

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Claudin de Sermisy (ca.1490-1562)

Benedictum sit

à trois voix

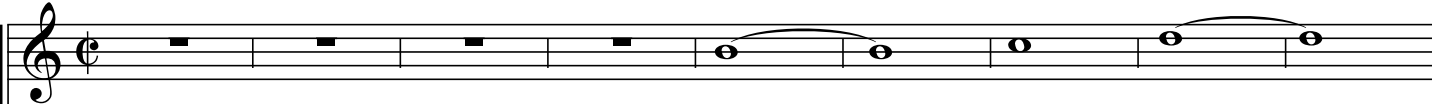


Source :

Nova & prima motetorum editio...
Liber primus - Paris, Pierre Attaignant
& Hubert Jullet, 1542.
RISM [S 2818.

Benedictum sit nomen Domini nostri Jesu Christi
et virginis Marie matris ejus
et tota celestis curia sit
benedicta in æternum et ultra.

Superius



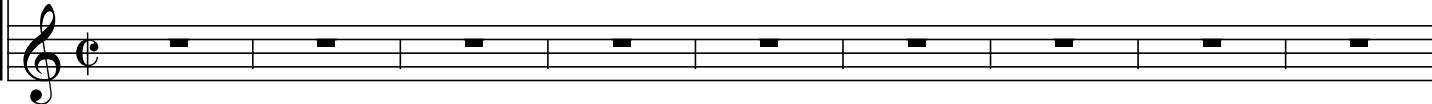
Be - - - ne - dic - - -

Contratenor

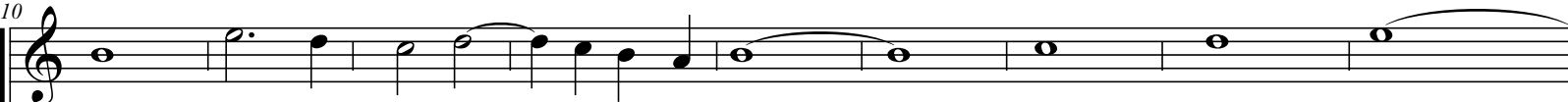


Be - - - ne - dic - - - tum sit _____ no - - -

Bassus



10



tum sit _____ no - - - - - men _____ Do - - -



men Do - mi - ni _____ nos - tri Je - - su _____



Be - - - ne - dic - - - tum sit _____ no - - -

19

- mi - ni nos - - - tri Je - su

Chris - - - ti, Je - su Chris - - - -

men Do - mi - ni nos - tri Je - su Chris -

29

Chris - ti et vir - - - gi - nis Ma - ri - e

- - - - - ti et vir - - - gi - nis Ma - ri - e

- ti

39

ma - tris e - jus

ma - tris e - - - jus, ma - tris e - jus

8 et vir - - - gi - nis Ma - ri - e ma - tris e - - - - jus

49

et to - ta ce - les - tis cu - ri - a, cu - - - -

et to - ta ce - les - tis cu - ri - a

8 et to - ta ce - les - tis cu - ri - a, ce - les - tis

59

- ri - - a sit be - ne - dic - ta in

sit be - ne - dic - - - ta

cu - ri - a sit be - ne - dic - ta

68

æ - ter - num et ul - - tra, et

in æ - ter - num et ul - -

in æ - ter - num et ul - - tra,

77

ul - tra, _____ in _____ æ - ter - num _____

_____ tra, _____ in _____

_____ in _____ æ - ter -

86

_____ et ul - - - tra, _____ et _____ ul - - - tra. _____

_____ æ - ter - num et _____ ul - - - tra. _____

_____ num et _____ ul - - - tra, _____ et _____ ul - tra.