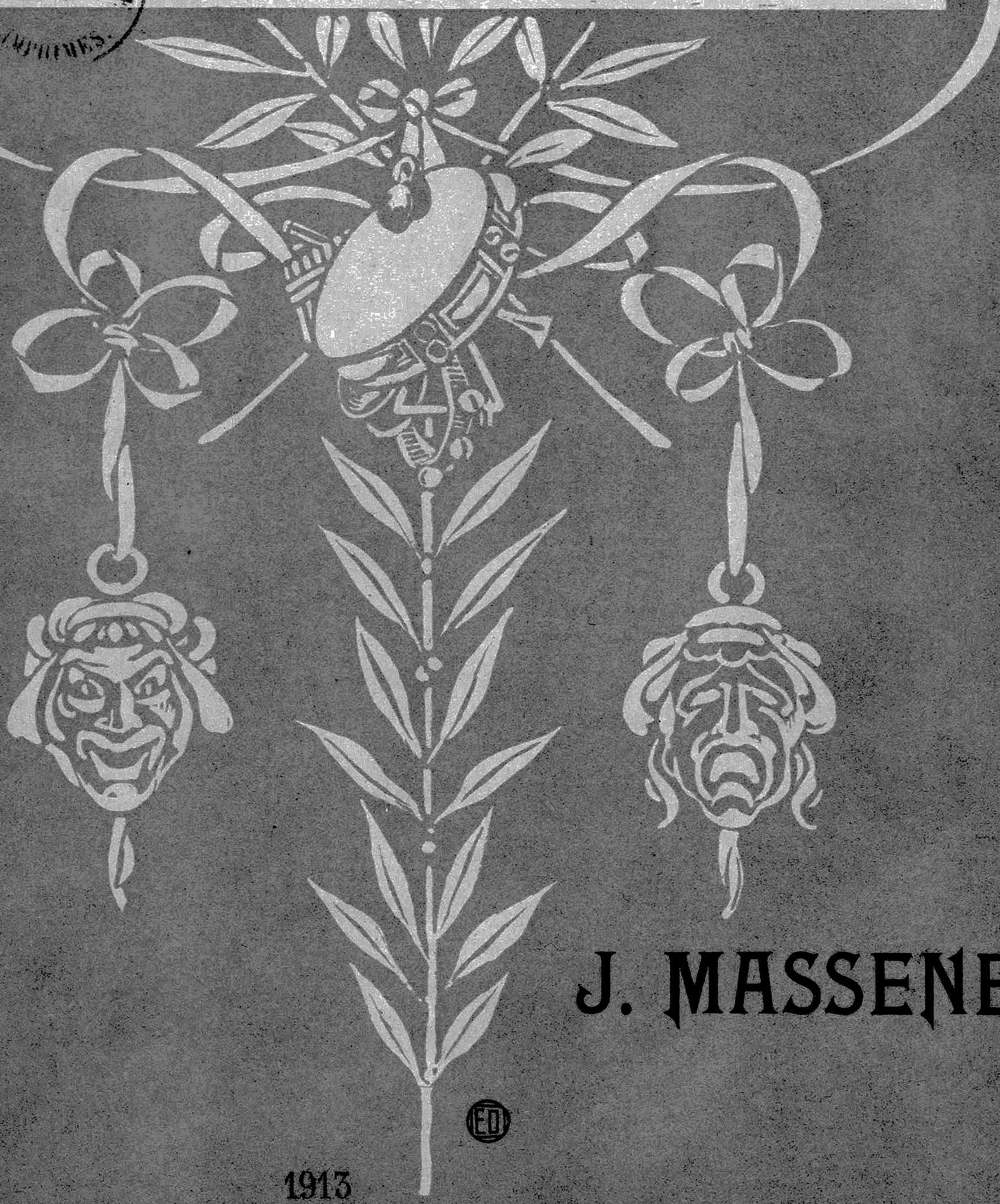
3° Vm 7
9666

1156

SUITE THÉATRALE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
RÉSERVE



J. MASSENET

ED

1913

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
IMPRIMÉS

Suite Théâtrale

pour orchestre, voix et déclamation

D'APRÈS UNE ODE DE

MAURICE LÉNA

par

J. MASSENET

		Pages
I.	LA TRAGÉDIE . . .	1
II.	LA COMÉDIE. . . .	16
III.	LA DANSE.	29

Transcription par l'auteur pour piano à 2 mains
Prix net : 5 francs

ORCHESTRATION : Grande partition, *net*, 15 fr. Parties séparées, *net*, 25 fr.
Chaque partie supplementaire, *net*. 1.50

1913

PARIS, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Éditeurs-Propriétaires pour tous pays.

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique
réservés pour tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Imp. Delanchy et Fils

Fol. Vm 7
9666

AU MÉNESTREL
HEUGEL & Cie
RUE VIVIENNE

Suite théâtrale

pour Orchestre, Voix et Déclamation

D'après un poème
de
MAURICE LÉNA

Musique
de
J. MASSENET

I

La Tragédie

Large

PIANO

ff sost.

f

sf

p

ff

sf

p

pp

p

pp

m. g.

p

8ª bassa

Copyright by HEUGEL & Cie 1913.
H. & Cie 25,853

AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne,

HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.

Riants pays d'Hellas,
à quoi bon dans vos cieux

Tant d'heureuse lumière
et d'azur glorieux?

Echo désespéré
de la douleur humaine,

pp *suivre la déclamation*

C'est là, près du sourire
enchanté de ces flots,

Que ta voix d'épouvante,
ô sombre Melpomène,

A gémi ses premiers
et plus navrants sanglots!..

p *espres.*

dim.

f sost.

Dra - mes d'horreur sa - crée, où meurt toute es - pé -

p

- ran - - ce! Sous le vol d'E - rin - nys,

rien n'y saurait fleu - rir; *più f* Rien n'y peut é - chap -

f

- per à l'injus - te souf - fran - - ce. Œ - dipe est in - no -

- cent: Œ - di - pe doit mou - rir.

Animé; agité; sombre.

mf

mf

cres.

ff

sff

sff

8 8

sff f ff f

8

ff f

p cres.

p cres.

ff

p f

p cres.

ff p f

p f p f p f p f f

f dim. pp f cres.

espres. sost. f f p f

sf f p f f

sf cres. ff

sf sff ff

sff ff sff

sff

mf

cres - - - - cen - - - do

f

sost.

pp subito

p

p

cres - - - - - cen - - - - - do

f

ff

mf

cres - - - cen - - - do

f

sost.

pp subito

ff *sff*

p *f* *f*

f *f* *f* *dim.* *f*

pp *f* *f* *f*

f *f* *cres.*

f *f* *p* *f* *sf* *f*

sf *f* *p* *f* *sf* *f*

sf *cres.* *ff*

sff *ff*

8 *sff* *sff* *sff*

8

sff

sff

sff

sff

8

sff

sff

sff

sff

sff

mf

cres.

ff

sff

sff

sff

f

8

ff

f

8

ff

f

cres - - - cen - -

- do

ff

1

ff

ff

sost.

pp subito

p

f

mf

dim.

più p

p

pp

Silence!...

II

La Comédie

Grave et joyeux, c'est ton beau rire, ô Comédie,
Plein soleil du Bon-Sens qui n'aura pas de soir.
Démasqué d'une main
ironique et hardie,
L'Homme éternel se peint
au clair de ton miroir.

pp suivre la déclamation

Assez lent

p *cres.*

Tu sais rail-ler, aus-si pleu-rer, car tu sais voir.

Assez lent

p *cres.*

Le Rire est-fils des Dieux... Quand chômait
le Tonnerre,
Le rire olympien,
son rival débonnaire,
Tonitruait aux cieux.

pp suivre la déclamation

Modéré; scherzando

f

Oui, jus - que dans la farce,

Modéré; scherzando

f *f* *p*

en sa_bots vils et lourds, Quand il son_ne bien franc, le rire est dieu toujours...

f

Il est fo_lâ_ _tre, a_mer, co_quet, co_quin,

f *sf*

é_pi_que; C'est la flè_che qui tue et l'a_beil_le qui pi_que.

f *mf*

p

Il conseil_le, il con_so_le; il nous re_po_se, las.

pp

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS
H. & C.ie 25,853

più f

Il se fâ - che par - fois, ou vi - - bre comme un

glas;

f.

Et quand passe en ri-ant

f *f* *f*

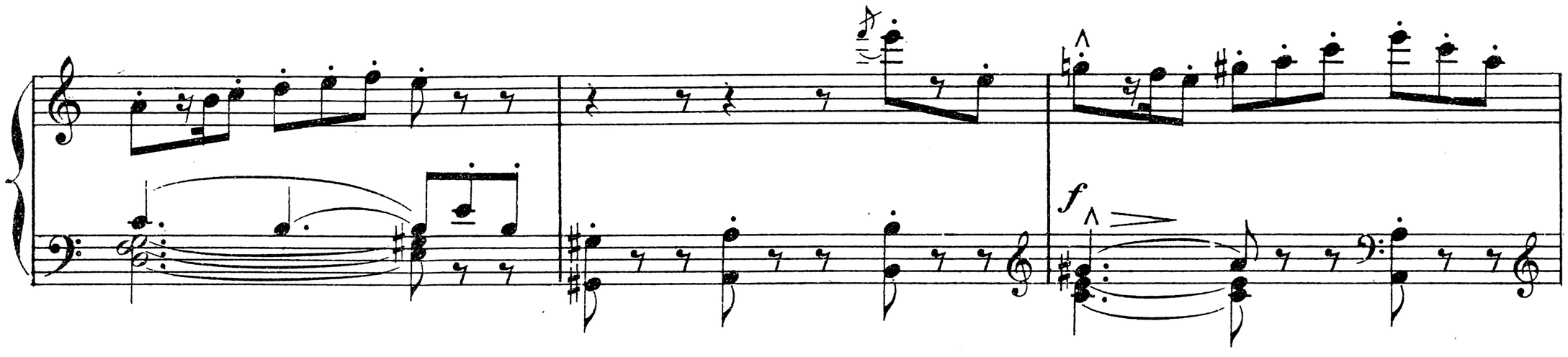
Co - lom - bi-ne fri-vo - le, *più f* *sost.* C'est le Ri-re-Bai-

-ser qui mord, - et qui s'en-vo - - le!...

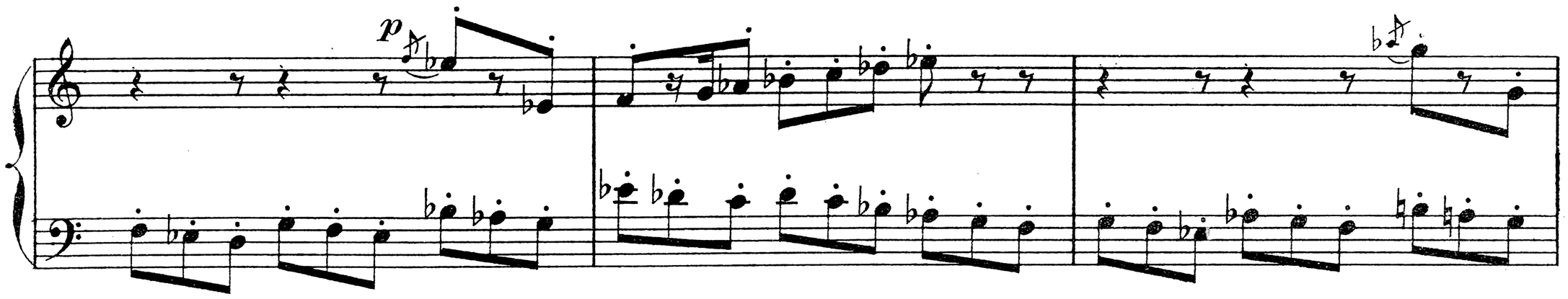
sf *più f* *sf* *p*

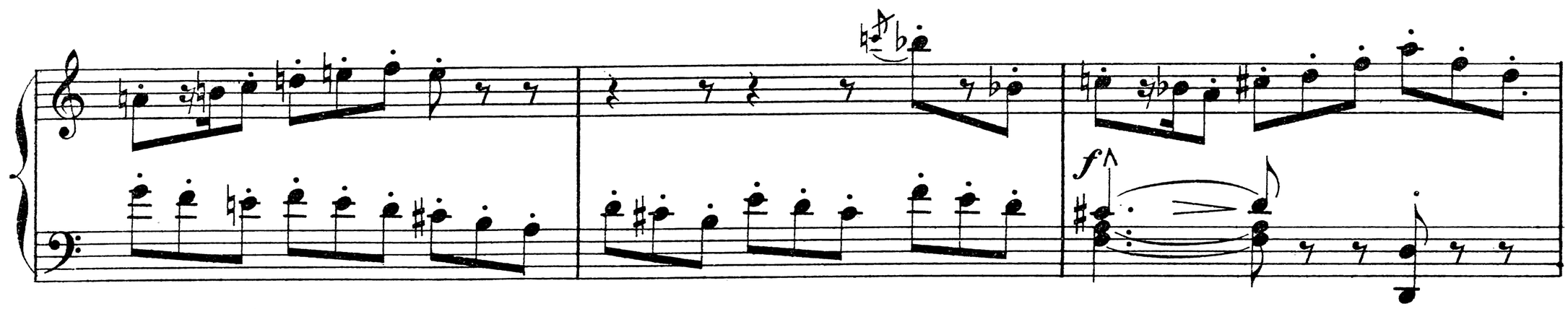
tr *pp* *pp*

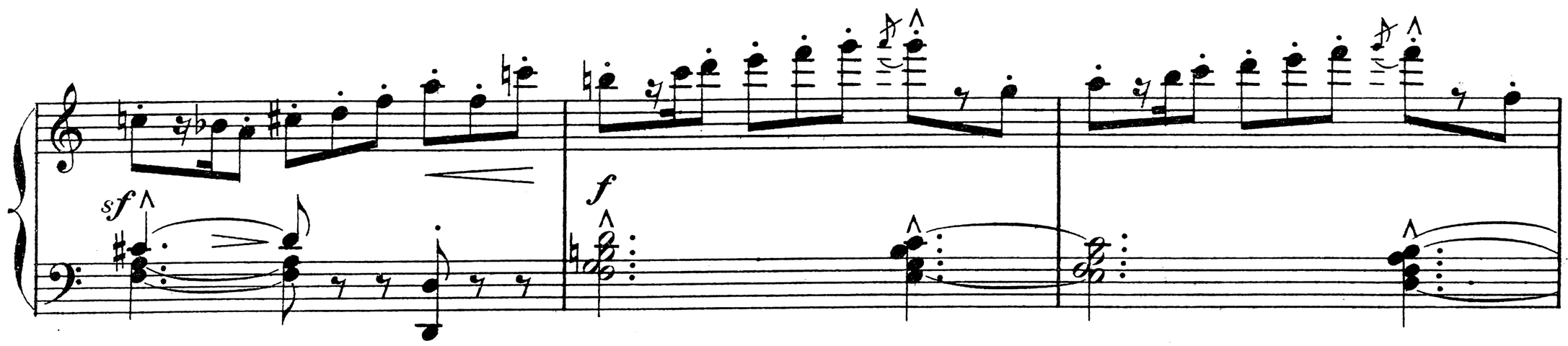
Bien au mouv^{t}; scherzando

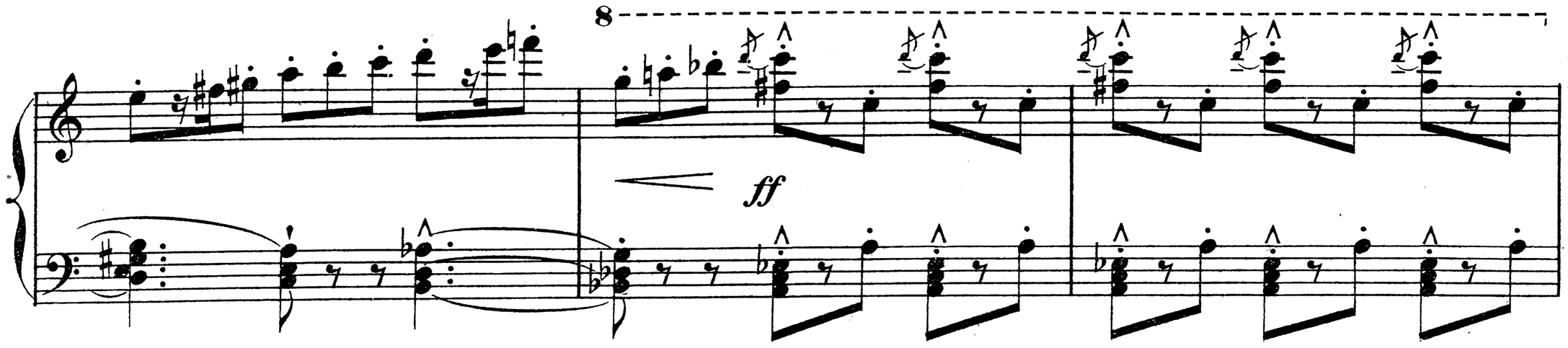

f
f
f
8
ff
8
mf
1
1
1
8
ff
mf

ff *p* *sf* *m. g.*


p


f


sf
f


8
ff

mf
f
p
mf
f
p

8

dim.

8

tr *tr*

f cres. *sf*

tr *tr*

ff *ff* *f* *p*

Même mouvt; bien chanté

dol.

p Ped.

f

f

mf

p

p

cres.

sf

p

f

p

dim.

pp

tr

pp

pp

cres.

f

p

p

f

f

f

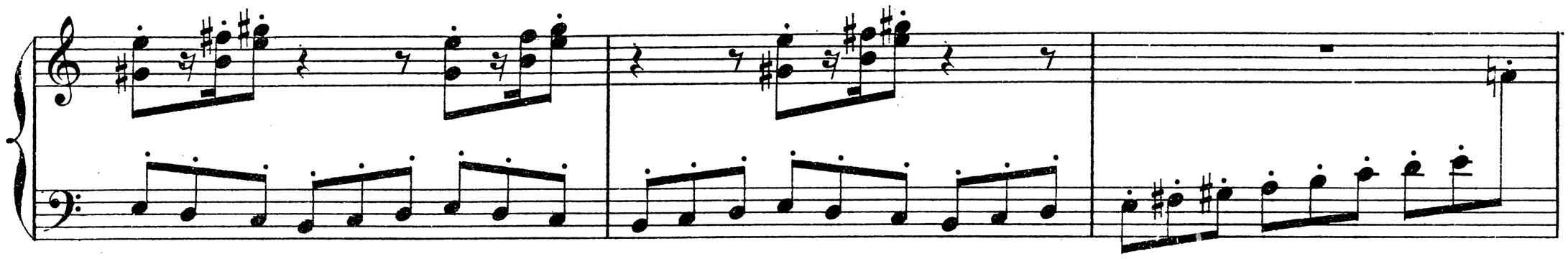
f *sf*

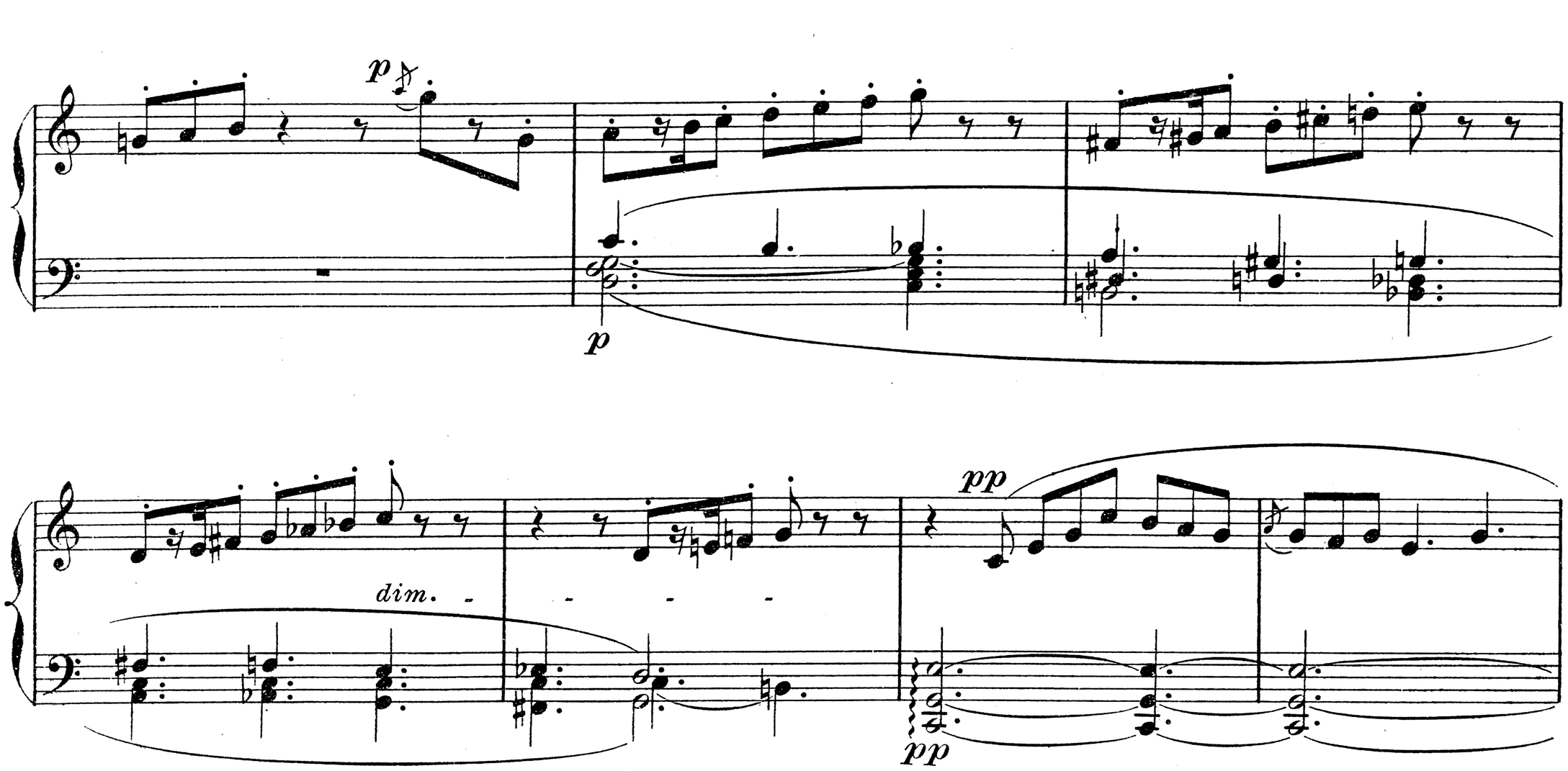
f

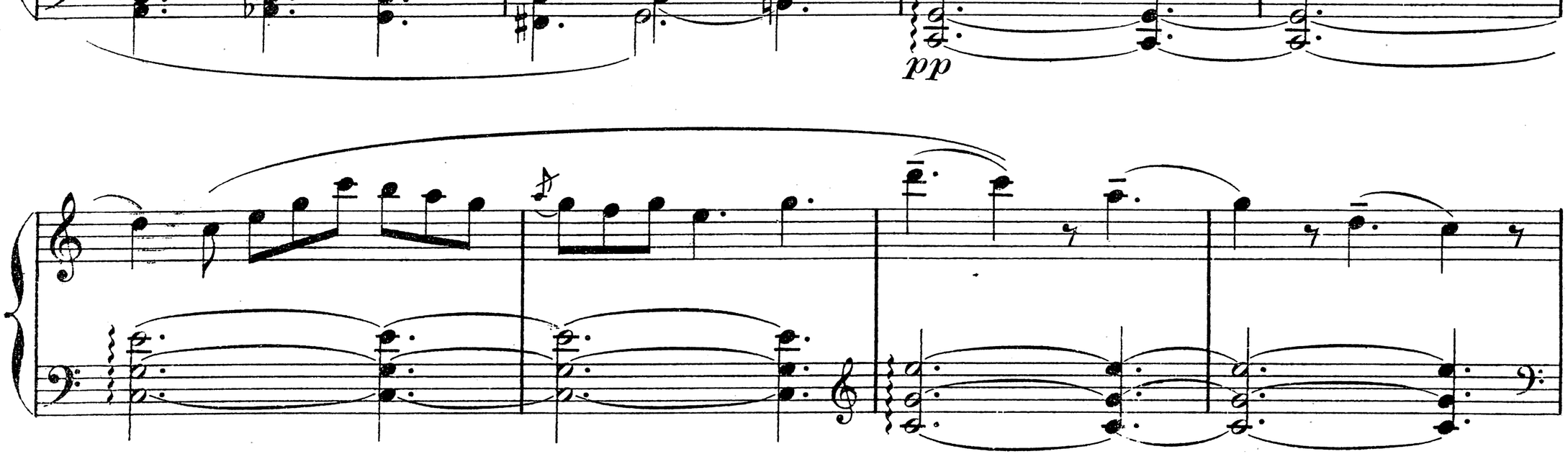
p *ff*

mf

ff *mf*




p
p
dim.
pp
pp



dim.
rall.
pp

III

La Danse

Voici venir, en son voilé de clavecin, Lui, dentelle au jabot, Elle, un bouquet au sein,

Très modéré

pp (Clavecin)

pp

Dans un parfum léger d'ambre et de bergamotte, Le marquis Menuet, la bergère Gavotte...

rall. au Mouvt

tr tr

1 tr

tr

O Siècle de Vestris, exquis et puéril! C'é-

-tait la grâce fraîche et pure de l'Avril:

p

Et tu pas-

pp (Orch.)

-sas... comme A-vril pas-se, Comme un tril-le s'é-

tr

-teint,.. comme un pas-tel s'ef-fa- - - - ce,...

tr

dim.

Tan-dis que sur-gis-sant de l'or-chestre en-chanté,

f *cres.*

sf *cres.*

sf

Chau - de com - me l'E - té, No - - - ble comme un vais -

- seau que la va-gue sou - lè - ve,

Hen - nis - se - ment des sens et coup d'ai - le du rê - ve,

Pre - nant, pour s'y ber - cer, le rythme à la Fo - rêt,

sf

Et pour y pé - til - ler, le caprice à la Flam - - - - me,

f

Très animé - voluptueux

f

La Valse, au chant pâ - mé

Très animé - voluptueux

mf *cres* - - *cen* - - *do*

des vi - o - lons, pa - raît,

p *cres.* *f*

ff

Bel - - - le... com - me la Fem - - me!

sf

mf cres. f sf

ff sost.

sff

sff sff

p cres. f

sf mf

cres. f sf

ff ff ff ff f

ff ff ff ff f

ff ff ff ff f

En cédant au Mouvt

p

En cédant au Mouvt

En cédant au Mouvt En cédant

au Mouvt

En cédant au Mouvt

p *cres.*

f *sf*

ff sost.

sff *sff*

sff sf cres - - - -

cen - - - - - do

8 ff

8 sff

sff sff sff sff ff ff

ff ff ff ff ff

ff ff ff ff ff

ff sf dim. p

p p

sost. mf

f

f

cres.

più f

f

cres.

f

En cédant

dim.

au Mouvt

p

f

f

f

dim.

pp

p

pp p mf

pp p p

mf mf cres.

f cres.

ff

dim.

p

cres.

f

sf

mf

cres.

f

sf

ff sost.

En cédant au Mouvt

sff

mf

f

cres - - - cen - - - do

più f

ff

Plus animé

fff

sfff

8

fff

fff

fff

8

fff

8

8

sfff

sffff

8

8

fff sost.

fff

fff

fff

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R F

Paris, Ch. Douin, Grav.

H. & C^ie 25,853.

Paris, Imp. Ed. Delanchy & Fils.