

Angereichte Stücke
aus
Walsifal
von
Richard Wagner

Für Pianoforte
von
Alb. Heintz

In 3 Bänden.

Heft 1. Erster Aufzug Pr. M. 2. — Heft 2. Zweiter Aufzug Pr. M. 2. 25.

Heft 3. Dritter Aufzug Pr. M. 2. —

Eigentum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union

Mainz, B. Schott's Söhne.

London, Schott & Co. Paris, Schott. Brüssel, Gebrüder Schott

Vollständiges Auslieferungslager

Leipzig, C. F. Leode.

Propriété pour tous pays

Ent. Stat. Hall

23496

Sydney, Schott & Co.

RICHARD WAGNER.

Fünf Gedichte.

	M. Pf.
Für eine Frauenstimme mit Begleitung des Pianoforte.	
Für Sopran	3 25
Für eine tiefere Stimme	3 25
<i>Einzel:</i>	
Nr. 1. Der Engel. (The Angel)	— 75
„ 2. Stene still. (Stand still)	1 —
„ 3. Im Treibhaus. (In the Hothouse)	— 75
„ 4. Schmerzen. (Pains)	— 50
„ 5. Träume. (Dreams)	— 75
Träume (aus den fünf Gedichten) für Violine mit Orchester-Begleitung	n. 4 —
id. für Violine (od. Violoncell, od. Flöte, od. Clarinette, od. Oboe) mit Pianoforte-Begleitung	1 50
id. für Orchester bearbeitet von L. Stasny	n. 6 —
Léonard, H. Fünf Gedichte, übertragen für Violine u. Pianoforte	3 25
Der Engel, für Violoncell und Pianoforte	1 25

Huldigungs-Marsch

Ludwig II., König von Bayern.

Für grosses Orchester	Partitur n. 4 25	Orchesterstimmen n. 12 —
Für das Pianoforte	1 50	
Für das Pianoforte übertragen von H. von Bülow	1 50	
Für das Pianoforte zu 4 Händen	2 —	
Für 2 Pianoforte zu 8 Händen	3 50	

Grosser Festmarsch

Eröffnung der hundertjährigen Gedenkfeier der Unabhängigkeits-Erklärung der Vereinigten Staaten von Nordamerika.

Für grosses Orchester	Partitur n. 15 —	Orchesterstimmen n. 15 —
Für das Pianoforte übertragen von Joseph Rubinstein	3 50	
Für das Pianoforte. Erleichterte Ausgabe	2 50	
Für das Pianoforte zu 4 Händen	3 50	

Siegfried-Idyll.

	M. Pf.	
Für Orchester	Partitur n. 10 —	Orchesterstimmen n. 8 —
Für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell, eingerichtet von A. Pringsheim	6 25	
Für Pianoforte, Violine, Violoncell und Harmonium (od. 2. Pianoforte) eingerichtet von J. Druffel	5 50	
Clavier-Auszug zu 2 Händen von Jos. Rubinstein	3 50	
id. zu 4 Händen	4 25	

Album-Sonate.

Für das Pianoforte	3 —
Für Orchester bearbeitet von C. Müller-Berghaus.	
Partitur	n. 6 —
Orchesterstimmen	n. 10 —

Albumblatt.

(Frau Betty Schott gewidmet.)

Für das Pianoforte	1 50
Für Violine mit Orchester- oder Pianoforte-Begleitung von E. Singer	
Partitur	2 —
Mit Begleitung des Orchesters	5 75
Mit Begleitung des Pianoforte	2 25
Für Viola und Pianoforte, eingerichtet von H. Ritter	1 75
Für Violoncell und Pianoforte, einger. von G. Goltermann	1 75

Die beiden Grenadiere.

Gedicht von H. Heine.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte (Neue Ausg.)	1 25
id. mit französischem und englischem Text	1 25

Nibelungen-Marsch

von G. Sonntag.

Mit Benutzung der Fanfaren zu den Bayreuther Bühnen-Festspielen.	
Für Infanterie-Musik	Partitur n. 2 50
Für das Pianoforte	1 —

FRANZ LISZT.

Für Pianoforte zu 2 Händen.

	M. Pf.
Op. 7. Réminiscences des Puritains, grande Fantaisie	3 50
„ 8. 2 grandes Fantaisies sur des motifs des Soirées musicales de Rossini	
N° 1. La Serenata et l'Orgia	3 25
2. La Pastorella dell' Alpi e li Marinari	3 25
Soirées musicales de Rossini, transcrites	7 —
En 2 Suites	4 25
<i>Séparément:</i>	
N° 1. La Promessa (Das Versprechen), Canzonetta	1 —
„ 2. La Regata veneziana (Die Regate zu Venedig), Notturmo	1 25
„ 3. L'Invito (Die Einladung), Bolero	1 —
„ 4. La Gita in Gondola (Die Gondelfahrt), Barcarola	— 75
„ 5. Il Rimprovero (Der Vorwurf), Canzonetta	1 —
„ 6. La Pastorella dell' alpi (Die Alpenschäferin), Tyrolese	— 75
„ 7. La Partenza (Die Abreise), Canzonetta	1 —
„ 8. La Pesca (Der Fischfang), Notturmo	1 25
„ 9. La Danza (Der Tanz), Tarantella	1 75
„ 10. La Serenata (Die Serenade), Notturmo	1 25
„ 11. L'Orgia (Das Festgelage), Arietta	1 25
„ 12. Li Marinari (Die Seemänner), Duetto	1 75
Don Carlos de Verdi, Coro di Festa et Marcia funebre, Transcription	2 25
Introd. et Polonaise de l'opéra I Puritani	2 —
Lucie de Lammermoor, Marche et Cavatine	2 25
Réminiscences de Norma, grande Fantaisie	4 25
Soirées italiennes, 6 Amusements sur des motifs de Mercadante	7 25
Nuits d'été a Pausilippe, 3 Amusements sur des motifs de Donizetti	3 25
Soirées italiennes, Collection de Morceaux favoris.	
N° 1. La Primavera de Mercadante	1 50
2. Il Galop id.	1 75
3. Il Pastore svizzero id.	2 —
4. La Serenata del marinaio id.	2 —
5. Il Brindisi id.	2 —
6. La Zingarella spagnola id.	3 25
7. Il Barcajuolo de Donizetti	1 75
8. L'Alito di bice id.	1 50
9. La Torre di Biasone id.	1 75
Ouverture des Francs-Juges de H. Berlioz, transcrite	3 50
Ouverture de l'opéra Guillaume Tell, transcrite	4 25
Salve Maria de l'opéra Jérusalem (I Lombardi), transcrite	1 50
Les Sabéennes, de la Reine de Saba de Gounod, Berceuse	1 25
La Chanson du Béarn, transcrite	1 50
Faribolo pastour, Chanson transcrite	1 50
Feuilles d'Album	1 —
Il m'aimait tant, Mélodie transcrite	1 25

	M. Pf.
2 Transcriptions d'après Rossini.	
N° 1. Air du Stabat Mater (Cujus animam)	1 50
2. La Charité (Choeur religieux)	1 75
Rapsodies hongroises.	
N° 8. Capriccio	2 —
9. Le Carnaval de Pesth	3 50
10. Preludio	2 —
Années de Pélerinage, Suite de compositions. 1 ^{re} Année, la Suisse	12 50
<i>Séparément:</i>	
N° 1. Chapelle de Guillaume Tell	1 50
„ 2. Au Lac de Wallenstadt	1 —
„ 3. Pastorale	1 —
„ 4. Au Bord d'une source	1 50
„ 5. Orage	1 75
„ 6. Vallée d'Obermann	2 75
„ 7. Eglogue	1 —
„ 8. Le Mal du Pays	1 25
„ 9. Les Cloches de Genève	1 50
Années de Pélerinage, Suite de compositions. 2 ^{me} Année: Italie	10 50
<i>Séparément:</i>	
N° 1. Sposalizio	1 25
„ 2. Il Penseroso	— 75
„ 3. Canzonetta del Salvator Rosa	1 —
Tre Sonetti de Petrarca.	
„ 4. Sonette. N° 47	1 25
„ 5. Sonette. N° 104	1 25
„ 6. Sonette. N° 123	1 25
„ 7. Après une lecture du Dante, Fantasia quasi Sonata	3 50
Venezia e Napoli, Gondoliera, Canzone e Tarantelle. Supplément aux „Années de Pélerinage, 2 ^d Volume: Italie“	4 75
<i>Séparément:</i>	
N° 1. Gondoliera	1 50
„ 2. Canzone	1 25
„ 3. Tarantelle	3 25
Années de Pélerinage, Troisième Année	10 —
N° 1. Angélus, Prière	1 50
2. Aux Cyprès de la Villa d'Este	1 50
3. Aux Cyprès de la Villa d'Este	1 75
4. Les Jeux d'Eaux à la Villa d'Este	2 25
5. „Sunt lacrymae rerum“ en mode hongrois	1 25
6. Marche funèbre	1 25
7. „Sursum corda“	1 25
2 ^o Concerto en La-maj	5 —
id. id. arr. par R. Kleinmichel	5 50