

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Lupus (XVI^e s.)
Je suis déshéritée
à quatre voix



Source :
1537-4 fos. 14v-15.
(Attr. également à Cadéac).

Je suis déshéritée,
Puisque j'ai perdu mon ami,
Seule, il m'a laissée,
Pleine de pleurs et de souci ;
Rossignol du bois joli,
Sans point faire demeurée,
Va t'en dire à mon ami
Que pour lui suis tourmentée.

Superius

Je suis dés - hé - ri - té -

Contratenor

Je suis dés - hé - - - ri - té - - - -

Tenor

Je suis dés - hé - ri - té - e, _____

Bassus

Je suis dés - hé - ri - té - e, _____ Puis - que j'ai

9

e, _____ Puis - que j'ai per - du _____ mon a -

- - - e, Puis - que j'ai perdu _____ mon a - mi,

8
Puis - que j'ai per - du _____ mon a - mi, _____ Seu -

8
per - du _____ mon _____ a - mi, _____ mon a - mi,

18

mi, _____ Seu - le, il m'a lais - sé - - - e, _____

Seu - le, il m'a lais - sé - - - - - - - - - e,

le, il m'a lais - sé - e, _____ Plei - ne de

Seu - le, il m'a lais - sé - e, Plei - ne de pleurs et _____

Detailed description: The image shows a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, lyrical style. The lyrics are in French and are spread across the four staves. The first staff begins with the number '18' above it. The lyrics are: 'mi, _____ Seu - le, il m'a lais - sé - - - e, _____'. The second staff continues: 'Seu - le, il m'a lais - sé - - - - - - - - - e,'. The third staff continues: 'le, il m'a lais - sé - e, _____ Plei - ne de'. The fourth staff concludes: 'Seu - le, il m'a lais - sé - e, Plei - ne de pleurs et _____'. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and slurs.

27

Plei - ne de pleurs et _____ de sou - ci; _____

Plei - ne de pleurs _____ et sou - ci; Ros - si -

8 pleurs et _____ de sou - - - - - ci; Ros - si -

8 de _____ sou - ci, Plei - ne de pleurs et de sou - ci; Ros - si -

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a common time signature. The lyrics are in French and are distributed across the staves. The first staff begins with a measure rest followed by a melodic line. The second staff has a measure rest followed by a melodic line. The third staff starts with an octave sign (8) and a melodic line. The fourth staff also starts with an octave sign (8) and a melodic line. The lyrics are: 'Plei - ne de pleurs et _____ de sou - ci; _____' (Staff 1), 'Plei - ne de pleurs _____ et sou - ci; Ros - si -' (Staff 2), '8 pleurs et _____ de sou - - - - - ci; Ros - si -' (Staff 3), and '8 de _____ sou - ci, Plei - ne de pleurs et de sou - ci; Ros - si -' (Staff 4). The lyrics are aligned with the notes on the staves.

36

Ros - si - gnol du bois jo - li, Sans point fai - re de - meu -

gnol du bois jo - li, Sans point fai - re de -

gnol du bois jo - li, du bois jo - li, Sans point fai - re

gnol du bois jo - li, Sans point fai - re de - meu -

45

- ré - - - e, Va t'en dire à mon mi -

meu - ré - e, Va t'en di - re à mon a - mi

re - meu - ré - e, Va t'en dire à mon a - - - mi

ré - - - e, Va t'en dire à mon a - mi

55

Que pour lui suis _____ tour - - - men - té - - - e.

Que pour lui suis _____ tour - men - - - - - té - - - e.

Que pour lui suis _____ tour - men - - - - - - - - - - - té - e.

Que pour lui suis _____ tour - men - té - - - - e.

Detailed description: The image shows a page of a musical score, page 9, starting at measure 55. It features four staves of music, each with a vocal line and corresponding lyrics. The lyrics are: 'Que pour lui suis _____ tour - - - men - té - - - e.' for the first staff, 'Que pour lui suis _____ tour - men - - - - - té - - - e.' for the second, 'Que pour lui suis _____ tour - men - - - - - - - - - - - té - e.' for the third, and 'Que pour lui suis _____ tour - men - té - - - - e.' for the fourth. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The notation includes various note values, rests, and slurs.

64

Que pour lui suis _____ tour - - - men - - té - - - e.

Que pour lui suis _____ tour - men - - - - - té - - - e.

Que pour lui suis _____ tour - men - - - - - - - - - - - té - e.

Que pour lui suis _____ tour - men - - - - - - - - - - - té - - - e.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely SATB. The page is numbered 64. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and 4/4 time. The lyrics are: "Que pour lui suis _____ tour - - - men - - té - - - e." Each voice part has its own line of music and lyrics. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span multiple notes. There are four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Que pour lui suis _____ tour - - - men - - té - - - e." for the first staff, "Que pour lui suis _____ tour - men - - - - - té - - - e." for the second, "Que pour lui suis _____ tour - men - - - - - - - - - - - té - e." for the third, and "Que pour lui suis _____ tour - men - - - - - - - - - - - té - - - e." for the fourth.