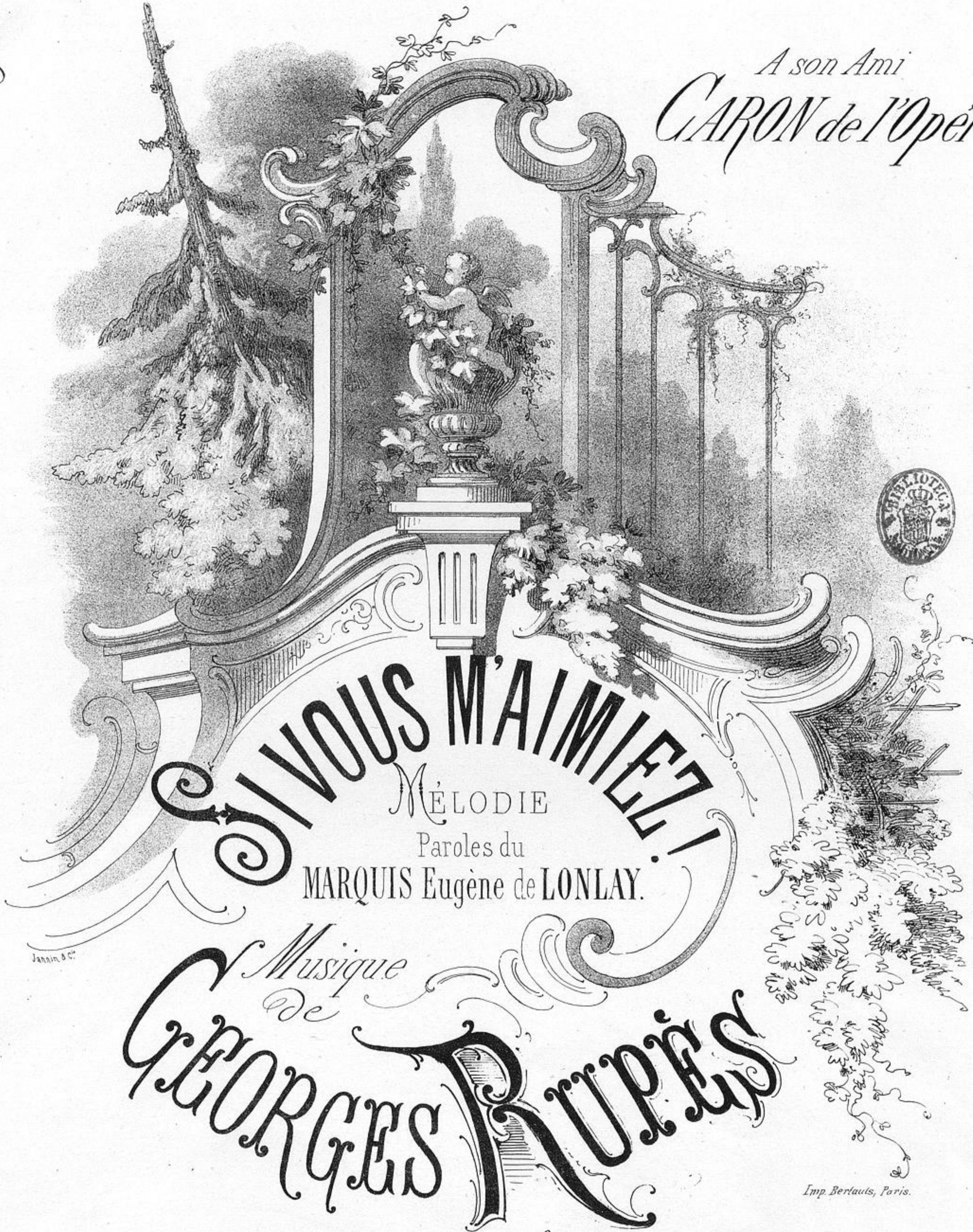


M
529-81

Mp
3970²¹

S

A son Ami
CARON de l'Opéra



SI VOUS M'AIMIEZ!
 MÉLODIE
 Paroles du
 MARQUIS Eugène de LONLAY.

Musique
 de
GEORGES SUPÈS

N° 1 (en Si b) pour Baryton ou Mezzo-Sop. *Pr. 5^f* N° 2 Ténor ou Soprano.
La même sans accompagnement. 1^f

Paris Alphonse LEDUC Editeur, 35, rue Le Peletier.
Propriété réservée

Imp. Bertauts, Paris.

A. Leduc.

SI VOUS M'AIMIEZ!

PAROLES DU

MÉLODIE

MUSIQUE DE

MARQUIS EUGENE DE LONLAY

À Ami CARON de l'Opéra



GEORGES RUPÈS

N° 2. Pour TENOR ou SOPRANO.

Andante

PIANO

Si vous m'ai - miez, vous au - riez cons - ci - en - ce Des maux — que

vous me fai - tes é - prou - ver, Vous ne pour - riez — pro -

cresc.

_lon - ger votre ab - sen - ce, Lors - que par - tout — je

SI VOUS M'AIMIEZ!

cresc.

cherche à vous trou - ver, Lors - que par - tout je

rall. *Lent*

cherche à vous trou - ver, Si vous m'ai - miez! Si vous m'ai

rall. *suivez le chant.*

rall.

miez! Si vous m'ai - miez!

rall. *a tempo.*

Si vous m'ai - miez, sans me voir ou m'é

rall.

- eri - re , Pourriez vous donc res - ter même un seul jour?

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a melodic phrase that leads into the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

cresc.
 Quand on le peut, s'ai - mer sans se le di - re ,

cresc.

The second system continues the musical piece. The vocal line is marked with a crescendo. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with slurs, also marked with a crescendo.

En vé - ri - té, ce n'est pas de l'a - mour.

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note rhythmic pattern.

cresc. *rall.* *Lent.*
 En vé - ri - té, ce n'est pas de l'a - mour. Si vous m'ai -

cresc. *rall.*

The fourth system concludes the page. The vocal line is marked with a crescendo, then a rallentando, and finally a 'Lent' marking. The piano accompaniment also follows these markings, ending with a final chord.

-miez! si vous mai - miez! — Si vous mai - miez.

suivez le chant

rall.

a tempo.

Si vous mai -

rall.

miez, Trou - ble - riez vous ma vi e Par vos re - tards — et

cres.

par vo - tre froi - deur? Quand — mon â - me par vous seule est ra -

cres.

vi - e Cher - che - riez - vous à me bri - ser le

cœur Cher - che - riez - vous à me bri - ser le cœur

cresc. *rall.*

cresc. *rall.*

Lent. Si vous m'ai - miez! Si vous m'ai - miez Si vous m'ai -

rall.

suivez le chant *rall.*

miez. *a tempo.* *rall.*

