

Osculetur me

da *Sacrae CANTIONES Vna, Duabusque vocibus concinendae*
MVTINAE, Iulianus Cassianus Typographus, M.DC.XVIII
Due Canti, ò Tenori

Giovanni Paolo Caprioli

(Brescia, 1571 - ivi, 1630)

Congr. S. Salvatoris

5

O - scu - le - tur
Os - scu - le - tur - me,
O - scu - le - tur - me,

10

me o - scu - lo o - ris su - i,
o - scu - lo - o - ris - su - i.
o - scu - lo - o - ris - su - i.

15

Qui - a me - li - o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - no,
O - scu - le - tur me o -
O - scu - le - tur me o -

20

fra - gran - ti - a un - guen - tis — op - ti - mis,
- scu - lo o - ris - su - i.

Chord symbols: #, #

25

qui - a me - li - o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - no,
Qui - a me - li - o - ra sunt u - be - ra .

Chord symbols: #, #, #, #, #, #

30

fra - gran - ti - a un - guen - tis op -
- tu - a vi - no fra - gran - ti - a un - guen - tis -

Chord symbols: #, #

- ti - mis, un - guen - tis, un - guen -
- op - ti - mis, un - guen - tis -

Chord symbol: #

35

- tis, op - ti - mis. O - le - um ef -

o - - - - - pti - mis.

#

40

- fu - sum ef - fu - sum, no - men - tu - um no - men

p *f* *p*

f *p* *f*

b # # b #

45

tu - um. I - de - o a - do - le - scen - tu - lae a - do - le - scen - tu - lae,

f *p*

f *p*

p *f* *p*

I - de - o a - do - le - scen - tu - lae, a - do - le - scen - tu - lae,

50

di - le - xe - runt te, di - le - xe - runt te.

f *p*

f *p* *f*

f *p* *f*

di - le - xe - runt te, di - le - xe - runt te. O - le - um ef -

#

55

- fu - sum, ef - fu - sum, no - men tu - um, no - men -

[4]

60

I - de o a - do - le - scen - tu - lae, a - do - le - scen - tu - lae,

- tu - um I - de - o a - do - le - scen - tu - lae, a - do - le - scen - tu - lae,

65

di - le - xe - runt te, di - le - xe - runt te, di - le -

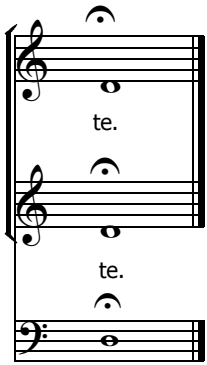
di - le - xe - runt te, di - le - xe - runt te, di - le -

#

70

- xe - runt

- xe - runt



Osculetur me osculo oris sui,
Quia meliora sunt ubera tua vino,
fragrantia unguentis optimis.
Oleum effusum, nomen tuum
Ideo adolescentulae dilexerunt te.
(Ct 1,2)

*Mi bacia con i baci della sua bocca!
Sì, le tue tenerezze sono più dolci del vino.
Per la fragranza sono inebrianti i tuoi profumi,
profumo olezzante è il tuo nome,
per questo le giovinette ti amano.*

