

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Canto

Vie - - - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til,

Alto

Vie - - - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-

Tenore I

Vie - - - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-

Tenore II

Basso

5

Clo-ri gen-til, bo-schet - ti e pra - ti O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve -

til, bo - schet - ti e pra - ti O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve -

til, bo - schet - ti e pra - ti O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - ra,

O - gni un al tuo ve - nir

O - - gni un al

10

nir to - sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - ra, Ec - co mi

nir to - sto s'in-fio - ra, to - sto s'in-fio - ra, Ec - co mi

to - sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in-fio - ra, Ec - co

to - sto s'in-fio - ra, to - sto s'in-fio - ra, to - sto s'in-fio - ra, Ec - co

tuo ve - nir to - sto s'in-fio - ra, to - sto s'in-fio - ra, Ec - co

15

bur - li, mi bur - li non te Clo - ri io chia - - mo

bur - li, mi bur - li non te Clo - ri io chia - - mo

mi bur - li, mi bur - li non te Clo - ri io chia - - mo

mi bur - li, mi bur - li non te Clo - ri io chia - - mo

mi bur - li, Ec - co mi bur - li, non te Clo - ri io chia - - mo

20

A - mi Nar - ci-so an-cor, deh dim - m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro Mi - se-ra

A - mi Nar - ci-so an-cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro Mi - se-ra

A - mi Nar - ci-so an-cor, deh dim - m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro Mi - se-ra

A - mi Nar - ci-so an-cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro Mi - se-ra

A - mi Nar - ci-so an-cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro Mi - se-ra

25

pian - gi e do-ve vol - gi il sguar-do e do-ve vol - gi il sguar-do Dim - mi se

pian - gi e do-ve vol - gi il sguar - do e do-ve vol-gi il sguar-do Dim - mi se

pian - gi e do-ve vol - gi il sguar-do e do-ve vol-gi il sguar-do Dim - mi se

pian - gi e do-ve vol - gi il sguar-do e do-ve vol - gi il sguar - do Dim - mi se

pian - gi e do-ve vol - gi il sguar-do e do-ve vol - gi il sguar-do Dim - mi se

30

vien-ci il tuo Nar-ci-so ma - i? S'ei qui non vien per-ché, per-ché, per-ché non

vien-ci il tuo Nar-ci-so ma - i? S'ei qui non vien per-ché, per-ché non

vien-ci il tuo Nar-ci-so ma - i? S'ei qui non vien per-ché, per-ché, per-ché non

vien-ci il tuo Nar-ci-so ma - i? S'ei qui non vien per-ché, per-ché, per-ché non

vien-ci il tuo Nar-ci-so ma - i? S'ei qui non vien per-ché, per-ché, per-ché non

35

cer-ch'al-tro - ve? Al chia-ro fon - te, o-ve ei si spec-chia

cer-ch'al-tro - ve? Al chia-ro fon - te, o - ve ei si spec-chia

cer-ch'al-tro - ve? Al chia-ro fon - te, o -

cer-ch'al-tro - ve? Al chia-ro fon - te,

cer-ch'al-tro - ve? Al chia-ro fon - te,

40

spes-so, si spec-chia spes-so, Va, via fe-li-ce a ri-tro-var-lo al gua - do,

spes-so, si spec-chia spes-so, Va, via fe - li-ce a ri - tro - var-lo al gua -

ve ei si spec - chia spes-so, Va, via, Va, via, Va,

o - ve ei si spec-chia spes-so, Va, via fe - li - ce a ri-tro-var-lo al gua - do,

o-ve ei si spec-chia spes-so, Va, via, Va, via fe - li-ce a

45

Va, via fe - li - ce a ri - tro - var - lo al gua - do, al gua - do, Ed io, la
do, a ri - tro - var - lo al gua - do, al gua - do, Ed io, la
via fe - li - ce a ri - tro - var - lo al gua - do, al gua - do, Ed io, la
- Va, via fe - li - ce a ri - tro - var - lo al gua - do, al gua - do, Ed io, la
ri - tro - var - lo al gua - do, al gua - do, Ed io, la

50

bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom -
bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom -
bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom -
bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom -
bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom -

55 60

bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la
bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la
bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la
bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la
bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la

65

ter-ra in - gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom-bra.____

ter-ra in - gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom-bra.____

ter-ra in - gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom-bra.____

ter-ra in - gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom-bra.____

ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom-bra.____

Vieni Clori gentil, boschetti e prati
 Ogni un al tuo venir tosto s'infiora,
(choir II) Ora
 Ecco mi burli non te Clori io chiamo
(choir II) Amo
 Ami Narciso ancor, deh, dimm'il vero
(choir II) Vero
 Misera piangi e dove volgi il sguardo
(choir II) Ardo
 Dimmi se vienci il tuo Narciso mai?
(choir II) Mai
 S'ei qui non vien perché non cerch'altrove?
(choir II) Ove
 Al chiaro fonte, ove ei si specchia spesso,
(choir II) Esso.
 Va, via felice a ritrovarlo al guado,
(choir II) Vado
 Ed io, la bella e vaga Clori a l'ombra
 Attendo mentre il sol la terra ingombra.