet - to, e nel mio pet - to, Né
mai can - gia ri-cet - to, Sì ch'io l'ab - bia ne gli oc - chi, Sì ch'io l'ab - bia ne gli oc -
chi el-la nel co - re, el - la nel co - re, el-la nel co - re, el - la nel co - re.

Gelo hà madonna il seno e fiamma il volto

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 333

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 5 of 6)

Corona de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Ge-lo hà ma - don-na il se - no e fiam-ma il vol -
to; Io son ghiac - cio di fuo - re E fo - co hò den-tro ac-col -
to. E fo - co hò den-tro ac-col - to. Que-sto a-vien per-che A-mo - re
Ne la sua fron - te, Ne la sua fron-te al - ber - ga e nel mio pet - to, e nel mio pet-to, Né
mai can - gia ri-cet - to, Sì ch'io l'ab - bia ne gli oc - chi, Sì ch'io l'ab - bia ne gli oc -
chi el-la nel co - re, el - la nel co-re, el-la nel co - re, el - la nel co - re.

Gelo hà madonna il seno e fiamma il volto

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 333

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 5 of 6)

Corona de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

2
5
10
15
20
25
30

Ge-lo hà ma - don-na il se - no e fiam-ma il vol -
- to; Io son ghiac - cio di fuo - re E fo - co hò den-tro ac-col -
to. E fo - co hò den-tro ac-col - to. Que-sto a-vien per-che A-mo - re
Ne la sua fron - te, Ne la sua fron-te al - ber - ga e nel mio pet - to, e nel mio pet - to, Né
mai can - gia ri-cet - to, Sì ch'io l'ab - bia ne gli oc - chi, Sì ch'io l'ab - bia ne gli oc -
chi el-la nel co - re, el - la nel co - re, el-la nel co - re, el - la nel co - re.

Gelo hà madonna il seno e fiamma il volto

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 333

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 6 of 6)

Corona de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Ge-lo hà ma-don-na il se - no e fiam-ma il vol-to, e fiam-ma il
vol - to; Io son ghiac-cio di fuo - re E fo - co hò den-tro ac-col - to.
Que - sto a-vien per-che A-mo - re Ne la sua fron-te al-ber-ga e nel mio
pet - to, Né mai can-gia ri-cet - to, Sì ch'io l'ab - bia ne gli oc-chi
el-la nel co - re, el - la nel co - re, el - la nel co - re.

The musical score is written for a Bass voice part in a six-part setting. It consists of six staves of music in a single system. The notation is in bass clef with a common time signature (C). The lyrics are written below the notes, with syllables aligned under the corresponding notes. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated at the beginning of their respective staves. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth staff.