

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Ninot le Petit (14..-15..)
Et la la la... Faites lui bonne chière
à quatre voix



Source :

Florence, Conservatorio Ms. 2442 fo. 26.

Et la la la... faites lui bonne chière.
M'y levai par un matin,
La fraiche matinée,
M'en entrai en no' jardin
Pour cueillir girouglée.
Et la la la... faites lui bonne chière,
A la belle bergère.
M'en entrai en no' jardin
Pour cueillir girouflée,
Là trouvai le mien ami
Qui l'avait amassée.
Et la la la... faites lui bonne chière,
A la belle bergère.

Cantus
Et la la la la la la la, Fai - tes lui bon - ne chiè -

Altus
Et la la la la la,

Tenor
Fai - tes lui bon - ne chiè -

Bassus
Et la la la la la la la, _____

10

re. M'y le - vai par un ma -

Fai - tes lui bon - ne chiè - re.

re. M'y le - vai par un ma - tin,

Fai - tes lui bon - ne chiè - re. M'y le - vai par

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The first staff is a soprano line (treble clef) with lyrics 're. M'y le - vai par un ma -'. The second staff is an alto line (treble clef) with lyrics 'Fai - tes lui bon - ne chiè - re.'. The third staff is a tenor line (treble clef) with lyrics 're. M'y le - vai par un ma - tin,'. The fourth staff is a bass line (bass clef) with lyrics 'Fai - tes lui bon - ne chiè - re. M'y le - vai par'. The music features a mix of whole, half, and quarter notes, with some rests. The lyrics are in French and appear to be a religious or liturgical text.

20

tin, par un ma - tin, La frai - che ma - ti - né - e, M'en en -

M'y le - vai par un ma - tin, La frai - che ma - ti - né - e, M'en en -

La frai - che ma - ti - né - e,

un ma - tin, La frai - che ma - ti - né - e, M'en en -

30

traï en no' jar - din Pour cueil - lir gi - rou - flé - e. La la la la la la la

traï en no' jar - din Pour cueil - lir gi - rou - flé - e. La la la la la la la

M'en en - traï en no' jar - din Pour cueil - lir gi - rou - flé - e. La la la la la

traï en no' jar - din Pour cueil - lir gi - rou - flé - e. La la la la la la la

40

la, Fai - tes lui bon - ne chiè - re, A la bel - le ber - gè - re.

la, Fai - tes lui bon - ne chiè - re, A la bele - le ber - gè - re.

la, Fai - tes lui bon - ne chiè - re, A la bel - le ber - gè - re.

la, Fai - tes lui bon - ne chiè - re, A la bel - le ber - gè - re. M'en en -

50

M'en en - trai en no' jar - din Pour cueil - lir gi - rou -

M'en en - trai en no' jar - din Pour cueil - - lir gi - rou - flé -

M'en en - trai en no' jar - din Pour cueil - lir

trai en no' jar - din Pour cueil - lir gi - rou - flé - e, _____

59

flé - - - - e,

e, Pour cueil - lir _____ gi - rou - flé - - - - e,

gi - rou - flé - e, Là trou - vai le mien__ a - mi Qui

Là trou - vai le

68

Là trou - vai le mien a - mi Qui l'a - vait a - mas - sé - e. Et la la

Là trou - vai le mien a - mi Qui l'a - vait a - - - mas - sé - e. La la

l'a - vait a - mas - sé - e, Qui l'a - vait a - mas - sé - e. La

mien a - mi Qui l'a - vait a - mas - sé - é, a - mas - sé - e. Et la la

78

la la la la la, Fai - tes lui bon - ne chiè - re, A la bel - le ber - gè - re.

la la la la la, Fai - tes lui bon - ne chiè - re, A la bel - le ber - gè - re.

la la la la la, Fai - tes lui bon - ne chiè - re, A la bel - le ber - gè - re.

la la la la la, Fai - tes lui bon - ne chiè - re, A la bel - le ber - gè - re.