

# SYMPHONIE

EN UT# MINEUR.

## Tromba IV in Do.

### I.

*Lento.*

Ernest Bloch.

8 1 5 2 Tromboni. 5 3 2 1

2 4 3 5 6 6 4 Clar. 3 7 6

8 4 9 6 1 10 Tromba III. 1 Animato. 1

III. 11 *sempre più animato* Solo. 1 (*sempre con Sord.*)  
*con Sord.* *ff*

12 *Molto animato.* *string.*  
*senza Sord.* *cresc.*

13 *allarg.* *a tempo* *(Mod<sup>o</sup>) molto espr.*  
*ff*

14 *fff* *molto espr.* *mae. molto sfz molto* *sf molto*

15 6 16 6 Allegro agitato. 1

17 2 18 1 Solo. *ff*

19 *con Sord.* *senza Sord.* 20 9  
*sfp* *cresc.*

Tromba IV in Do.

21 6 *III.* 22 9 23 4 24

25 1

26 *energico* 4 27 4

28 1

29 30

31

32 4 *un poco meno vivo* 33 10

34 (*Andante*) *molto tranqu.* 35 3 *Poco animato* 36 2 *animando* *Animato.* *rall.*

*Viol. Solo* 8

37 1 *Animato.*

38 *Poco a poco stretto (senza al Tempo I)*

39 1 *string.* *Tempo I.*

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Measure 40 is boxed. Dynamics include *f* and *ff*. Accents and slurs are present.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 41 is boxed. Dynamics include *ff*. A triplet of eighth notes is marked with a '3'.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics include *f* and *breve.*

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Measure 42 is boxed with the instruction "Molto energico." Measure 43 is boxed. Dynamics include *f* and *ff*.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 44 is boxed with the instruction "dim. agitato". Measure 45 is boxed with "Molto agitato." Dynamics include *f* and *ff*. The instruction "sempre più agitato" is written below the staff.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 46 is boxed with "Alla breve." Measure 47 is boxed with "acc. subito". Dynamics include *f* and *ff*. Instructions include "allarg." and "marc."

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. Measure 46 is boxed with "Alla breve." Dynamics include *ff*.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 46 is boxed with "Alla breve." Dynamics include *ff*. The instruction "Tutta la forza." is written above the staff.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 47 is boxed with "ff possibile". Measure 48 is boxed with "a tempo dim. molto". Measure 49 is boxed with "Andante." Dynamics include *ff* and *pp*. Instructions include "accel. molto" and "rič."

Musical staff 10: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 48 is boxed with "a tempo dim. molto". Measure 49 is boxed with "Andante." Dynamics include *pp* and *fff*. Instructions include "allarg molto" and "Andante."

Musical staff 11: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 50 is boxed with "a tempo". Measure 51 is boxed with "40". Measure 52 is boxed with "Poco più lento." Dynamics include *f* and *fff*. Instructions include "rall." and "lunga".

Tromba IV in Do.

II.

Andante molto molto non troppo lento. **1** Tempo I. **2**  $\frac{1}{4}$  **3**  $\frac{1}{4}$

**4**  $\frac{1}{4}$  **5**  $\frac{1}{4}$  **6**  $\frac{1}{4}$  **7** *allarg.* **8**  $\frac{1}{4}$  *a tempo (moderato)*

**9**  $\frac{1}{4}$  *rit.* **10** *Poco a poco anima* **11**  $\frac{1}{4}$  *do.* *animando* *Tbr. I*

**12**  $\frac{1}{4}$  *calando molto* *Tranquillo.* **13**  $\frac{1}{4}$  *rit.* *Molto tranquillo.*

**14**  $\frac{1}{4}$  *Lento ma non troppo.* **15**  $\frac{1}{4}$  *I. II*

**16**  $\frac{1}{4}$  *mf ma ben marcato* *f* *ff*

**17**  $\frac{1}{4}$  *f* *pp*

**18**  $\frac{1}{4}$  *mf* *3*

*poco allarg.* **1**

3 **19** *Sol.*  
*ff* *ff molto marcato*

3 3 3 3

*molto allarg.* **20** *Tempo I*  
*ff* *molto ff*

3 3 3 3

**21** *un poco meno lento*  
*f*

**22** *a tempo (Moderato)* *espr.* **23** *a tempo* *espr.*  
*f* *pp*

*calando* **24** *a tempo (Andante moderato)* **25** *senza animare* **26**  
*mp* 6 4

**27** *Tempo I (molto quieto)* **28** 6 **29** *Molto tranquillo.* *Tempo I, un poco più lento.*  
 1 6 5 1

**30** *a tempo (molto tranquillo)* **31** *a tempo*  
*I.* *ri.* 2 3

*molto espr.* **32** 4  
*pp* *mp* *mf* *pp*

III.

*Vivace.* *lungo* *molto lungo*

I. *(con Sord.)* *f* *III* *(senza Sord.)*

1 2 1 *Tr. I* *f*

*a tempo* 3 *Tr. I* *ff*

2 1 4 8 5 6 *(con Sord.)* *f* *(Tr. III)*

6 *Cor. III, IV* 2 2 2 2 3 7 *ff*

1 2 3

8 6 9

10 *molto pesante* *ff*

*peroso* 9 11 7 12 *f*

13 1 1 *ff*

Tromba Windo.

*un poco meno vivo* *allargando* *Molto allarg.*

*molto largo* **14** *poco a poco animato*

*Allegro ironico* *(non troppo vivo)* **15** **17** **18**

**19** **20** *poco animando poco a poco* *Tempo I.*

**21** *Tempo I (Virace.)*

**22** **23**

**24** *Solo.* *meno ff* *ff*

*stacc.* **25**

**26** *Moderato.*

*rall.* **28** **29**

*Tranquillo.* **29** *rall.*

Tromba in Do.

4 4 30 *Commodo* 9 31 6

Viol.

32 5 I a. II 32a *a tempo Allegro deciso* 1 1 2 1

33 2 *poco animato* II. 3 *poco allarg*

II. I

34 *meno vivo* 1 1 2 1 *ff*

1 1 10 35 5 III. *tr. p. p. p. p.* Cbr. I

36 *poco a poco animando con Sord.* 3 37 4 *pp* *poco* *poco* *senza Sord.* *tr. all.*

La II. 38 *ff*

39 1

40 *ff* *ff*

*molto pesante* *ff*



Tromba II in Do.

1 41 2 42 1

2 43 1

*III.* *p cresc.* *mf* *poco string.*

1 44 *al tempo* *ff molto marcato* *ff*

*ff*

45 *un poco meno vivace* I

46 *Agitato.* *con Sordino.* *string. molto* *ff*

*string. molto* *ff* 1

*Vivacissimo.* *ff* *molto lungo* 47 *Allegro con Troppo.* 48 10

*animando* 49 2 *stringendo* *string.* *mf stacc.*

*Vivace.* 1 *ff*

# IV.

*Allegro energico  
e molto moderato.*

1 9 2 8 3

*Tuba. D*

*Solo.*

*poco allarg. a tempo*

*f* *mf* *ff* *ff*

*III.* *1*

*cresc.*

*Tr. I a. II* *3* *9* *6* *10* *molto ritmico*

*ppp* *mf stacc.* *Molto marcato.*

*mf stacc.*

*p* *cresc.*

*11* *molto marcato*

Tromba IV in Do.

12 7 13 8 14 Tr. II

*animando* poco a poco meno vivo al Tempo I

15

*Pesante molto. allargando* - - - - - *molto* - - - - - *Tempo I.*

*molto fff*

*gliss.*

16

*Animando.*

*poco string.* 17 *poco a poco Meno animato*

*a tempo* 18 *poco accel. string.*

19 *Poco più vivo (stretto.)* Tr. I

*mf*

20 *Solo.* *mf* *p*

**21 Animando.** *string. e cresc.* **22**

*molto marcato* *poco allarg. rallentare* *allarg. - -*

*molto* *Tempo del Andante.* *molto ff* *mp* *f* *3*

*Solo.* **23** *un poco meno lento* *4*

*un poco animare animando* **24** *poco a poco rall. rall. molto* *Molto tranquillo.* *Clar. I*

**25** *Meno lento.* *Tr. I*

**26** *poco a poco appassionato* **27** *mf*

*allarg. molto* *f* *mf* *f*

*Largo.* **28** *ff*

**29** *poco rit.* *1* *pp*