M 526-46

R.

à Monsieur MARC des CHAMPS

PAS DE TÊTE !..

CHANSONNETTE Comique avec Parlé

Chantée par Mr. ARMAND des ROSEAUX

BIBLIOTHÈQUE

Chant & Piano : 3fr.

Petit format : 1fr

PAROLES & MUSIQUE DE

EDMOND LHUILLIER

Reg.re f.o 298 Lib. comp.re

DU MÊME AUTEUR :

UN MONSIEUR TRÈS PRESSÉ Scène Comique à toute Vapeur et avec Parlé,
Chantée par Mr. ARMAND des ROSEAUX

Paris, (Ancne Msor HEU) Louis GREGH, Succr. Editeur, 10, Rue de la Chaussée d'Antin.

Propriété de l'Editeur pr tous pays

PAS DE TÊTE!..

Chansonnette comique avec parlé.

Chantée par Mr **ARMAND DES ROSEAUX**.

Paroles et Musique de **EDMOND LHUILLIER.**

Pendant toute la Chansonnette l'artiste doit inventer des distractions, se frapper la tête en entrant, s'essuyer avec un journal, mettre une autre chanson sur le piano, boutonner son habit de travers, chercher à mettre son chapeau dans la poche, vouloir sortir par une armoire, s'efforcer de mettre la main gauche dans le gant droit etc, etc.

Paris (ANCne Mon HEU) LOUIS GREGH Succr Editeur L.G. 2189. 10, rue de la Chaussée-d'Antin.

_tin! Est-ce au droit que je l'a _ vais pri _ se! Non, c'est au gau _ che, c'est cer _

_tain. Qu'impor_te? ma femme est per _ due! Il s'a_git de la re _ trou _

_ver; Et si quel _ qu'un de vous l'a vue Parlez, où dois - je la cher _

RÉP: 1e COUP. Que j'ai égarée ce matin.
_ 2e COUP. A un enterrement de 1re classe.
_ 3e COUP. Je venais d'embrasser ma belle mère!

_cher.

REFRAIN.

Ça n'est pas que je sois bê _ _ te!

Mais je n'ai pas de tê_te, de tê_te, de tê_te je n'ai pas de tê _ _ te!

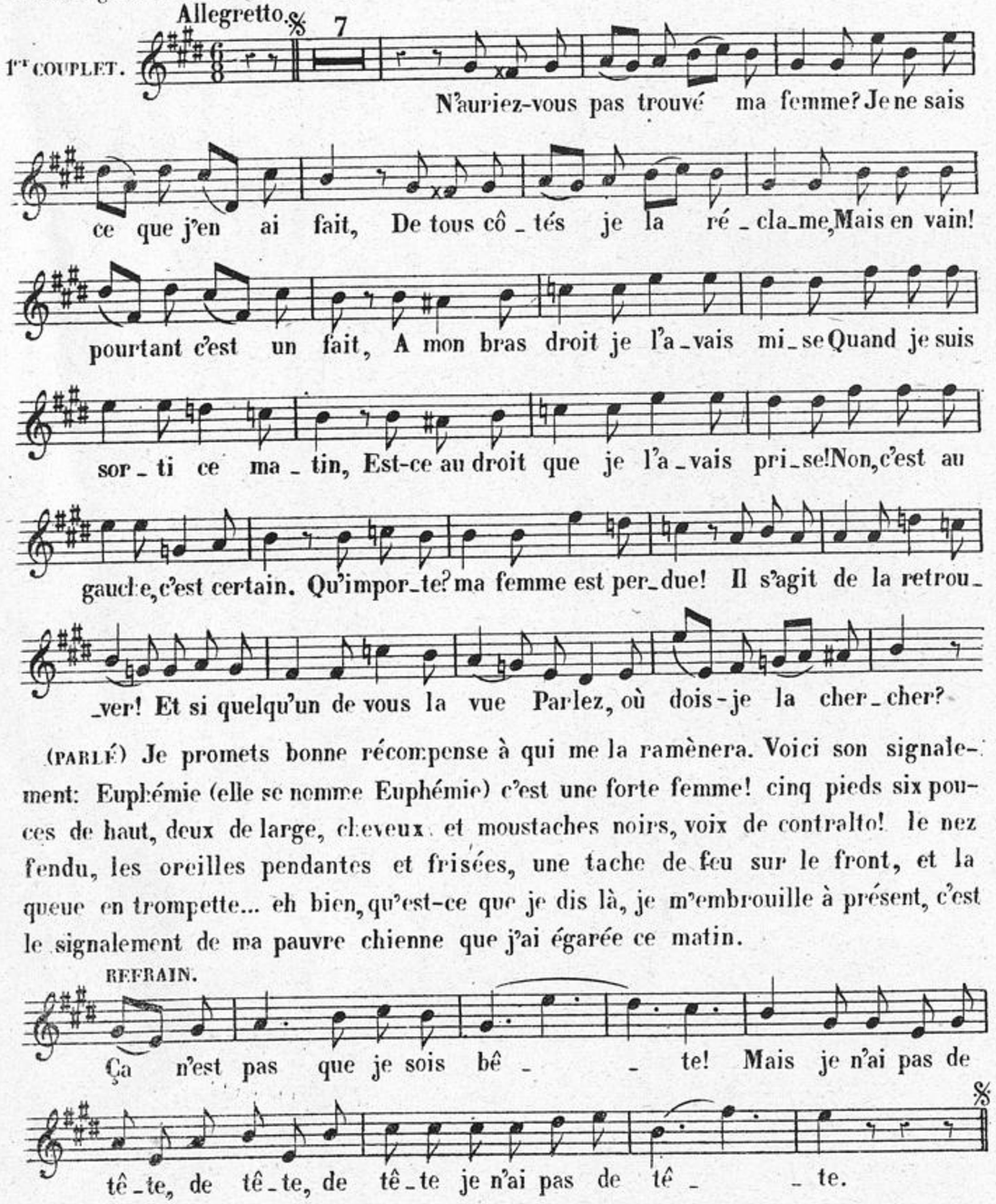
PAS DE TÊTE!..

CHANSONNETTE COMIQUE AVEC PARLÉ

Chantée par Mr ARMAND DES ROSEAUX.

Paroles et Musique de **EDMOND LHUILLIER**

. Pendant toute la Chansonnette l'artiste doit inventer des distractions, se frapper la tête en entrant, s'essuyer avec un journal, mettre une autre chanson sur le piano, boutonner son habit de travers, chercher à mettre son chapeau dans la poche, vouloir sortir par une armoire, s'efforcer de mettre la main gauche dans le gant droit, etc. etc.



(PARLÉ) Je promets bonne récompense à qui me la ramènera. Voici son signalement: Euphémie (elle se nomme Euphémie) c'est une forte femme! cinq pieds six pouces de haut, deux de large, cheveux et moustaches noirs, voix de contralto! le nez fendu, les oreilles pendantes et frisées, une tache de feu sur le front, et la queue en trompette... eh bien, qu'est-ce que je dis là, je m'embrouille à présent, c'est le signalement de ma pauvre chienne que j'ai égarée ce matin.

Paris (ANCne Mon BEU) LOUIS GREGH, Succr, Editeur, 10, rue de la Chaussée-d'Antin. L.G. 2189.

2

Je n'ai pas pour un sou de tête;
Je suis si distrait, si distrait,
Qu'une linotte, une fauvette,
Un goujon m'en remontrerait.
Tenez hier pour une noce
On m'avait pris comme témoin,
Au lieu d'attendre le carosse,
Et l'église n'étant pas loin,
Je pars, j'arrive, on me salue,
Je vais m'asseoir au premier rang,
Voulant me mettre bien en vue,
L'autel était étincelant.

(PARLÉ) Il y avait des fleurs à profusion, grande musique, des voix magnifiques, les orgues et les chœurs se répondaient; les invités fort nombreux semblaient tous très gais; excepté mon voisin qui affectait de tenir son mouchoir sur ses yeux et s'efforçait en vain, de pleurer; ben, pensais-je en moi-même, c'est le père de la mariée. Monsieur, lui dis-je, pourquoi pleurer, dans ce jour qui est le plus beau de la vie? — «Comment? quoi? le plus beau jour de la vie, celui où j'ai perdu ma femme?» votre femme? plait-il? où suis-je donc? sapristi je m'étais trompé d'église, j'étais à un enterrement de première classe. (au Refrain).

3

Un soir (c'est bien pis je vous jure)
Vers minuit remontant chez moi,
Je mets la clef dans la serrure,
J'ouvre!!! mais jugez mon effroi!
Une femme à peine vêtue,
Crie« au voleur! à l'assassin!»
C'était encore une bévue,
J'étais entré chez mon voisin.
Le mari court chercher la garde!
Mais le portier me reconnait!
Tout confus de cette algarade,
Je dis: pardon, je suis distrait.

(PARLÉ) Désolé, je prends mon bougeoir à l'envers qui me brûle la main pour rentrer chez moi, quand j'aperçois devant moi comme je vous vois un homme qui s'avance. Prendre mon révolver, tirer sur le brigand fut l'affaire d'un instant, ma lumiere s'éteint, un fracas épouvantable se fait entendre, j'avais brisé ma glace! le brigand c'était moi! — je cours en criant pour rassurer ma femme qui hurle près de son enfant qui beugle je me précipite dans ses bras — Ciel! horreur! je venais d'embrasser ma belle-mère! (au Refrain).

Imp. MICHELET rue du Hazard 6.