

REIMS

(extrait des CATHÉDRALES)

Poème de
EUGÈNE MORAND

Musique de
GABRIEL PIERNÉ

CHANT *Très modéré* (lointain d'abord) *p espr. e doloroso*

PIANO *Très modéré* *p espr. e doloroso* *poco sf*

Sei - gneur, — Sei -

- gneur, mon Dieu — Sei - gneur en qui je crois Par le sang de mes

fils — Comme à vous chez Pi - la - te Ils m'au - ront fait por - ter le man - teau d'é - car -

dolce

- la - te - J'ai con - nu le ro - seau, les ver - ges et la croix -

à déf. de Chœurs

Heu - reux ceux qui pleu - rent - Car ils se - ront con - so - lés -

CHŒUR

Tén. Heu - reux ceux qui pleu - rent - Car ils se - ront con - so - lés -

Bass. Heu - reux ceux qui pleu - rent - Car ils se - ront con - so - lés -

pp *ppp* à déf. de Chœurs *p*

SOLO

p *f* *mf*

Moi, qui par vous Sei - gneur - Ai couronné les rois - J'ai sen -

sans rigueur

- ti sur mon front - que la dou - leur in - cli - ne Leur fu - reur en - fon - cer la cou - ron - ne d'é -

très expressif

- pi - nes — J'ai vi-dé le ca - li - ce — Et j'ai por-té ma

pp

Heu-reux ceux qui sont doux — Car ils pos-sè-de-ront la ter-re

croix

CHŒUR

Heureux ceux qui sont doux — Car ils pos-sè-de-ront la ter-re

p

SOLO

La neuvième heure, ô Dieu, vient de son-ner pour moi — Ils

poco sf

rinf.

m'ont ver-sé le fiel Seigneur, et dans leur ra-ge Ils m'ont craché le fer — cra-

sf

sf

