

**Franz LISZT**

# **Die Legende von der Heiligen Elisabeth**

This orchestral material was made for a special performance celebrating the 150th anniversary of the first performance of the Legend, supported by the Hungarian Academy of Arts.

ARMONIUM / ORGANO



# Die Legende von der Heiligen Elisabeth

## ERSTER THEIL

- *tacet* -

ARMONIUM / ORGANO

## ZWEITER THEIL

### No. 4. Landgräfin Sophie - *tacet*

### No. 5. Elisabeth

ARMONIUM

Franz LISZT

Andante                      Lento

**M**                      **N**                      **O**                      *Un poco più lento*                      **P**

64

Quasi l'istesso tempo                      **Q**                      Un poco animato                      **R**                      Un poco ritenuto il tempo

153

Sempre andante moderato

(alla breve)

S

211

17 21 27 15

### Chor der Armen

Andante moderato

T

Un poco ritenuto

U

293

30 6 12 26 17

V

384

*stringendo*

Tempo I°

Più ritenuto il tempo

4 24 3

Tempo I° Andante moderato

W

Sehr langsam

417

4 8 12 8 3

X

453

10 12 3

Sehr langsam

480

14 3 10

14 3 10

in tempo

Fl.1 solo

509

Andante moderato

510

12

12

Archi

527

5 3

5 3

Y

rit.

539

## CHOR DER ENGEL

543 *pp* *dolcissimo*

Der Schmerz ist aus, die Ban - de wei - chen,

Der Schmerz ist aus, die Ban - de wei - chen, die

543

548 *poco rit.* *pp*

die Hül - le bleibt in Er - den - ruh, die See - le

Hül - le bleibt in Er - den - ruh, die See - le

548

*p*

553

steigt als Uns - res - glei - chen un - sterb - lich rei - nem

steigt als Uns - res - glei - chen un - sterb - lich rei - nem

553

557

Lich - te, rei - nem Lich - te zu. *dim.*

Lich - te zu. rei - nem Lich - te zu. *dim.*

557

**Ein wenig bewegter**

562

Und al - le Thrä - nen, die ge - flos - sen, sind Gna - den trop - fen, Him - mels -

Und al - le Thrä - nen, die ge - flos - sen, sind Gna - den trop - fen, Him - mels -

562

**Ein wenig bewegter**

567

thau, und Him - mels - ro - sen sind ent - spros - sen, ja Him - mels -

thau, und Him - mels - ro - sen sind ent - spros - sen, ja Him - mels -

567

{ (r. H.)

572

ro - sen sind ent - spros - sen der qual - er - füll - ten Dor - nen -

ro - sen sind ent - spros - sen der qual - er - füll - ten Dor - nen -

572

**Z** (immer langsam und äusserst ruhig)

578

au. Der Schmerz ist aus, die Ban - de wei - chen,

au. Der Schmerz ist aus, die Ban - de wei - chen,

(immer langsam und äusserst ruhig)

578

*pp*

583

die Hül - le bleibt in Er - den - ruh, die See - le steigt als Uns - res -

die Hül - le bleibt in Er - den - ruh, die See - le steigt als Uns - res -

*poco a poco cresc.*

*poco a poco cresc.*

583

*sempre p*



588 *rinforz.*

glei - chen un - sterb - lich rei - nem Lich - te zu.

glei - chen un - sterb - lich rei - nem Lich - te zu.

*rinforz.*

588

594 *mp*

Und al - le Thrä - nen, die ge - flos - sen, sind Gna - den - trop - fen, Him - mels -

Und al - le Thrä - nen, die ge - flos - sen, sind Gna - den - trop - fen, Him - mels -

594

599

thau, und Him - mels - ro - sen sind ent - spros - sen, ja Him - mels -

thau, und Him - mels - ro - sen sind ent - spros - sen, ja Him - mels -

599

604

ro - sen sind ent - spros - sen der qual - er - füll - ten

ro - sen sind ent - spros - sen der qual - er - füll - ten

609

Dor - nen - au.

Dor - nen - au.

614

3 10

3 10

# No. 6. Feierliche Bestattung der Elisabeth

ORGANO

Andante maestoso,  
un poco mosso

Quasi Allegro moderato

Marziale

*a tempo (alla breve)*

Un poco string.

G.P.

Aa

Langsam

Largo

Bb

Bewegter

Un poco meno moderato

Cc

Andante moderato sempre un poco mosso

Ee

Archi

*poco a poco accelerando, ma non troppo*

CHOR DER KRIEGER

457

Der Du im heil'-gen Lan - de ver - strömt Dein Hel - den le - ben, sieh'st

Der Du im heil'-gen Lan - de ver - strömt Dein Hel - den - le - ben, sieh'st

457

Allegro moderato

463

sie nun auf - wärts schwe - ben er - löst vom

sie nun auf - wärts schwe - ben er - löst vom

463

469

Er - den - ban - de O wol - lest seg - nend

Er - den - ban - de O wol - lest seg - nend

469

476

uns ge - lei - ten, dass wir das fer - ne Ziel er -

uns ge - lei - ten, dass wir das fer - ne Ziel er -

476

**Ff** KIRCHENCHOR

482

strei - ten. De - co - ra - to no - vo flo - re

strei - ten. De - co - ra - to no - vo flo - re

482

489

Chri - stum men - te, va - tis, o - re, col -

Chri - stum men - te, va - tis, o - re, col -

489

496

lau - dat ec - cle - si - a! col - lau - dat ec - cle - si -

lau - dat ec - cle - si - a! col - lau - dat ec - cle - si -

496

**Gg**

502

2 UNGARISCHE BISCHÖFE

a! No - va no - bis lux il - lu - xit,

502

Un poco stringendo il tempo, ma sempre maestoso

510

19 4 DEUTSCHE BISCHÖFE

Lae - ta

510

537

Lae - ta stu - pet Thu - rin - gi - a!  
stu - pet Thu - rin - gi - a! fru - ctis Na - tu - rae re - gu -

537

543

a!  
Lae - ta stu -  
lis, Dum per San - ctae suf - fra - gi - a mi - ran - da

543

549

pet Thu - rin - gi - a!  
fi - unt se - cu - lis

549

Orch.

556

L'istesso tempo

*f*

561

**Un poco rallentando, ma poco**

Tu pro no bis, ma - ter

Tu pro no - bis, ma - ter

**Un poco rallentando, ma poco**

(Ped.)

565

pi - a ro - ga re - gem om - ni -

pi - a ro - ga re - gem om - ni -

(Man.)



569

um ro - ga re - gem

um ro - ga re - gem

569

Un poco animato ma non troppo

li

573

om - ni - um

om - ni - um

2 39 5

2 39 5

573

2 39 5

2 39 5

Andante

Andante moderato

621

no - bis det ve - ra gau - di - a!

no - bis det ve - ra gau - di - a!

*p*

Andante moderato

621

Orch.

627

*f* A - - men, A -  
A - - - men, A -

627

*f*  
(Ped.)

633

men.  
men,  
men.  
men, A - -

633

639

men!  
men!

639

Fine

Edited by Gyula Pfeiffer