

SYMPHONIE

EN UT# MINEUR.

Violini II.

I.

Ernest Bloch.

Lento. ① *con sord.*

div. 8

con sord. 3 pp

poco calando

molto rit. ② *a tempo*

mp

espr. (pochett. rit.) ③ 2 1

pp ④ *a tempo*

pp *poco allarg.*

⑤ ⑥ **Tranquillo.** *mf* **Molto tranquillo.**

rit. *molto rit.* 4

Solo Violine

⑦ ⑧ *animando poco a poco*

Tutta I^a metà. *senza sord.*

⑨ **Animando**

div. p dolce *poco p* *Tutti div.* *mp*

sempre animando *passionato* *Animato.*

unis ⑩ *mf* *f*

⑪ *sempre più animato*

⑫ **Molto animato.**

1

Violini II.

f cresc. *string.* *allarg.*

13 Moderato. *a tempo*
div. *ff a tempo* *fff*

14

15 con sord. Lento. *calando*
sul G *poco sf* *pp*
poco accel. *rall. molto*
1 1 2
con sord. *mf espr. molto*

16 6 *molto rit.* Allegro agitato.
senza sord. 1 *ff*

17 *sfz sfz sfz sfz* *mf subito cresc.*

Violini II.

18 *p* *molto* *ff* *ff* *IVa*

19 *mp* *4* *div.*

20 *f* *molto energico* *vigoroso*

21 *cresc.* *(pochettino accel.)* *(a tempo)*

f *poco accel.* *ff* *a tempo* *1* *mf* *8*

22 *poco accel.* *ff* *a tempo* *p* *8*

mf

23 *f* *p*

24 *f*

25 *f* *mf molto marcato* *IVa* *f_s* *2*

Violini II.

26 *energico*
div. *mf* *IVa* *f* *ff energico*

unis *ff* *p* 27 *p* *cresc.*

28 *mf* *IVa* *IVa* *cresc.* *mf*

29 *ff*

30 *marcato* *IVa*

31 *fff* *fff*

32

Detailed description: This page of a musical score for Violini II contains measures 26 through 32. The music is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). Measure 26 begins with a dynamic of *mf* and a *div.* (divisi) instruction. It features a *IVa* fingering and a *f* dynamic. The phrase concludes with *ff energico*. Measure 27 starts with *unis* (unison) and *ff*, followed by a *p* dynamic and a *cresc.* (crescendo) marking. Measure 28 begins with *mf* and *IVa* fingering, including a triplet of eighth notes. Measure 29 is marked *ff*. Measure 30 starts with *marcato* and *IVa* fingering. Measure 31 is marked *fff*. Measure 32 continues the *fff* dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Violini II.

poco a poco dim. (un poco **33** *poco a poco calando*
meno vivo) 1 Solo Viol. 2

34 *Calando (ma sempre „Allegro“)* *div. sul ponticello* *rall. molto* **35** *Molto tranquillo.* *Poco animato.*

pp *pppp quasi niente*

36 *IVa animando Animato.*

mf *div. a 4 poco a poco cresc.* *IVa*

37 *f sfz cresc. mf subito* *IVa Animato.*

38 *Poco a poco stretto (sin al Tempo Iº)* *IVa* *div.* *sfz*

div. a 3 *mf poco a poco cresc.* **39**

stringendo *Tempo Iº* *IVa* *1* *2* *ff*

40 *div.* *fff*

div. *fff*

Violini II.

41

div. sfz sfz sf sf div. a 2 sfz sfz div. a 2

42 *molto energico*

f IVa IVa

43

Subito cantabile sempre agitato (senza rall.) p

44 Più agitato.

f p sub. cresc.

45 Molto agitato.

mf mf sf sf sempre più agitato

IVa allarg.

IVa allarg. sfp ff f cresc. sfz

46 Alla breve.

ff trem.

Tutta la forza

Tutta la forza fff

Violini II.

47 *accel. subito* (♩ = 112)

acceler. molto

48 *a tempo* *ritard.*

f

allarg. molto

49 *Andante.* (♩ = ♩) *meno f* *sempre rall.* *molto rall.* 2 3 50 *a tempo*

ff *fff* *ff* *f* *mf* *mp*

51

pp *dolciss. e espr.*

4

pp espr.

pp *pp espr.*

52 *Poco più lento.*

pp *dim. molto e rall.* *1* *p* *espr. molto* *1* *p*

pp *pp* *pp* *ppp* *pp* *pppp*

lungo

rall. sin al fine

dim. *pp* *pp* *ppp* *pp* *pppp*

Violini II.

II

Andante molto moderato

6

① Tempo I^o ② 4 ③ 4 ④ 4 ⑤ Violo

rall. (Corni) 4

un poco meno lento ⑥ 1. Solo poco animando

mp gli altri (appassionato) div. mp

⑦ allarg. a tempo (moderato) Tutti div. p

⑧ poco accel. mp a tempo cresc. poco animando cresc. mp

unis ⑨ (Andante moderato.) a tempo calando f molto rit. pizz. p

arco p

Musical notation for measures 18-20. Treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings.

Musical notation for measures 21-22. Treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings.

Musical notation for measures 23-24. Treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings.

Musical notation for measures 25-26. Treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings.

Musical notation for measures 27-28. Treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings.

Musical notation for measures 29-30. Treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings.

Musical notation for measures 31-32. Treble and bass staves with notes, rests, and dynamic markings.

Violini II.

28 *a tempo*

1.2. leg. *pp dolciss.*

3.4. leg. *pp dolciss.*

pp *ppp* *poco* *rall.*

29 *Molto tranquillo.*

1.2. leg. *ppp*

3.4. leg. *ppp*

5. leg. *ppp*

rall. molto

30 *a tempo (molto tranquillo)*

1.2. leg. *ppp*

3.4. leg. *ppp*

5. leg. *ppp*

gli Altri *ppp*

div.

31 *rit.* *a tempo* *ten.*

pp *ppp* *ten.*

pp *ppp*

32

mf *molto espr.* *mf* *pp* *div. in 4* *pp*

mf *molto espr.* *mf* *pp* *pp*

III

Vivace

1

div. 1

lungo! pp 1

2

3

4

5

6

1

poco cresc. 1

2

cresc. 3

4

5

6

mf 8

2

8

accelerando

f

8

a tempo 7

3

ff

p

4

f

p col legno - - -

5

unis.

col legno - - -

pizz.

6

1

Violini II

arco
mf

7

IVa

ff

8

sempre ff

9

10

non legato

Moito pesante

IVa

IVa feroce

11

4

pizz.

pp

arco

mf

12

f

div.

13

Un poco meno vivo

allarg.

ff

molto allarg.

Molto largo

14

Poco a poco animato

animando

molto ff

dim.

Violini II

Allegro iroco (non troppo vivo)

2 2 rit. 15 pizz. 1 3 16 1 3

Viol.I arco Tutti 20 Poco animando

Poco a poco Tempo I°

Tempo I° (Vivace)

IVa sempre IVa

24 sempre ff dim.

mp p

25 div. ff 1 1

Violini II

pp *poco cresc.*

Moderato *f*

sempre pp

più pp

28 Tranquillo 2 rall. 2 a tempo rall. 29 a tempo Un poco animato 4 4 30 Commodo 4 4 4

Viol. Solo

pizz. 3 1 3 31 a tempo 32 arco a tempo

div. 3 pizz. 1 p un poco slent. poco slent. pp cresc.

mf p arco

Allegro deciso

unis. *f* a tempo

33 div.

Poco animato *f* IVa

Violini II

div. *poco allarg.* **34** *Meno vivo* *ff*

un pochettino animando **35** *ppp*

pizz. *ppp* **36** *poco a poco animando* *arco* *Tempo I* *ppp*

pizz. **37** *mp* *arco*

div. **38** *mf* *f* *ff* *IV^a*

39 *IV^a* *sempre ff*

sempre IV^a **40** *sempre IV^a* *ff*

Molto pesante *ff* *feroce* *V*

41 *pizz.* *pp*

Violini II

42 arco *f*

43 *ff* *p* *cresc.* IV^a

44 *a tempo* *f* *ff molto marcato*

45 Un poco meno vivace *leg. pizz.* *p*

arco Tutti 46 Agitato *p* *col legno* *stringendo* *cresc.* *pp* *ff*

47 Allegro non troppo *molto lungo* *Viola* *4* *(Cor.)*

48 *4*

Animando 49 IV^a *3* *3* *string.* *3* *cresc.* *Vivace* *IV^a* *1* *mf* *ff* *ff* *fff*

IV

Allegro energico e molto marcato

Viol. I.

6 ① 3 4 ② 8

③ Viol. I

f

④

cresc.

⑤

f *meno f*

div. *poco allarg.* *a tempo*

ff IV^a 1

IV^a ⑥

ff *cantabile*

meno f dolce espr.

cresc.

IV^a ⑦ 7

ff *con sord.*

Violini II

8 Tromp. I *Con sord.* *pp* *div.* *unis*

9 *div. 3* *sempre pp*

unis. *poco cresc. e accel.*

10 *molto ritmico* *mf*

div. *molto marcato* *unis.* *pizz.* *senza sord.* *mf* *sf*

11 *div.* *arco* *molto marc.*

12 *IV^a.* *mf marcato* *cresc.*

13 *6 Viol. I* *f* *2*

14 *animando* *marcato*

Poco a poco meno vivo (sin al Tempo I^o) *f* *p*

Violini II

f *p* *f* *cresc.* **15**

ff *allarg.* *allarg. molto* *molto*

fff *gliss* *Tempo I* *IV^a* *IV^a*

16 *Animando*

poco stringendo

17 *poco a poco meno animato* *a tempo* *(la metà)* *cantabile* **18** *Tutti* *dolce*

unis.

poco accel. *stringendo* *poco a poco cresc.*

19 *Poco più vivo (Stretto)* *div.* *f* *ff* *f* *p* **6**

Violini II

②0 *f marcato* *mf*

②1 *Animando* *f* *string. e cresc.*

②2 *molto marcato* *f f ff*

poco allarg. *allarg. - molto* *Tempo del Andante* *div.* *fff*

②3 *un poco meno lento* *meno f*

un poco animare *animando*

24 *poco a poco rall. rall. molto* *Molto tranquillo* (non div.) 3 Viol. I. 25

Meno lento 1. leg. 26 *sul ponticello* *poco a poco appassionato* 1 *sul pontic.* 27

div. *allarg. molto* *allarg. molto*

Largo 28

29 *poco rit.*