

Ave Regina caelorum

da *Sacrae CANTIONES Vna, Duabusque vocibus concinendae*
MVTINAE, Iulianus Cassianus Typographus, M.DC.XVIII
Canto, ò Tenore solo

Giovanni Paolo Caprioli

(Brescia, 1571 - ivi, 1630)

Congr. S. Salvatoris

5

Musical score for the first system, measures 1-5. The score is written for a single voice part (Tenor solo) and a basso continuo. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: A - ve Re - gi - na cae - lo - rum ma -

10

Musical score for the second system, measures 6-10. The lyrics are: - ter re - gis an - ge - lo - rum ma - ter re - gis an - ge - lo -

15

Musical score for the third system, measures 11-15. The lyrics are: - rum. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

20

Musical score for the fourth system, measures 16-20. The lyrics are: - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia. The score concludes with the instruction *organo solo*.

25

o - o Ma - ri - a flos vir - gi - num, o -

30

o Ma - ri - a flos vir - gi - num, ve - lut ro - sa, vel li - li - um, ve - lut ro - sa vel li - li -

35

- um. Al - - le - - lu - ia,

40

al - - le - - lu ia, al - le - lu

45

- ia - - - al - le - lu - ia - - al - le - lu - ia,

organo solo

50

fun - de, fun - de pre - ces ad fi - li - um pro sa -

55

- lu - te fi - de - li - um, pro sa - lu - te fi - de - li -

60

- um. al - le - lu - ia, al - le - lu -

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

- ia al - le - lu - ia, al - le - lu -

#

70

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

75

- ia, al - - -

80

- - -

- le - lu - ia.

Ave Regina caelorum mater regis angelorum. Alleluia
 O Maria flos virginum, velut rosa, vel liliium. Alleluia
 funde preces ad filium pro salute fidelium. Alleluia.

*Ave o Regina dei cieli, madre del re degli angeli. Alleluia.
 O Maria, fiore delle vergini, come una rosa, come un giglio. Alleluia.
 Pregha tuo Figlio per la salvezza dei fedeli. Alleluia.*