Banda de Rigodones

Sobre Motivos de la Opera Bufa

Las Cent Donzellas

Música de

Ch. Lecocq

por

V. Costa.

A dos manos 4 Ps.

A cuatro manos, 6 Ps.

Barcelona

A. Vidal y Rocer. Editor de Musica, Ancha 35

TANDA DE RIGODONES

SOBRE MOTIVOS DE

LAS CIEN DONCELLAS

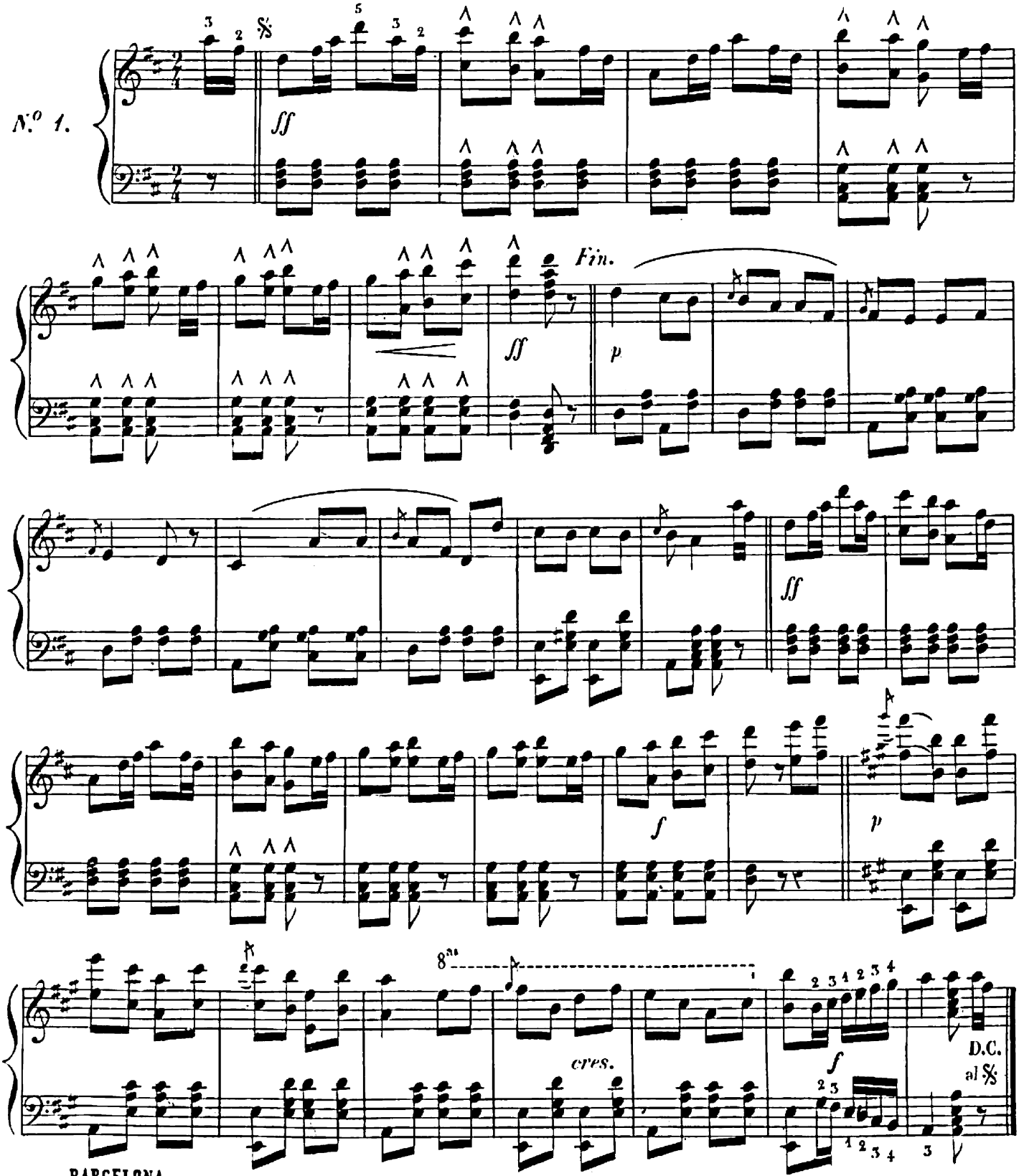
POR

V. COSTA Y NOGUERAS

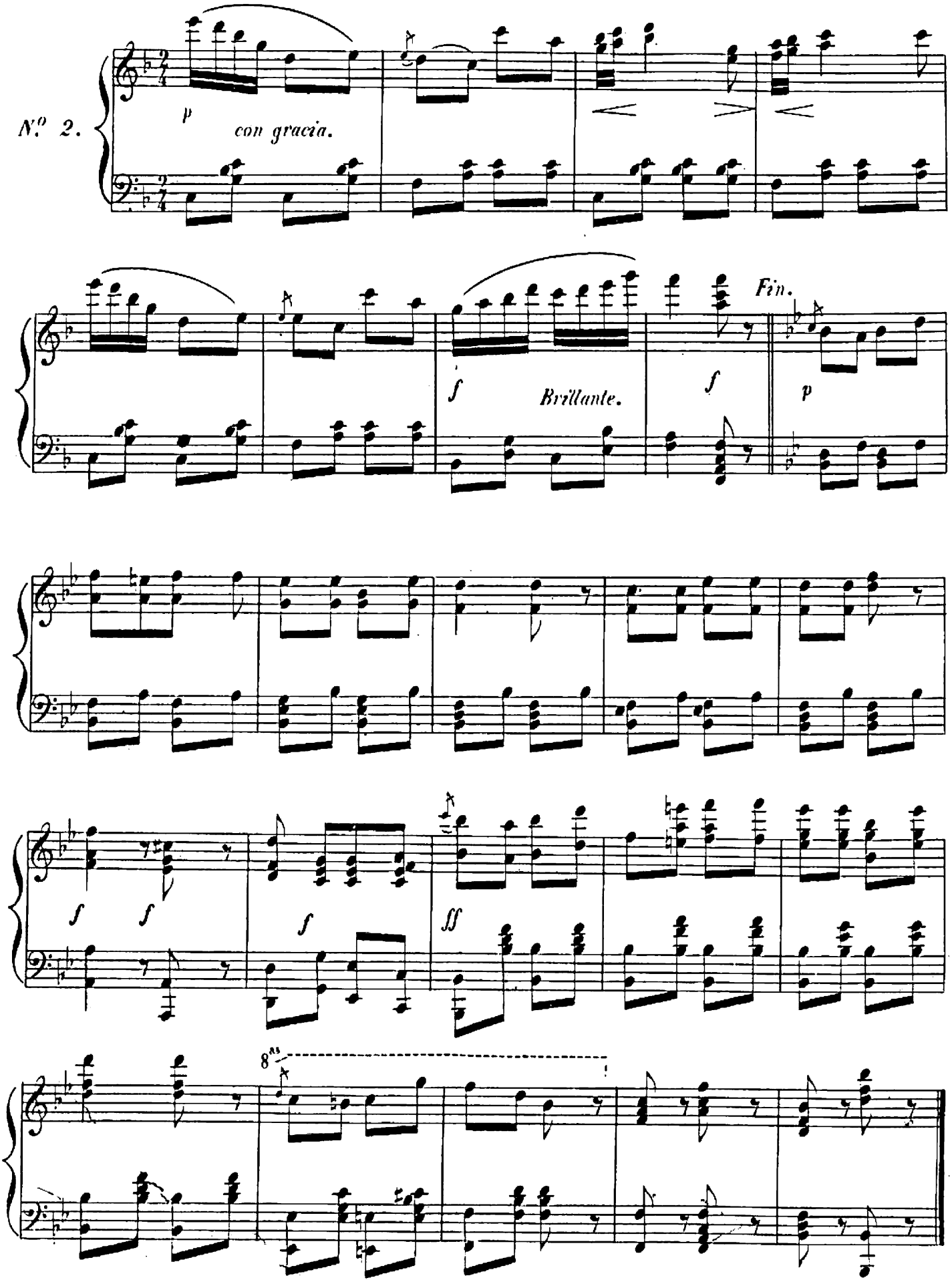
MÚSICA DE CH. LECOCQ.

Pr: 2 Pesetas fijo.

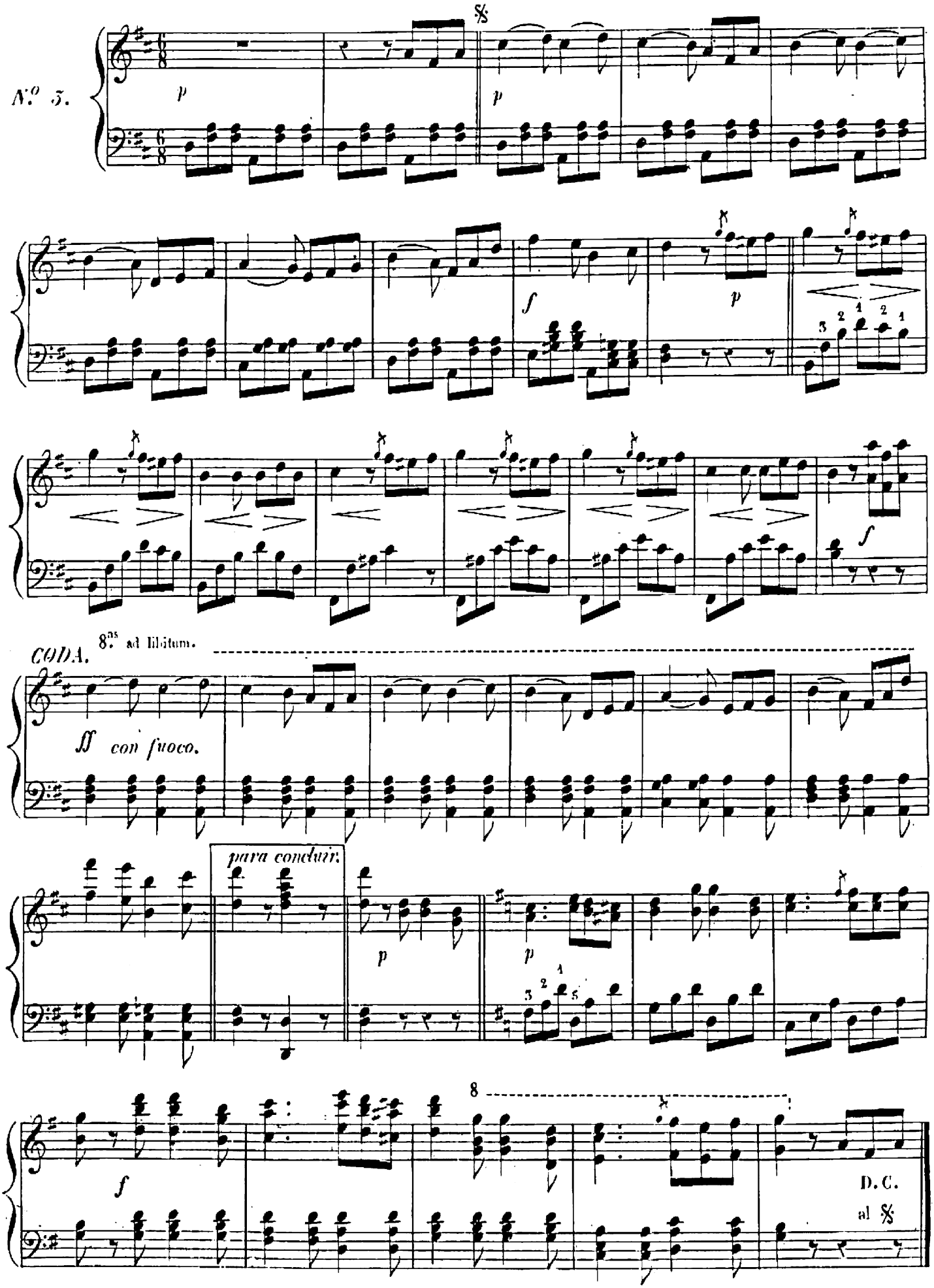
N.º 1.

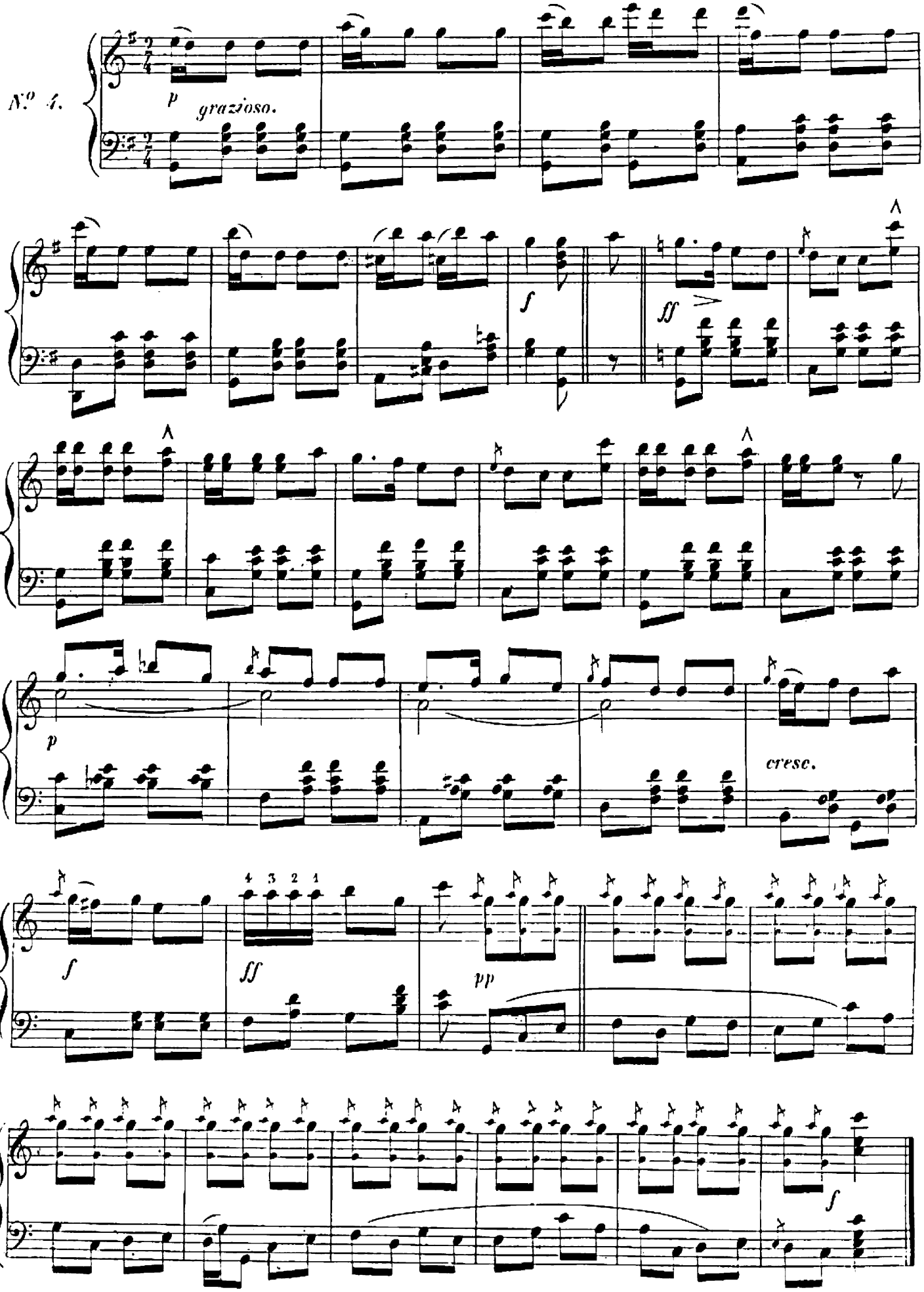


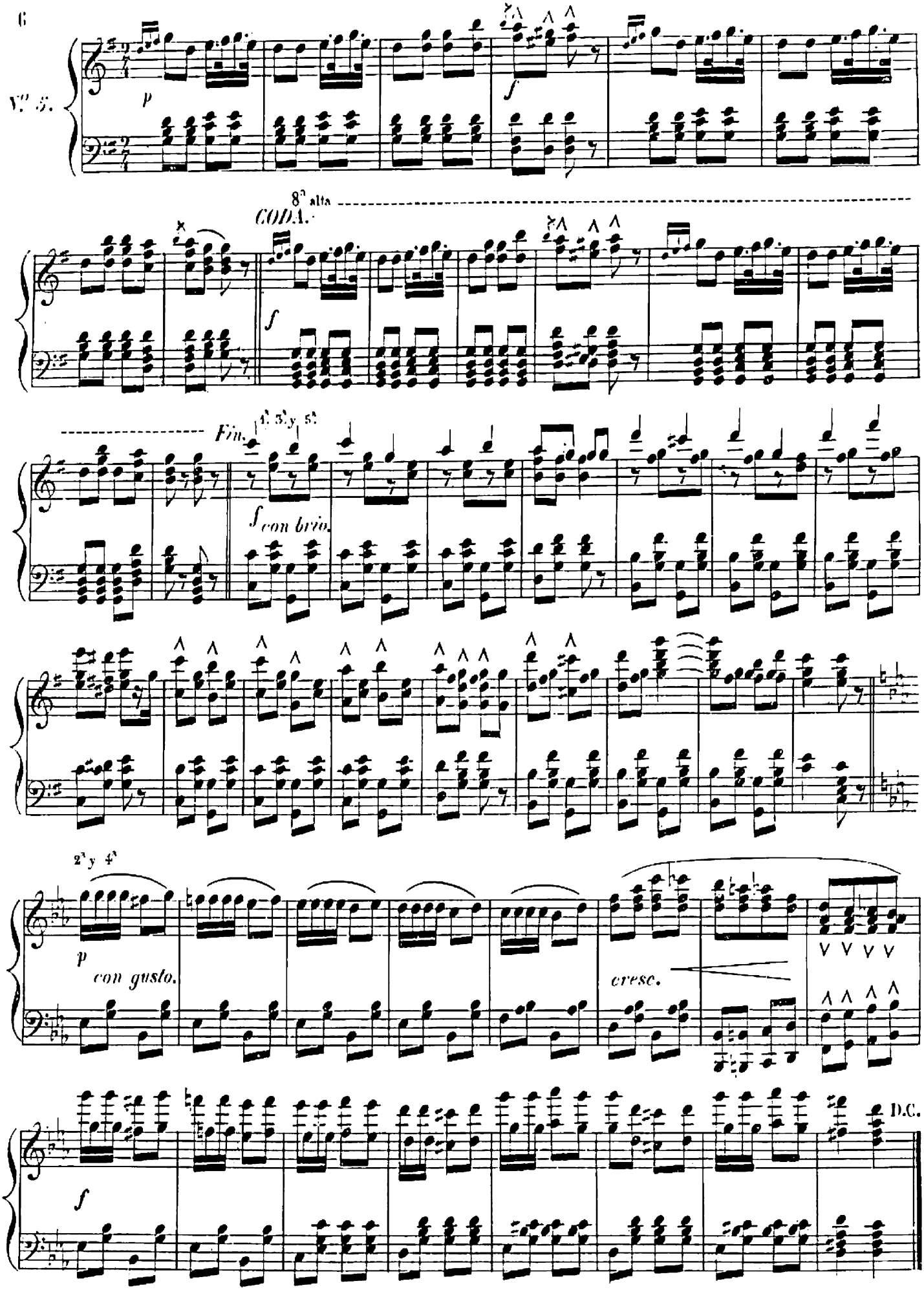
BARCELONA. Andres Vidal y Roger, Editor. 89.


N.o 2.
p
con gracia.
f
Brillante.
f
Fin.
p
f
f
f
ff
8va

N.º 5.


p
p
f
p
f
8as ad libitum.
CODA.
ff con fuoco.
para conclun.
p
p
8
f
D. C.
al %


N.o 4.
p
grazioso.
f
ff
p
cresc.
f
ff
4 3 2 1
pp
f


Vl. 5.
p
f
8ª alta
CODA.
f
Fin.
1ª 3ª y 5ª
f con brio.
2ª y 4ª
p
con gusto.
cresc.
D.C.
f