

À Jean Muré.

Suite.

Droits d'exécution réservés.

Alfred Casella, Op. 18.

Violini I.

A Jean Muré.

Droits d'exécution réservés.

Suite.

Violini I.

I. Ouverture.

Alfred Casella, Op. 13.

Lento.

rall.

pp 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
dir. (harm.)

Allegro, ma non troppo.

pp 1 2 3 4 5

6 7 8

Dir. *Più vivace.* *unis grazioso* *apx.* *mf* *dir. VI*
p

Tempo 1.

dir. 1 2 3 4 5
p

Di nuovo più vivace.

6 7 8
p

unis.

Animando.

mf p cresc.

allargando Largamente.

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5. Dynamics: *f* (forte), *ff* (fortissimo). Performance markings: *grva* (grave), *v* (accents).

Musical staff 2: Treble clef. Notes: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5. Performance markings: *grva* (grave), *v* (accents).

Musical staff 3: Treble clef. Notes: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5. Performance markings: *v* (accents).

Musical staff 4: Treble clef. Notes: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5. Dynamics: *sf* (sforzando), *sf*, *sf*, *ff* (fortissimo). Performance markings: *grva* (grave), *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *Di nuovo assai* (Di nuovo assai).

Musical staff 5: Treble clef. Notes: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5. Dynamics: *sf* (sforzando). Performance markings: *rit.* (ritardando), *più animato ed energico* (più animato ed energico), *stacc.* (staccato).

Musical staff 6: Treble clef. Notes: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5. Performance markings: *v* (accents).

Musical staff 7: Treble clef. Notes: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5. Performance markings: *v* (accents).

Musical staff 8: Treble clef. Notes: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5. Dynamics: *sf* (sforzando). Performance markings: *Sempre più animato.* (Sempre più animato).

Musical staff 9: Treble clef. Notes: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5. Dynamics: *sf* (sforzando).

Musical staff 10: Treble clef. Notes: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5. Dynamics: *mf* (mezzo-forte), *usc.* (uscendo).

Musical staff 11: Treble clef. Notes: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5. Performance markings: *v* (accents).

Musical staff 12: Treble clef. Notes: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5. Dynamics: *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo). Performance markings: *Pizz.* (pizzicato), *4*, *6*, *rall. poco a poco* (rallentando poco a poco), *18*.

Musical staff 13: Treble clef. Notes: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, G5. Dynamics: *mf* (mezzo-forte). Performance markings: *sempre rall.* (sempre rallentando), *5*, *vell.* (velocemente).

Comodo. Dolce e melancolico.

mf

(d=d)

Allegramente.

8

div. sempre ff

pizz.

(ff)

pizz.

arco

arco

4

9 Come la 1^a volta.

mf

unis.

Perdendosi poco a poco

8 *Sempre lo stesso tempo.*
dir. V. espr.
 10
 (Up.) 6
ppp cresc. poco
 11

Allargando

Tempo 1 (Alligro, ma non troppo.)

dir. ppp

12 *Piu vivace.*
p
espr. grazioso

unis.
mf
Tempo 1.
dir. V.

dir. p

Di nuovo più vivace.

13

unis.

mf

Animando.

p cresc.

Allargando

Largamente.

tr

gra

ff

f

gra

14

gra

pizz.

Di nuovo assai arco

sf sf sf

fff

vivace.

tr

più anima ed energico

stacc.

15

Sempre più animato.

sf

sf

sf

V

mf *cresc.*

ff *allarg.*

a tempo
Presto e sempre più presto sino alla fine.

II. Sarabande.

Gravement.
f nobile espressivo

mf

mp dolce *p*

1

Un poco più mosso.

6 *mp. molto espr.* *f*

p *pizz.* 18 2 *mf* *mf*

f

p *mp*

p *rall.*

Più lento.

10 19 *pp delicatamento* *mf*

leggero alla punta dell'arco

div. *poco rall.* *a tempo*

ppp

ppp

(div.)

6 *mf espr. molto* *cresc. e stringendo*

III. Bourrée.

Senza Cord.

Molto vivace, con brio e spixito.

sf energico
4^a corda

23

24 3

Con fuoco

25

ff

dim.

Sempre vivace.

Violino 1.

scherzando

5 *pizz.* 6 *disarco* 26 *arco* *mf*

5 *univ.* *pizz.* *sf* 5 *(pizz.)* 6 *dir. arco* *arco* *mf*

6 *27* *calmandosi poco a poco*

2 *Tranquillo.* *Sord. dir.* *pp* *Sordini.* 5 28 4 *pppp* *espr. molto p*

dir. *nairement* 29

15 *Bello* 30 *senza Sord.* 15 *Soli dir.* *mp* *V*

Grazioso. Scherzando. 3 *mf* 2

univ.! *mf* *piu f* 31

2 *mf* *stringendo* *f* *molto agitato.* *ff*

ff *energico*

32

string. pizz. *ff*

Furioso. *ff*

33

sempre ff

1 2 3 4

5 6 7

8 9 10

34 *arco* *pp* *Virave. pizz.* *sf* 5 *(pizz.) sf* 2 *(pizz.) f*

2 *f* *viracemete*

pp
delicata-
mente

1

35 *pizz.* (*pizz.*) *arco* *p* *bi* *sh*

Div. *ppp pizz.* 5 (*pizz.*) 6 *arco* *mf*

6 36 *calmandosi poco a poco* *Tranquillo.*

16 17

Solo. 37 *gliss.* *ppp* *molto esp.* *mp* *semplice*

Tutti. Animando, *mf deciso* *cresc.*

stringendo poco a poco sino alla fine. 38

poco a poco *f* *sf*

39 *f* *sf*

Tempre stringendo.

Fine.