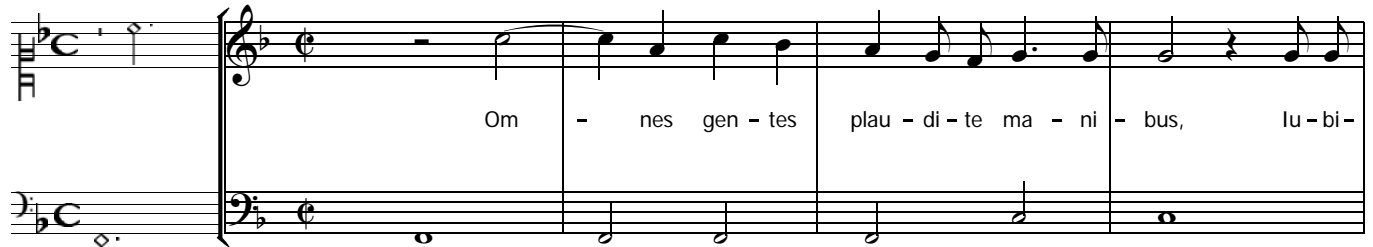


Omnes gentes plaudite manibus

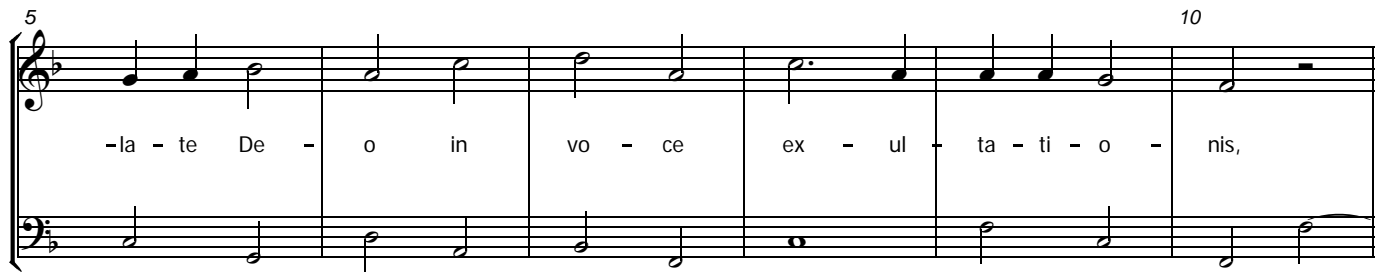
da *Sacrae Melodiae, Unica, Duabus, Tribus,
Quatuor, Quinque, et Sex vocibus decantandae.*
Francofurti, Nicolaum Steinium, M. DC. XXI
Canto, o Tenore

Pietro Lappi

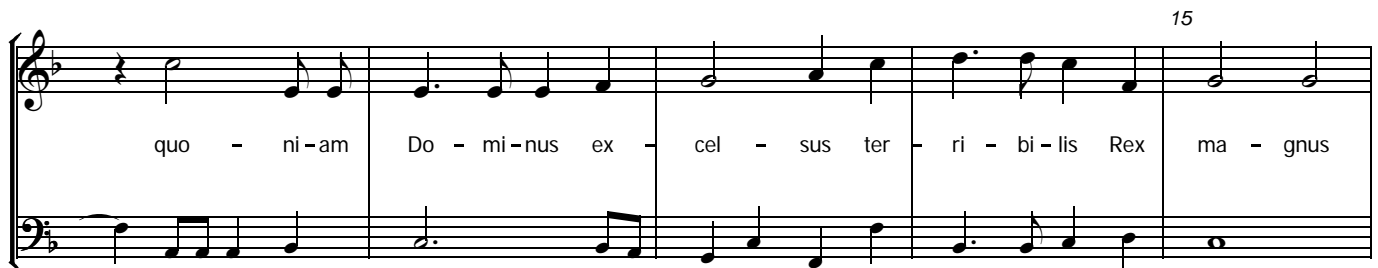
(Firenze, metà XVI sec - Brescia, 1630)
Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis



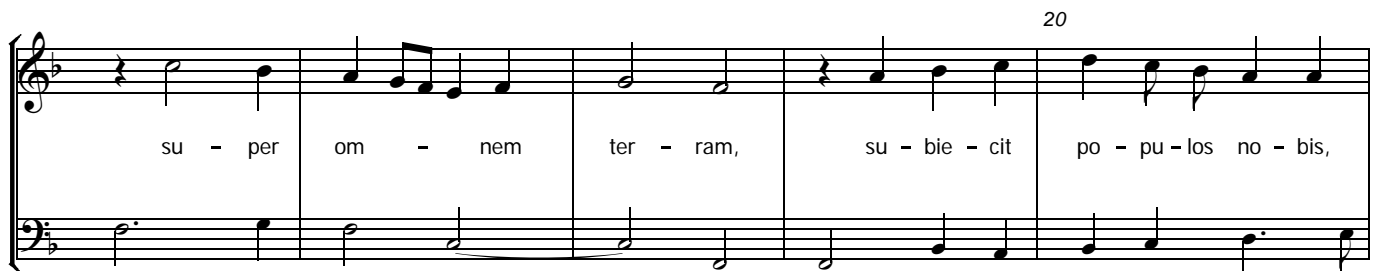
Om - nes gen - tes plau - di - te ma - ni - bus, lu - bi -



5 10
-la - te De - o in vo - ce ex - ul - ta - ti - o - nis,



15
quo - ni - am Do - mi - nus ex - cel - sus ter - ri - bi - lis Rex ma - gnus



20
su - per om - nem ter - ram, su - bie - cit po - pu - los no - bis,



25
et gen - tes sub pe - di - bus no - stris. E - le git no - bis he -

30

-re - di - ta - - - tem

35

su - - am, Spe - ciem la - cob quem di -

40

-le - - - xit, A - scen - dit

45

De - us in ju - bi - lo, et Do - mi - nus in vo - ce tu - bae,

50

Psal - li - te De - o no - stro,

psal - li - te, psal - li - te Re - gi no - stro, psal - li - te

55

Quo - ni - am rex om - nis ter - rae De - - us

This system contains measures 55 through 59. The vocal line begins with a whole rest in measure 55, followed by a half note 'Q' in 56, a quarter note 'n' in 57, a quarter note 'i' in 58, and a quarter note 'a' in 59. The bass line provides a steady accompaniment with quarter notes.

60

psal - li - te sa - pi - en - ter, Re - gna - bit De - us

This system contains measures 60 through 64. The vocal line starts with a quarter note 'p' in 60, a quarter note 's' in 61, a quarter note 'a' in 62, a quarter note 'l' in 63, and a quarter note 'i' in 64. The bass line continues with quarter notes.

65

su - per gen - - tes, De - us se - det

70

This system contains measures 65 through 69. The vocal line has a quarter note 's' in 65, a quarter note 'u' in 66, a quarter note 'p' in 67, a quarter note 'e' in 68, and a quarter note 'n' in 69. The bass line features a more active accompaniment with eighth notes.

75

su - per se - dem san - ctam su - -

This system contains measures 70 through 74. The vocal line has a quarter note 's' in 70, a quarter note 'u' in 71, a quarter note 'p' in 72, a quarter note 'e' in 73, and a quarter note 'd' in 74. The bass line continues with eighth notes.

80

- am. Prin - ci - pes po - pu - lo - rum con - gre - ga - ti sunt cum

This system contains measures 75 through 79. The vocal line has a whole rest in 75, a quarter note 'P' in 76, a quarter note 'r' in 77, a quarter note 'i' in 78, and a quarter note 'n' in 79. The bass line has a whole note in 75 and then rests for the remainder of the system.

85

De - o A - bra - ham Quo - ni

This system contains measures 80 through 84. The vocal line has a quarter note 'D' in 80, a quarter note 'e' in 81, a quarter note 'o' in 82, a quarter note 'A' in 83, and a quarter note 'b' in 84. The bass line continues with quarter notes.

90

am dij for - tes ter - rae ve - he - men - ter e - le - va - ti sunt

100

e - le - va - ti sunt, e - le - va - - - ti sunt.

Omnes gentes plaudite manibus,
 Iubilare Deo in voce exultationis,
 quoniam Dominus excelsus terribilis
 Rex magnus super omnem terram,
 subiecit populos nobis,
 et gentes sub pedibus nostris.
 Elegit nobis hereditatem suam,
 Speciem Iacob quem dilexit,
 Ascendit Deus in jubilo,
 et Dominus in voce tubae,
 Psallite Deo nostro,
 psallite Regi nostro,
 Quoniam rex omnis terrae Deus
 psallite sapienter,
 Regnabit Deus super gentes,
 Deus sedet super sedem sanctam suam.
 Principes populorum congregati sunt
 cum Deo Abraham.
 Quoniam dii fortes terrae
 vehementer elevati sunt.
 (Sal 47, 1-10)

*Applaudite, popoli tutti,
 acclamate Dio con voci di gioia;
 perché terribile è il Signore, l'Altissimo,
 re grande su tutta la terra.
 Egli ci ha assoggettati i popoli,
 a messo le nazioni sotto i nostri piedi.
 La nostra eredità ha scelto per noi,
 vanto di Giacobbe suo prediletto.
 Ascende Dio tra le acclamazioni,
 il Signore al suono di tromba.
 Cantate inni a Dio, cantate inni;
 cantate inni al nostro re, cantate inni;
 perché Dio è re di tutta la terra,
 cantate inni con arte.
 Dio regna sui popoli,
 Dio siede sul suo trono santo.
 I capi dei popoli si sono raccolti
 con il popolo del Dio di Abramo,
 perché di Dio sono i potenti della terra:
 egli è l'Altissimo.*

