

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Claudin de Sermisy (ca.1490-1562)

J'ay le desir content

à trois voix



Source :

Attaignant, *31 chansons*, 1535, fol. 5.

J'ay le desir content et l'effect resolu.
 J'ay le sçavoir certain car Amour l'a voulu.
 Par quoy je tien mon bien de l'heureuse pensée
 En tres bien la gardant, que ne soit offensée,
 Dont pour ma liberté a aultruy m'abandonne.
 Que le moins de son plus trop mieulx que moy me donne.

[Las quant je pense a l'heur de l'effect de desir
 Je congnois le celer augmenter le plaisir ;
 Heureuse affection de nous tant estimée,
 Du serviteur servie et de l'amy aymée,
 Que vivant sans tel bien auroit ung tel pouvoir,
 Trouver mort en la vie et regarder sans veoir.

Je vous supply, fortune et variable temps,
 Arrestez vos effetz, car ce que je pretends
 N'est subject par obly, par longueur ny absence
 Obeyr au travail de vostre grand' puissance ;
 Puisque content vouloir faict vivre l'esperit,
 Contentez vous de corps si par vous il perit.]

J'ay le de - sir con - tent

J'ay le de - sir con - tent

J'ay le de - sir con - tent et

9

et l'ef - fect re - - - - - so - lu.

et l'ef - fect re - - - so - - - lu. J'ay le sça - voir

l'ef - fect re - - - - - so - lu. J'ay le sça -

18

J'ay le sça - voir cer - tain car A - mour l'a

cer - tain car A - mour l'a

voir cer - tain car A - mour l'a

27

— vou - lu. Par quoy je tien mon bien de

— vou - - - lu. Par quoy je tien mon bien

— vou - lu. Par quoy je tien mon bien de l'heu -

36

l'heu - reu - se pen - sé - - - - e En tres bien la gar - dant,
 de l'heu - reu - se pen - sé - - - - e En tres bien la gar - dant, que
 reu - - se pen - sé - - - - e En tres bien la gar -

46

que ne soit of - fen - sé - - - - e, Dont pour ma
 ne soit of - - - - fen - sé - - - - e, Dont pour ma li - - -
 - - dant, que ne soit of - fen - sé - - e, Dont pour ma li - ber -

55

li - ber - té a aul - truy m'a - ban - don - - - - - ne, —

- ber - té a aul - truy m'a - ban - don - - - - - ne, Que le moins

té a aul - truy m'a - ban - don - - - - - ne, Que

65

— Que le moins de son plus trop mieux que moy —

de son — plus — trop mieux que

le moins de son plus trop mieux que moy —

74

me don - - - - - ne, Que le moins

moy me don - - - ne, Que le moins de son

me don - - - ne, Que le moins de son plus

83

de son plus trop mieux que moy me don - - - - - ne.

plus trop mieux que moy me don - - - ne.

trop miuelx que moy me don - - - ne.