

R.

LE BAGAGE DE CROQUEMITAINE

Chansonnette



D'APRÈS LE TABLEAU DE LOBRICHON.

N^o 1 en
Bariton ou Mezzo-Soprano
PR: 3^f

Paroles de E. POTIER
Musique de

N^o 2 en
Ténor ou Soprano
PR: 3^f

F. BOISSIÈRE

La même in 8^o sans accompagnement:..... 1^r

Paris, Alphonse LEOUC, Editeur, 3, Rue de Grammont
Propriété réservée pour tous Pays

à Monsieur LOBRICHON

LE BAGAGE DE CROQUEMITAINE

CHANSONNETTE

Paroles de
E. POTIER



Musique de
FR. BOISSIÈRE.

N° 2. Edition pour Ténor ou Soprano.

Allegro.

PIANO.

Croque-mi-taine est en voy-a-ge Enfants, pre-

nez bien garde à vous, Ce-lui qui n'a pas é-té sa-ge Se-ra l'ob-jet de son cour-

roux. Il a sur-tout l'o-reil-le fi-ne Et les yeux les plus clair-vo-

rit.

_ants, En_tendant cri_er, il de _ vi _ ne D'ouviement ces cris a _ ga _ çants.

rit.

REFRAIN.

Dans lae hotte à Croquemi _ tai _ ne Al_lez donc, vilains polis _ sons, Il vous en_

mf a Tempo.

_tas _ se par cen _ tai _ ne Gare à vous, fil _ les ou gar _ çons, Il vous en_

f

_tas _ se par cen _ tai _ ne Gare à vous, fil _ les ou gar _ çons!

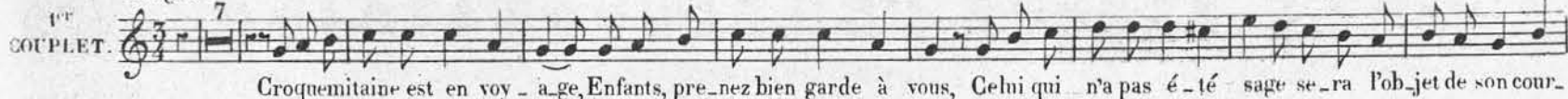
§



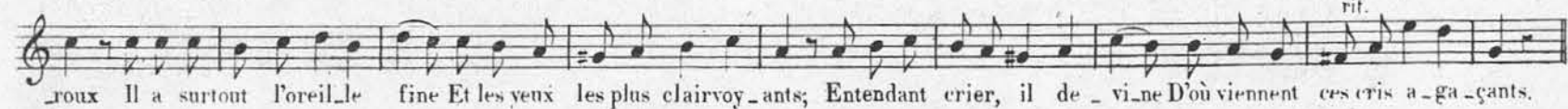


LE BAGAGE DE CROQUEMITAINE.

Allegro.



Croquemitaine est en voy - a - ge, Enfants, pre - nez bien garde à vous, Celui qui n'a pas é - té - sage se - ra l'ob - jet de son cour -



roux Il a surtout l'oreil - le fine Et les yeux les plus clairvoy - ants; Entendant crier, il de - vi - ne D'où viennent ces cris a - ga - çants.

REFRAIN.

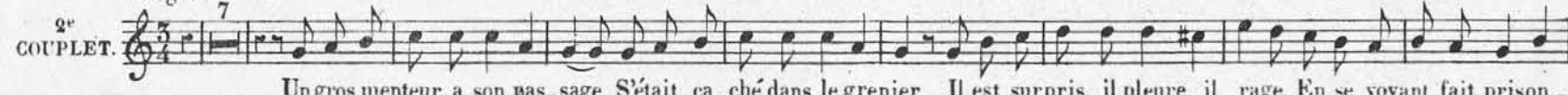


Dans la hotte à Cro - que - mi - tai - ne, Al - lez donc vi - lains po - lis - sons, Il vous en - tasse se par cen -



- tai - ne Gare à vous, filles et gar - çons, Il vous en - tas - se par cen - tai - ne, Gare à vous fil - les et gar - çons.

Allegro.

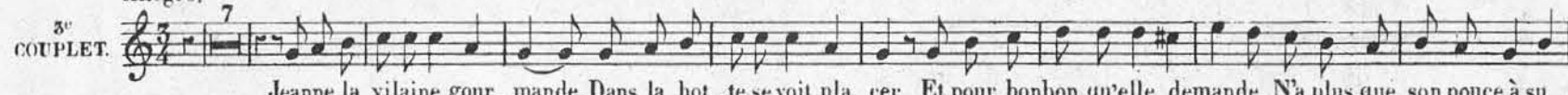


Un gros menteur a son pas - sage S'était ca - ché dans le grenier Il est surpris, il pleure, il rage, En se voyant fait prison -

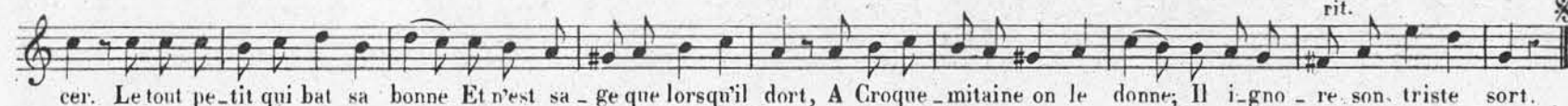


- nier. Un brise tout fait la gri - mace Il ne se plaint qu'à dé - gra - der; De la hot - te, sa tête passe, Il tente en vain de s'é - va - der.

Allegro.



Jeanne la vilaine gour - mande Dans la hot - te se voit pla - cer Et pour bonbon qu'elle demande N'a plus que son pouce à su -

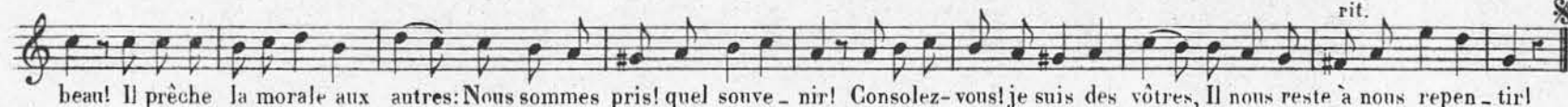


cer. Le tout pe - tit qui bat sa bonne Et n'est sa - ge que lorsqu'il dort, A Croque - mitaine on le donne; Il i - gno - re son triste sort.

Allegro.

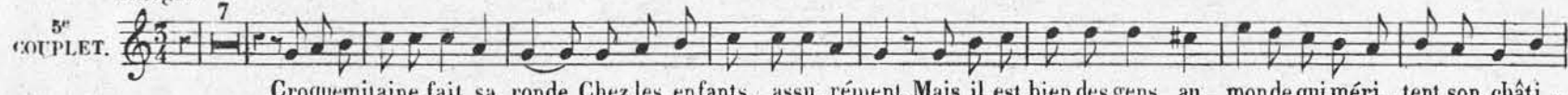


Mais du plus grand l'affaire est grave Il prit d'un ami le cerceau, On le pu - nit, mais d'un air brave: Voler dit - il, ce n'est pas



beau! Il prêche la morale aux autres: Nous sommes pris! quel souve - nir! Consolerez - vous! je suis des vôtres, Il nous reste à nous repen - tir!

Allegro.

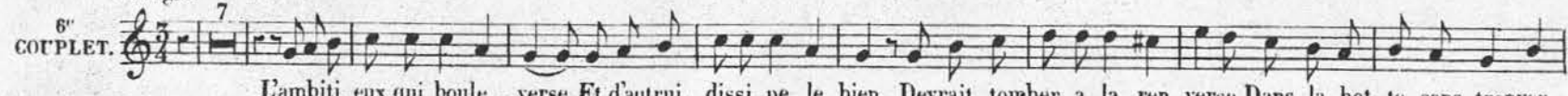


Croquemitaine fait sa ronde Chez les enfants, assu - rément, Mais il est bien des gens au monde qui méri - tent son châti -

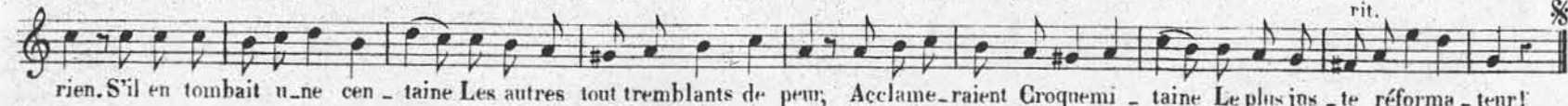


- ment. A tel qui promet belle chose Il devrait, si c'est un trompeur Couper la langue lorsqu'il cause, Pour l'empêcher d'être men - teur.

Allegro.



L'ambi - tieux qui boule - verse Et d'autrui dissi - pe le bien Devrait tomber a la ren - verse Dans la hot - te, sans trouver



rien. S'il en tombait u - ne cen - taine Les autres tout tremblants de peur, Acclame - raient Croque - mi - taine Le plus jns - te réforma - teur!