ZEHN ETUDEN

für

Violoncell

mit Begleitung eines 2ten Violoncells (ad.lib.)

von

JOSEF WERNER.

Op. 16. Pr: M 4,—.

Als IV. Supplement zu des Verfassers Praktischer Cello-Schule.

Eingeführt in der königl. Musikschule zu München und Würzburg.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen ins Vereins-Archiv.
Den Verträgen gemäss eingezeichnet

LEIPZIG, FRIEDRICH HOFMEISTER.

7667.

Lith. Anst. v. C. G. Roder, Leipzig

10 Etüden für Violoncell

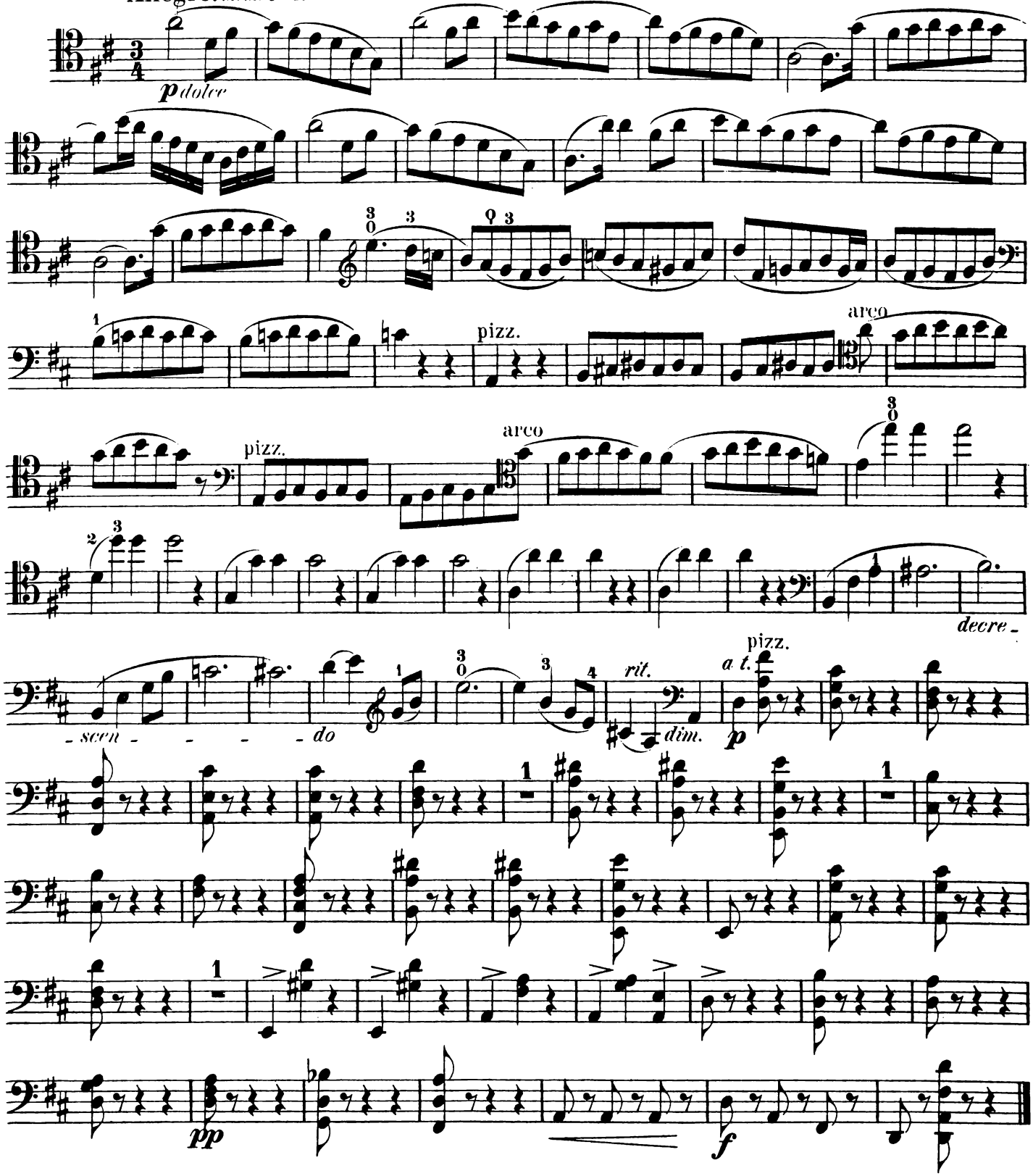
mit Begleitung eines 2ten Violoncells.
(ad libitum)

Violoncell accomp.

Jos. Werner, Op. 16.

I.

Allegro. M. M. ♩= 108.



Verlag und Eigenthum von Friedrich Hofmeister in Leipzig. 8140 Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

II.

Allegro. M. M. ♩=100.

p

pizz.

f *f*

III.

Allegro. M. M. ♩=104.

p dolce

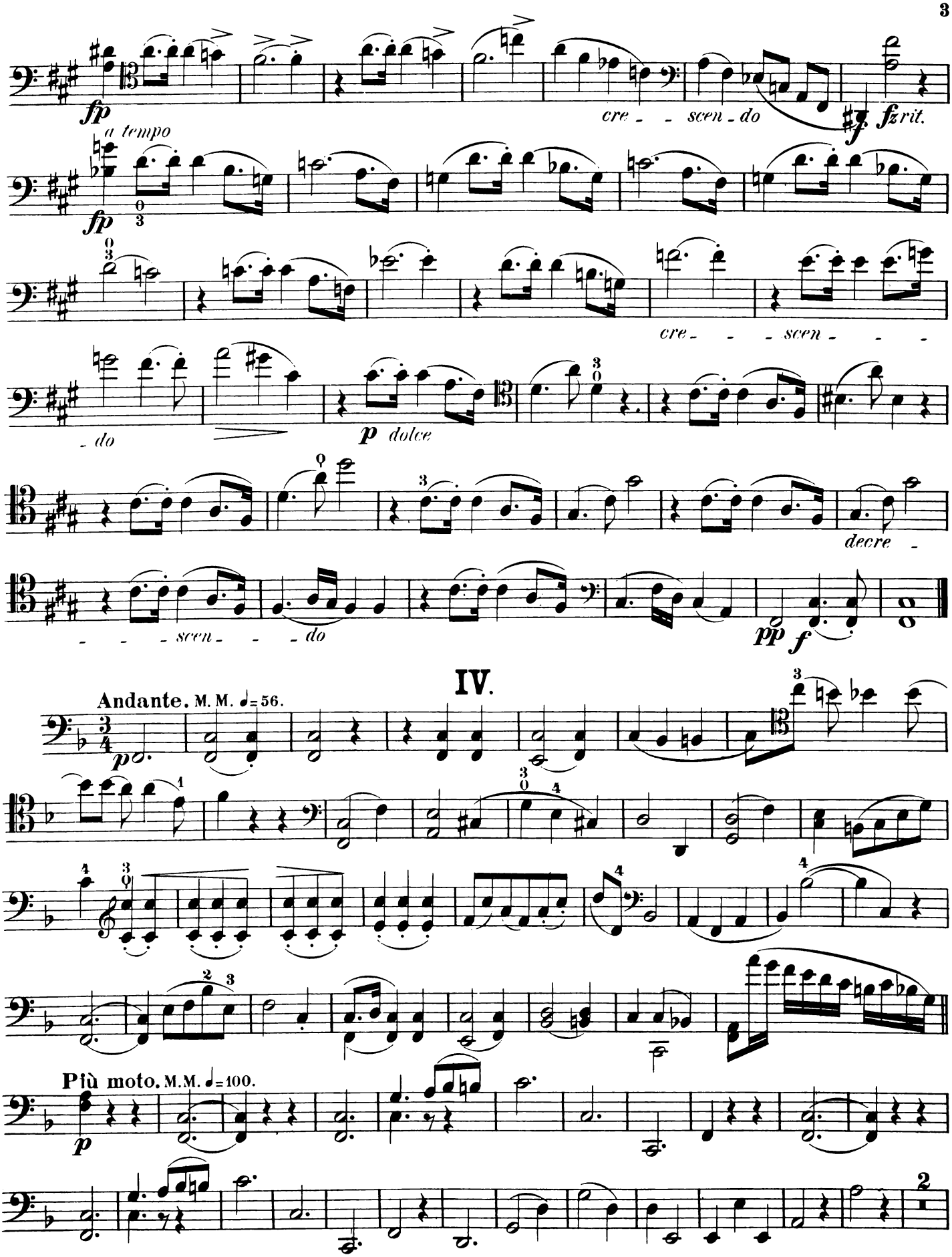
cre - - - - scendo *mf*

dim.

fz *pp*

mf

cresce - - do *f* *fz*


fp
cre - - scen - do
fz
fz rit.
a tempo
fp
cre - - - scen - - -
- do
p dolce
decre -
- - - scen - - - do
pp
f

IV.

Andante. M. M. ♩= 56.
p
Più moto. M.M. ♩=100.
p
2

pizz.

arco

rit.

Tempo I.

V.

Andante. M. M. ♩= 48.

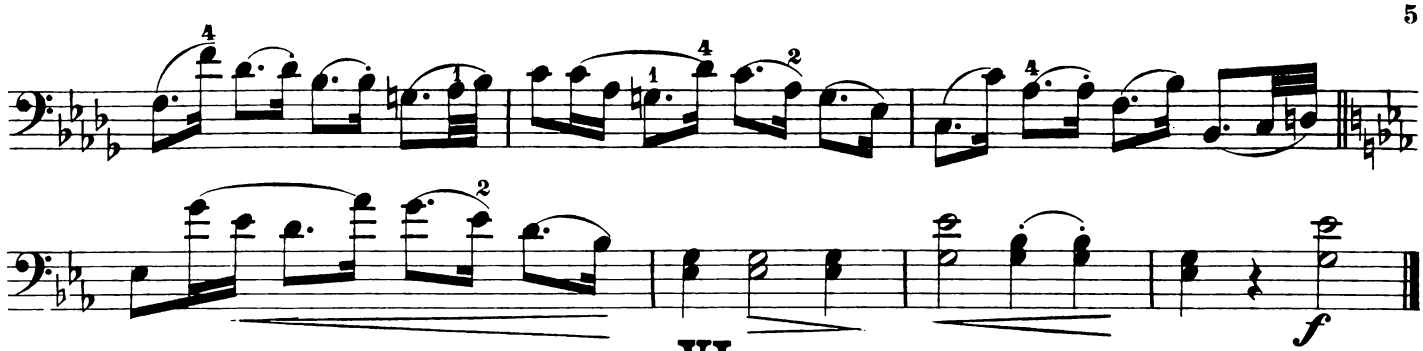
mf

f

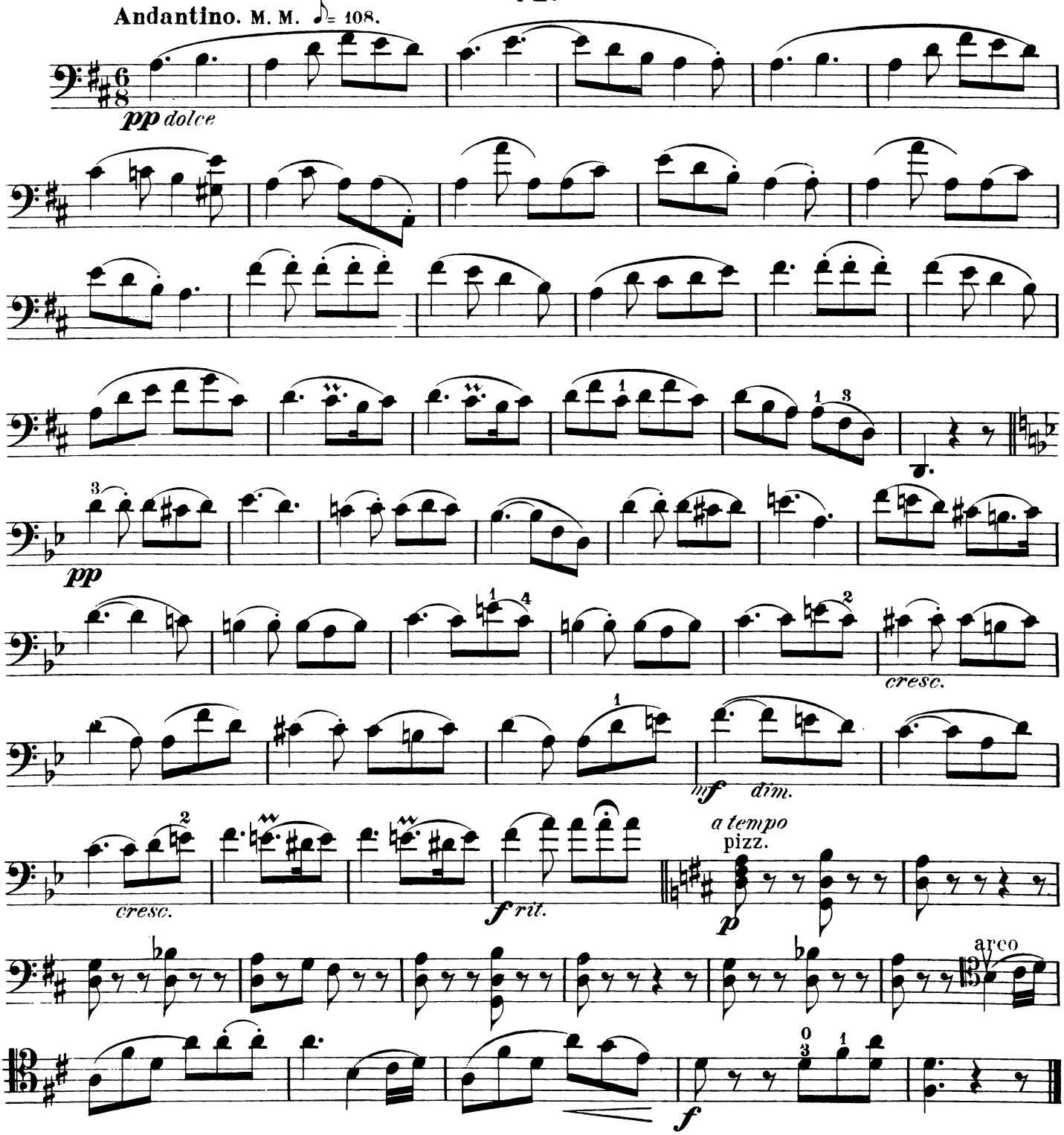
f

f

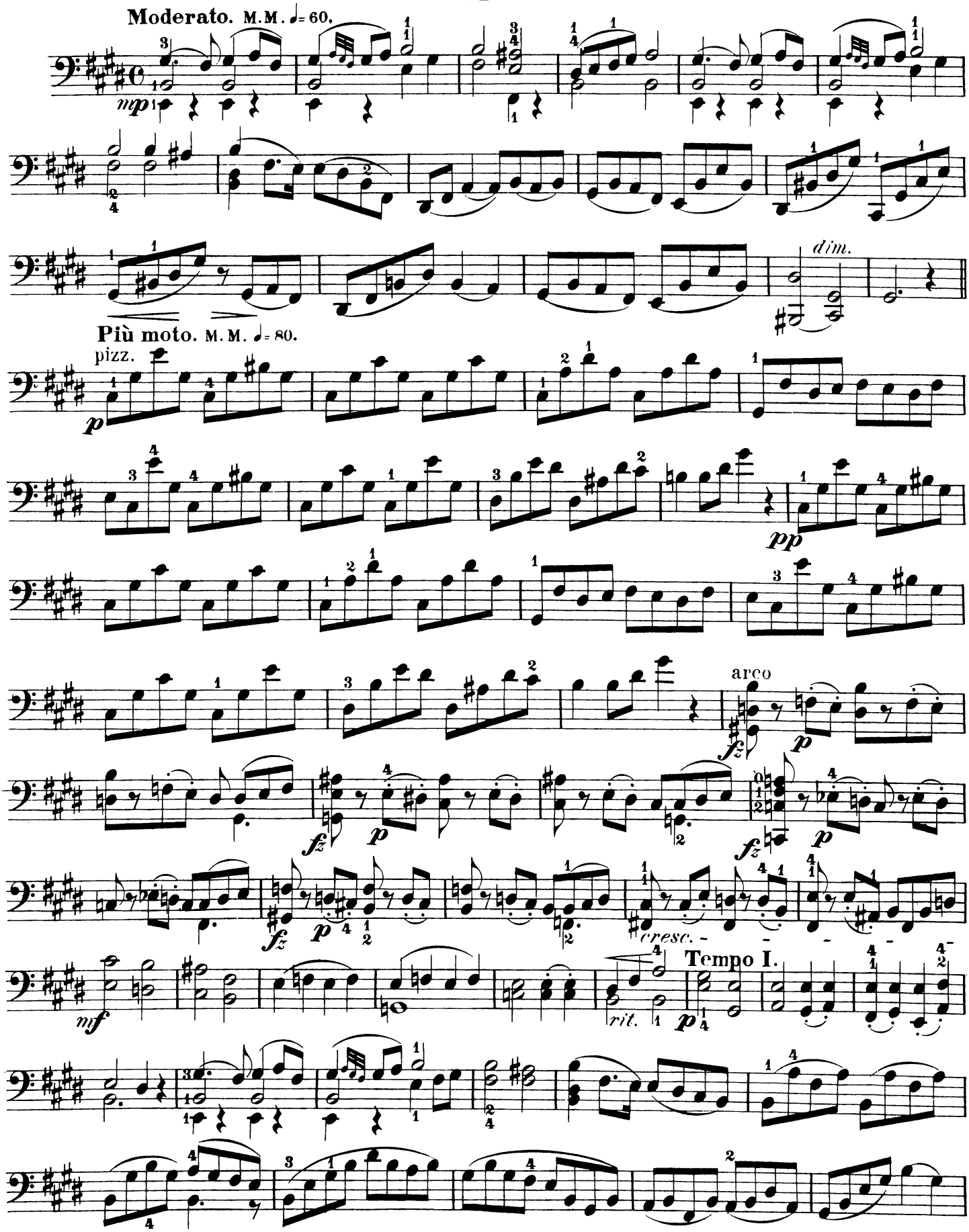
rall.



VI.


Andantino. M. M. ♪= 108.
pp dolce
pp
cresc.
mf
dim.
a tempo
pizz.
p
cresc.
f rit.
arco
f

VII.


Moderato. M.M. ♩= 60.
mp
dim.
Più moto. M.M. ♩= 80.
pizz.
p
pp
arco
fz
p
fz
p
fz
p
cresc.
Tempo I.
mf
rit.
p

stretto
pizz.

VIII.

Allegro. M.M. ♩ = 112.

arco

f

pizz.

mf

arco

p

f

pizz.

fp

arco

pp

crescendo

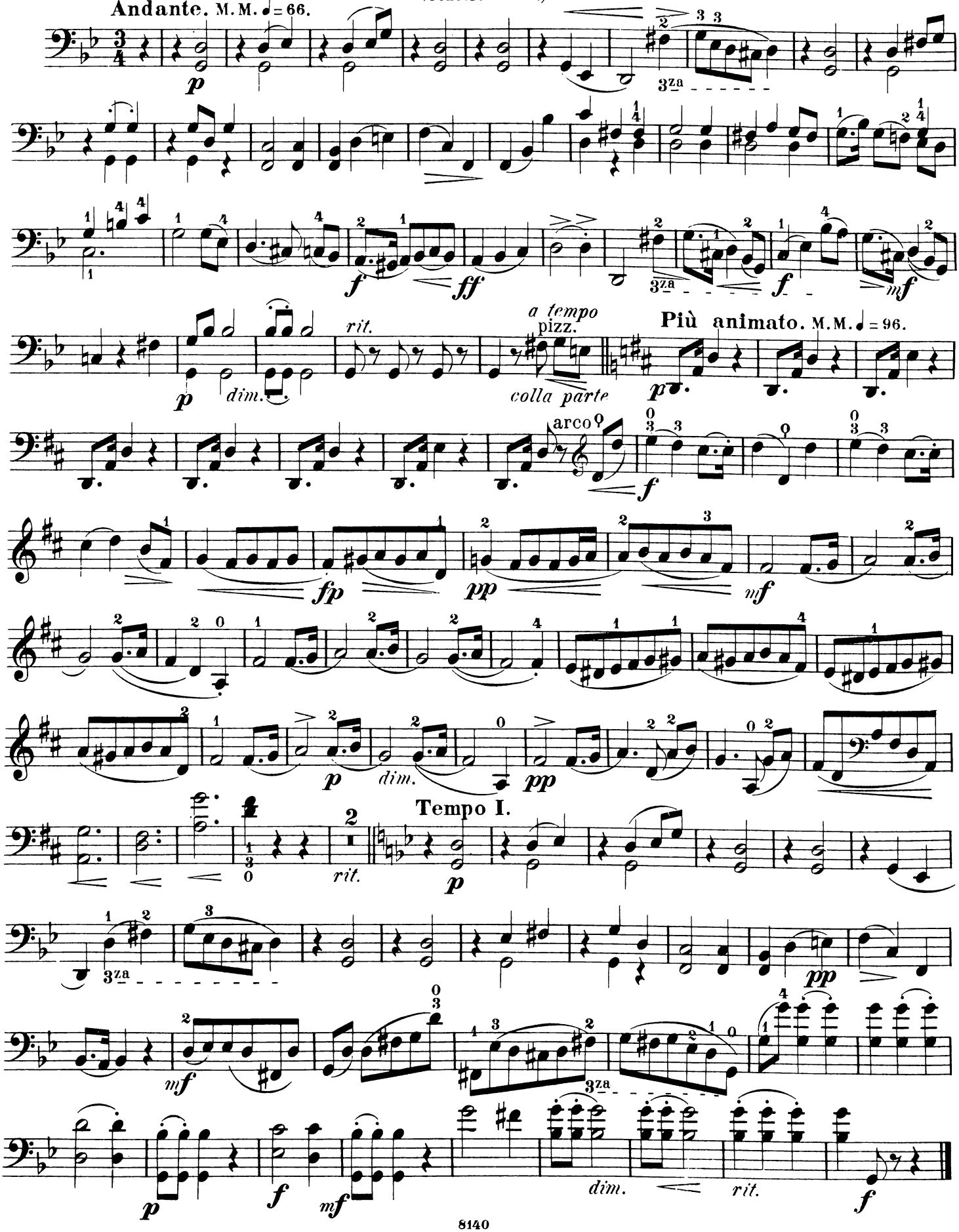
p

p

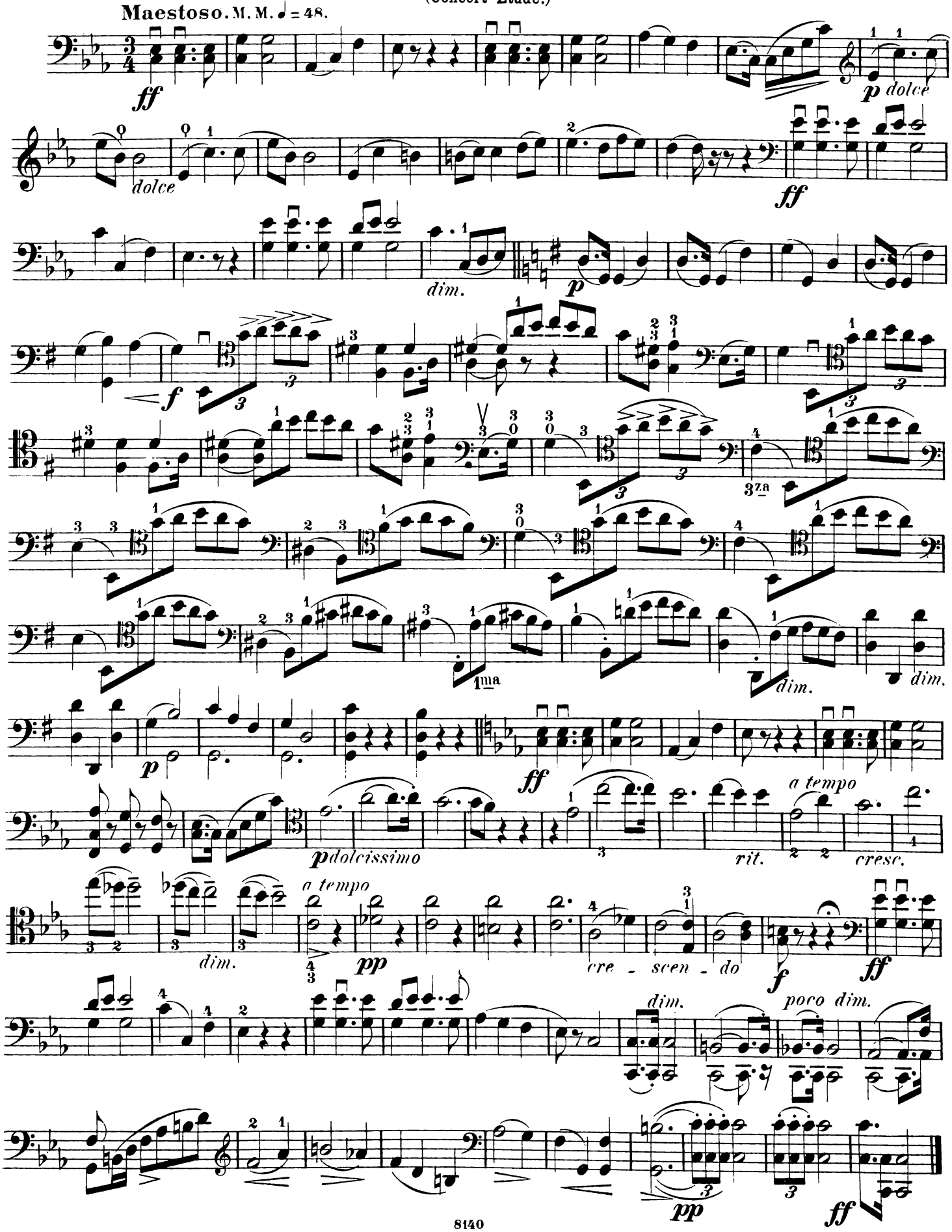
f

IX.

(Concert-Etüde.)



X.

(Concert-Etüde.)

Maestoso. M. M. ♩ = 48.