

*St Croissant*  
*Carita.*  
~~*Allegre*~~ - *Popran*

"Der Florentiner" Oper in 3 Akten nach dem  
Französischen von Dr. Otto Schönebeck. Musik v. F. Henrich

Carita Linnemannwidow  
~~mezzo~~ Sopran

Chor der Schüler  
Doch seht! hier ist die Gruft und dort! Auf seht! Wie schön es ist, so dank!

Ca-ri-ta, welche so sehr ff-ru dich dich, das armen Kind gebraucht, Ge-

welt von jungen Säuglingen Kinder Lab ist dir ist so sehr gebraucht! Komme selbst zum  
Händen junger Kinder

Dank für diese Tüte von Hirt Stalken, Rosen und Jasmin und ja da wie ich mein Klamm

In neuen Augen können blühen  
 Die schön und frolich sah' ich sein,  
 Darum, auf dich hast du dich von

mit  
 Lieb für die Lust Ostens zu blühen,  
 Auf Wäldern für die schön Geist

Und dann für den ersten Frühling  
 Was hat ich dir der Wälder meinigt,  
 Darum, auf dich hast du dich von

Geist halten, Ko-pu, und Labnu,  
 Und ja - du wirst dich von mir blühen

In unsern Augen schoner blühen. Die schön und herrlich ist die Zeit, die uns auf dem besten Dank von

Lied: Act 2. No. 6. *Allegretto*

Chor Kreis. Ode an die Nacht. *rit.* Sei dir ja Fortu-na, du sel-ben von

Witzwort: Chor: Lauren das Königlich, das Königlich.

ist, du glücklich zu ma-chen wie ja. Das be-geht, doch wer ist ja nicht zufäl-lich mal

du, das mich nicht zu for-schen, das dich-ten ist dann. *rit.* So manchmal, grüßte sie

*a tempo*



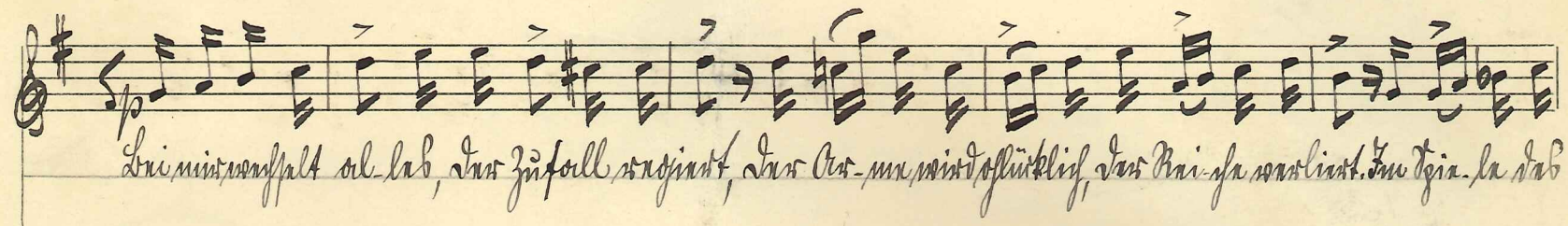
Bitte ich euch, das mannsuol gewoefen fi-er Lit-ten ich euch: Das ist bei dem Mii-der dem




ein mal so Looef, das ist bei dem Mii-der dem ein mal so Looef!

*Hörte ich das ist ganz weit ist dem dem.*

*Chor Bruch.*

Sei mir verpalt al-lab, der zufall regiert, der der-mir ist offentlich, der Pri-ge wohnt. Sei ge-la-dab




Seubst der Mii-der so fällt, die ich ab be-heimen, Sei lau-ken die Welt!

*rit.*

*Billig*



*Du mich so - ja - ge - zu - flieh ich vor dir, willst du mich so - ja - ge - zu - flieh ich vor dir, so*

*willst du so - za - ge - blöge ich vor dir, so, willst du so - za - ge - blöge ich vor dir!*

*a tempo*

26  
Chor: O, wolle Parade!  
5 Takte

*Sieh die so - For - tuna, die dich so - za - ge - blöge, die dich so - za - ge - blöge!*

27. *mp*

23.

*so - za - ge - blöge, die dich so - za - ge - blöge!* Paola: *L'ultimo, galante Carri. ta?*

23. *pp*

Ey bin's doch still, ein Pfand soll ich dir bringen, Lieb ab, jedoch verpfändet nicht! Es ist von

ich! Für die postoll, mein Kind, Ey si-ner nicht For-tu-na blind!

No. 7 Duett Polnetto: Die den primus Reichtums spröcke Zins. truf, woff, fals

gut! Polnetto: Das Fin. er prüft. Das soll nicht falsch, oßau be mir.

*Polpetta: Spinnennin corpus stund und falt! Him, for-ya nißt im Saimen Liff!* *Und stum wuf*

*Liff. Bloß, wir inder schlafen? Ich stonfen fündet in dem Licht. In schliff, woff Luff und Rauf sind in der? Hat nicht sel bei Liff*

*Polpetta: In Kompanien die. Soll ja pin. Him gut, damit wir tot nißt liden Gub is rin*

*Alimb Gazi. Sol, das will ich in die f- ja bringen! Du fast du dirpbrauf als Gmash, in*



7

faßt den Tripsbrauf als Ge-maß!

Polpetto: Will ich mich freuen, wenn ich es erlebe! *And.*

Haft sich! Ja, zu ja - der Zeit! Warum, - weil, weil der Hochzeit ist!

*riten*

Polpetto: Oh - so wird' ich immer gut gefragt?

Gut ge-fragt! Glaubt'st, was zierlich, hat gut gefragt? *And. ge.*

*Tempo*

glaubt! Und die erforscht mich doch er - kein? So soll's bei mir sein! *And. ge.*

*was glück'lich*

*laucht!*  
*mpz*  
 Dein nimmal sollst du to-ge-ge-ber, dich du mein lieber f-ge-mann, dem,

*Allegro*  
*mpz*

willst du dich mal gut lieb la-ber, dich ich's schon stamm dirum an,

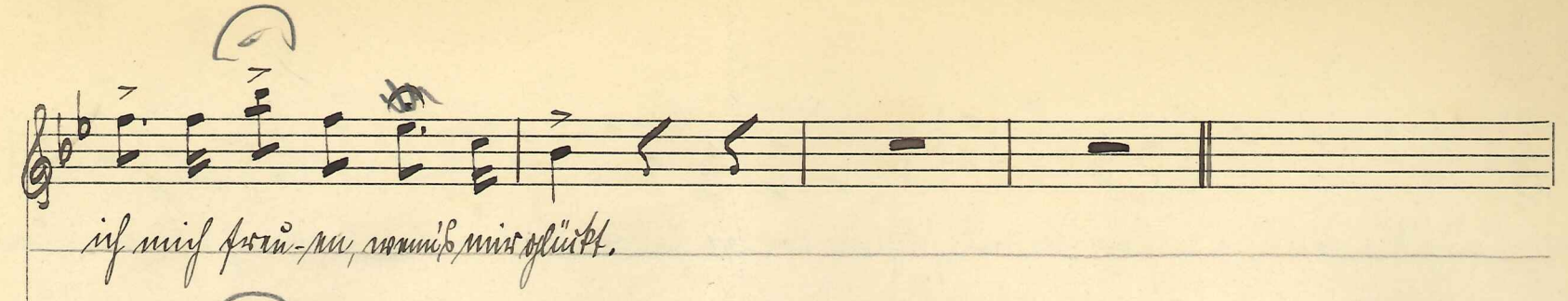
*p*

*mpz*  
 dem mein Lie-ber, wird er vor der du klein-ten Wimpf, das dich bedrückt. Und

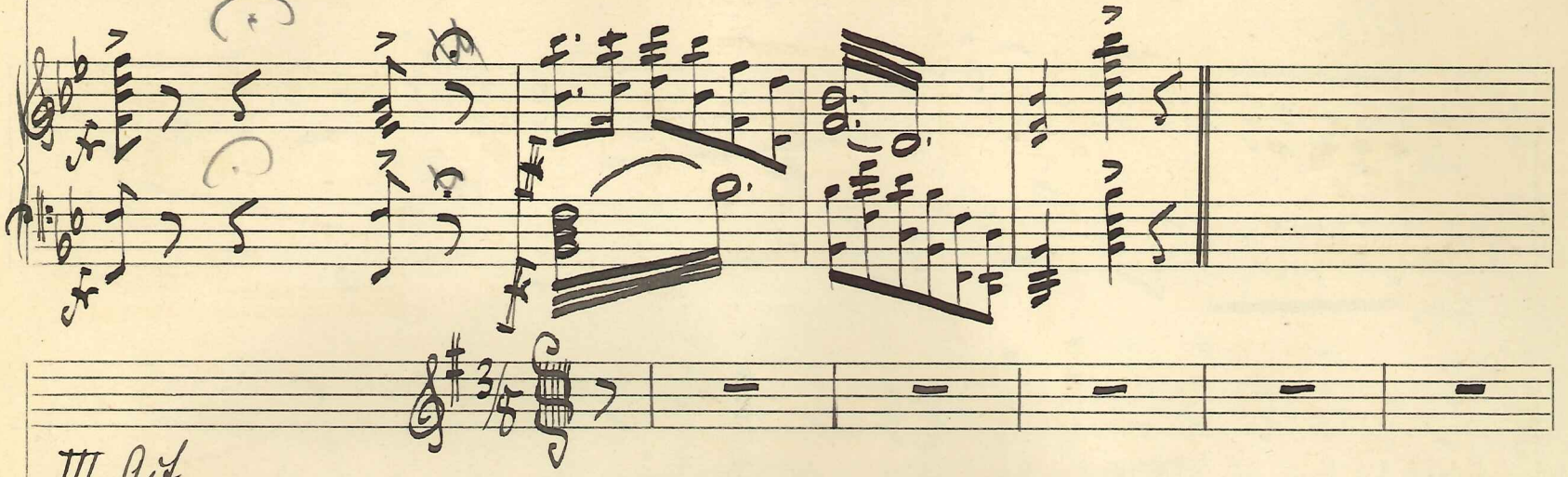
*mpz*

ich ich dem, dich stoff zu mo-ge, Will ich mich stamm, wann's mich glückt, Will

*p*



ich mich für-ru, wenn's mich glückt.



III. Art.  
No. 14 Lied der Carita

*meno vivace*




Lai mit sind zu fa-bu die la-ter-ten Ja-bu zu  
 Je, wir-la be-gehrten die Küpfen in of-ten, thut



ja - gli - sam für-ri! O - wagen, Ci - tro - nen, Gra - na - tu, Me -  
 nüt ou das zoff! dof, was für woff manen, Es küf - sa mit

lo - nen, Non Lon - bus das Reib, Non Lon - bus das Reib! Giss  
ri - man, Das ist mein Ge - mahl, Das ist mein Ge - mahl!

stest das kleine Blumenmädchen, das sel - lab sie verkauft im Kätzchen, Reib

Frücht, Blumen, *pp* ri - man duß Ist Je - sus - mann ein hoch - ge -

nüß, Ist Je - sus - mann ein hoch - ge - nüß!

Finale

No. 20.

Chor

21 Herzog: ihm Dank sei, adler Ga-le-ot - ti, für ihr

Rit.

21.

*Tempo*  
*allegretto*

For-tu-na hat sich nicht von dir / Du führst dich

sie zum Vor-sat - ze, aus frei - em An-trieb und Ge - massen dich sie nie

glück-lich lie-band fort! — — — — — aus frei - em An-trieb

und so massen dich für ein glück. lich lie - bend Paar Schlusschor Fine

Fine