

Vulnerasti cor meum

da *Sacrae CANTIONES Vna, Duabusque vocibus concinendae*
MVTINAE, Iulianus Cassianus Typographus, M.DC.XVIII
Canto, ò Tenore solo

Giovanni Paolo Caprioli

(Brescia, 1571 - ivi, 1630)

Congr. S. Salvatoris

5

Vul - ne - ra - sti cor me - um

6 #

10

so - ror me - a spon - sa, in u - no o - cu - lo -

#

15

- rum tu - o - rum. Vul - ne - ra -

#

20

- sti cor me - um, so - ror me - a spon - sa

#

25

in u - no cri - ne col - - li tu - i. Quam pul - chra

30

es a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, quam pul - chra

35

es, et quam de - co - ra, et quam de - co - ra, pul - chri - o - ra

40

sunt u - be - ra tu - a vi - - - no et

45

o - dor un - guen - to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a - a - ro - ma

50

- ta, et o - dor un - guen - to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a

55 60

- a - ro - ma - ta, su - per om - ni - a a - ro -

- ma - ta.

Vulnerasti cor meum
soror mea sponsa,
in uno oculorum tuorum.
Vulnerasti cor meum,
soror mea sponsa
in uno crine colli tui.
Quam pulchra es amica mea,
et quam decora,
pulchriora sunt ubera tua vino
et odor unguentorum tuorum
super omnia aromata.
(Ct 4, 9-10)

*Hai ferito il mio cuore,
sorella, mia sposa,
tu mi hai ferito il cuore
con un solo tuo sguardo,
con una perla sola della tua collana!
Quanto sono soavi le tue carezze,
sorella, mia sposa,
quanto più deliziose del vino le tue carezze.
L'odore dei tuoi profumi sorpassa tutti gli aromi.*